anxa
92-B
10950

SOCIÉTÉ ROYALE

D'ENCOURAGEMENT DES BEAUX-ARTS

À ANVERS

Fondee en 1788.

EXPOSITION UNIVERSELLE

DES

BEAUX-ARTS

1894

CATALOGUE GÉNÉRAL ILLUSTRÉ.

ANVERS.

IMPRIMERIE BELLEMANS FRÈRES

MARCHÉ AUX ŒUFS, 12.

Digitized by the Internet Archive
in 2016

https://archive.org/details/expositionuniver00soci_0

Société Royale

d'encouragement des

BEAUX-ARTS

Commission Administrative

Présidents d'honneur,
M. le Baron EDOUARD OSY de ZEGWAART, Gouverneur de la province d'Anvers.
M. JAN VAN RYSWYCK, Bourgmestre d'Anvers.

Président,
M. THÉOPHILE SMEKENS.

Premier vice-président,
M. ARTHUR VAN DEN NEST.

Second vice-président,
M. ALBRECHT DE VRIENDT.

Secrétaire,
M. EMMANUEL de MEESTER.

Co-secrétaire,
M. P. P. GÉNARD, Fils.

Trésoriers,
M. FRÉDÉRIC BELPAIRE.
M. le Comte OSCAR LE GRELLE.

Archiviste,
M. G. A. MOLS.

Membres,
M. GEORGES CAROLY.
M. JACQ. DE BRAEKELEER.
M. PIERRE DENS.
M. le Baron de VINCK de WINNEZEELE.
M. F. LAMORINIÈRE.
M. HENRI SCHAEFELS.
M. PIERRE VAN DER OUDERAA.

Membres Résidants

MM. Abry, Léon.
André, Aug.
Anthony, Jean.
Baeckelmans, Franç.
Belpaire, Frédéric.
Biot, Gustave.
Blomme, Léonard.
Bogaerts, Alphonse.
Bource, Henri.
Caroly, Georges.
Col, David.
De Braekeleer, Jacq.
Deckers, François.
de Cock, Alphonse.
De Laet, Frédéric.
Delbeke, Auguste.
de Meester, Emm.
Dens, Pierre.
de Pret Roose de Calesberg, le comte.
de Vinck de Winnezeele, le baron.
De Vriendt, Albrecht.
De Wolf, Alphonse.
Donnet, Alfred.
Dumercy, Charles.
Elsen, Alfred.
Farasyn, Edgard.
Fester, Henri.
Geelhand, Edouard.
Génard, Pierre.
Génard, P. P. fils.
Goemaere, Arthur.
Huffmann, Maurice.
Huybrechts, Adolphe.
Huybrechts, Edmond.
Joors, Eugène.
MM. Koch, Pierre.
Lagye, Victor.
Lamorinière, François.
Lauwers, François.
Le Grelle, le comte Oscar.
Lynen, Victor.
Maes, Joseph.
Maquinay, Victor.
Mols, Florent.
Mols, G. A.
Ooms, Karel.
Osy de Zegwaart, le Baron.
Pecher, Jules.
Plumot, André.
Roels, Polydore.
Rombauts, Philippe.
Rooses, Max.
Rosier, Jean.
Sabbe, Henri.
Schadde, Joseph.
Schaefels, Henri.
Smekens, Théophile.
Snieders, Auguste.
Stalins, Auguste.
Ullens, Charles.
Van den Branden, Joseph.
Van den Nest, Arthur.
Van der Ouderaa, P.
Vandervoordt, Jules.
Van Havermaet, Pierre.
van Havre, le baron.
Van Kuyck, François.
Van Leemputten, Frans.
Van Put, Emile.
Van Zuylen, Albert.
Venesoen, Frédéric.
Verstraete, Théodore.

EXPOSITION UNIVERSELLE

D'ANVERS 1894

Sous le haut patronage de S. M. le Roi des Belges.

Commissaire général du gouvernement,
M. le comte HIPPOLYTE D'URSEL.

Secrétaire général du commissariat général du gouvernement,
M. J. GODY.

Commissaire spécial du gouvernement près l'Exposition Universelle des Beaux-Arts,
M. TH. SMEKENS.

Arrêté royal du 11 mars 1893.
(Moniteur de la même date).

RÈGLEMENT GÉNÉRAL

ARTICLE 1.

La Société royale d'encouragement des Beaux-Arts organisera à Anvers en 1894, sous le patronage du Gouvernement belge et avec le concours de l'Administration communale d'Anvers, dans l'enceinte de l'Exposition universelle, une exposition des Beaux-Arts qui tiendra lieu de 27e Salon triennal. Les halles destinées au Salon des Beaux-Arts, couvriront une superficie de huit mille mètres carrés.

ARTICLE 2.

L'Exposition universelle des Beaux-Arts s'ouvrira le 5 Mai 1894 et se clôturera du 1er au 12 novembre de la même année.

ARTICLE 3.

Les emplacements seront mis gratuitement à la disposition des exposants.

ARTICLE 4.

Le Gouvernement belge sera représenté par un Commissaire général, M. le comte Hippolyte d'Ursel, et par un Commissaire spécial, M. Théophile Smekens, président de la Société royale d'encouragement des Beaux-Arts ; celui-ci remplira aussi les fonctions de Commissaire de la section belge.

Le Commissaire général du Gouvernement représente celui-ci auprès de la Société. Il est l'intermédiaire entre la Société et les Commissaires étrangers.

ARTICLE 5.

Les Gouvernements étrangers sont invités :

1° à instituer des Commissions chargées de régler, dans les limites du présent règlement, la participation de leurs nationaux à l'exposition ;

2° à accréditer auprès du Gouvernement belge des Commissaires chargés de représenter leurs nationaux et de veiller à leurs intérêts.

ARTICLE 6.

La Commission administrative de la Société royale d'encouragement des Beaux-Arts ne correspondra avec les exposants étrangers dont le Gouvernement sera représenté conformément à l'art. 5, que par l'intermédiaire du Commissaire général du Gouvernement.

ARTICLE 7.

L'Exposition comprendra :

1° une section belge ;

2° autant de sections étrangères distinctes qu'il y aura de groupes étrangers représentés.

ARTICLE 8.

Les Commissions étrangères feront, aussitôt que possible, connaître à la Commission administrative de la Société l'espace dont elles croiront avoir besoin.

Suivant cette communication, la Commission administrative, d'accord avec le Commissaire général du Gouvernement, fera sans délai

opérer au prorata des demandes, la répartition de l'espace à attribuer à chacune de ces sections étrangères.

Cette répartition opérée, la notification en sera immédiatement faite aux sections étrangères qui pourront disposer de l'espace ainsi réservé.

Article 9.

L'Exposition sera ouverte aux œuvres d'artistes belges ou étrangers, vivant au 1er Août 1885, comprises dans l'une des quatre classes suivantes :

1° Peinture ;
2° Sculpture ;
3° Architecture ;
4° Gravure, Lithographie, Dessin, Pastel, Aquarelle et Miniature.

Article 10.

Sont exclues :

1° les peintures sur porcelaine ou sur faïence ;

2° les copies, sauf celles qui reproduisent une œuvre d'art dans un genre différent ;

N. B. — La photographie n'est admise que pour l'exposition de la reproduction de monuments publics d'architecture, achevés depuis 1885. Les planches devront être signées par l'architecte exposant ;

3° les œuvres d'art envoyées par une personne autre que leur auteur, sans l'autorisation de ce dernier ou de ses ayants droit ;

4° les œuvres d'art de la première et de la quatrième classe qui ne seraient pas encadrées ou dont les cadres ne seraient pas rectangulaires ; les ornements et les cadres en peluche seront également exclus.

Article 11.

L'admission des œuvres des artistes belges sera prononcée par un jury de vingt-trois membres, dont onze seront désignés par le Gouvernement et onze par la Commission administrative de la Société. Ce jury nommé par arrêté royal sera présidé par le Commissaire spécial du Gouvernement près l'exposition universelle des Beaux-Arts.

Chaque délégation, soit du Gouvernement, soit de la Société, comprendra au moins dix artistes, dont cinq peintres, deux statuaires, deux architectes et un graveur ou dessinateur.

Le même jury prononcera l'admission des œuvres des artistes étrangers dont il n'y aurait pas de groupe représenté.

En arrêtant l'admission des œuvres d'artistes belges, ou apparte-

nant à des groupes non représentés, le jury désignera celles qui auront droit à une place particulièrement distinguée.

Le jury délibèrera valablement dès que la majorité de ses membres sera réunie. Ne seront admises que les œuvres pour lesquelles la majorité des membres présents du jury auront émis un vote favorable.

Le scrutin secret sera de droit aussitôt qu'un membre du jury en fera la demande.

Article 12.

Le jury d'admission institué par l'art. 11 délèguera son président et autant de membres qu'il trouvera convenir pour procéder au placement des œuvres d'art, à condition d'y représenter en nombre égal les délégués de la Société et ceux du Gouvernement.

Article 13.

Il sera dressé par les soins de la Commission administrative de la Société, un catalogue général officiel de l'exposition ainsi qu'un catalogue illustré.

Article 14.

Le transport par chemin de fer de l'État, sur le territoire belge, à l'aller et au retour, à l'exclusion de tout camionnage, des œuvres des artistes belges, sera accordé gratuitement par le Gouvernement.

Les œuvres des artistes belges envoyées de l'étranger devront être affranchies jusqu'à la frontière belge.

Le Gouvernement accorde au transport des œuvres des artistes étrangers le bénéfice du tarif spécial n° 10, c'est-à-dire : la taxe pleine à l'aller et la gratuité au retour sur le territoire belge.

Article 15.

La surveillance générale des différentes sections sera assurée par la Société.

La Commission administrative de la Société se chargera :

1° de la décoration de la section belge ;

2° de la réception, du déballage, de la mise en place et du réemballage des œuvres d'art, ainsi que du transport et du remisage des caisses vides appartenant aux artistes belges.

Les Commissions étrangères se chargeront :

1° de la décoration et de l'organisation de leur section ;

2° du déchargement et du rechargement des wagons, tapissières, etc.; des opérations et frais de manutention des colis ; du transport et

du remisage des caisses vides ; de la surveillance spéciale, pendant le jour, de leur section.

Elles tiendront compte dans l'aménagement de leur section des servitudes de circulation générale, d'ornementation générale, de mitoyenneté, etc.

Elles bénéficieront des avantages que le règlement spécial relatif à l'envoi, à la réception, à l'installation et à la réexpédition des objets d'art, ainsi que le règlement relatif à la douane accorderont aux sections étrangères, et ce aux conditions déterminées dans ces règlements arrêtés par le Commissaire général du Gouvernement belge.

Article 16.

Les envois seront annoncés par un bulletin dressé en triple expédition conformément à un modèle qui sera ultérieurement transmis aux intéressés.

Des renseignements précis pour la date et le mode d'envoi leur seront également envoyés en temps utile.

Les envois des artistes dont le Gouvernement sera représenté conformément à l'art. 5, devront porter l'étiquette officielle de la Commission étrangère. La Commission administrative de la Société refusera tout colis qui ne satisferait pas à cette condition essentielle.

N. B. — Les caisses devront être fermées au moyen de vis.

Article 17.

Il sera institué sous les auspices du Gouvernement belge un jury international des récompenses. Celui-ci choisira dans son sein son président, son vice-président et son rapporteur.

Dans chaque classe, le nombre des voix se divisera entre la Belgique et les nations étrangères, proportionnellement au nombre des exposants.

Article 18.

La Commission de chaque groupe représenté désignera les jurés qui lui sont dévolus, ainsi que leur président et leur rapporteur.

Les jurés dévolus à la Belgique sont désignés par le jury d'admission, nommé conformément aux indications de l'art. 11, lequel désignera en même temps leur président et leur rapporteur.

Les jurés suppléants seront nommés de la même manière que les jurés titulaires. Ils assisteront aux séances et voteront, par rang d'âge et par spécialité à la place des jurés titulaires absents. Leurs fonctions cesseront au retour de ceux qu'ils remplacent.

Les exposants ayant accepté la fonction de juré sont exclus du concours des récompenses.

Article 19.

Chaque jury international de classe aura un président, un vice-président et un rapporteur désignés par ce jury lui-même.

En cas de partage des voix, le président ou le vice-président qui le remplacera aura voix prépondérante.

Article 20.

La nature des récompenses sera ultérieurement déterminée.

Article 21.

La Société organisera selon l'usage, avec l'autorisation du Gouvernement, une loterie d'objets d'art acquis parmi les œuvres exposées, belges ou étrangères.

Article 22.

L'exposition sera ouverte tous les jours aux heures à déterminer par la Commission administrative de la Société.

Néanmoins cette Commission aura le droit de fermer les salons chaque fois qu'elle jugera qu'une circonstance exceptionnelle rendra cette mesure nécessaire.

Article 23.

Les artistes exposants auront droit à une carte d'entrée personnelle et gratuite pour toute la durée de l'exposition.

Cette carte d'entrée, portée sur le portrait de l'artiste sera signée par l'intéressé et devra être exhibée à toute réquisition.

Article 24.

Aucune œuvre d'art, quelle qu'elle soit, figurant à l'exposition, ne pourra être dessinée, copiée ou reproduite sous une forme quelconque, sans l'autorisation spéciale de l'exposant ou de ses ayants droit, visée par le Commissaire spécial du Gouvernement.

Article 25.

Aucune œuvre ne pourra être retirée avant la clôture de l'exposition.

ARTICLE 26.

A moins d'instructions contraires, les œuvres exposées seront réexpédiées aux intéressés aussitôt que possible après la clôture de l'exposition.

Les œuvres d'art qui auraient été remises sans emballage ou sans indications suffisantes pour la réexpédition, et qui ne seraient pas réclamées dans les six mois, seront censées abandonnées à la Société d'encouragement, qui en disposera ainsi qu'elle le jugera convenable.

ARTICLE 27.

Des mesures seront prises pour protéger contre toute avarie et tout vol les œuvres exposées, mais la Commission administrative de la Société ne sera en aucune façon responsable des avaries et des vols qui pourraient arriver, quelle qu'en soit la cause ou l'importance.

ARTICLE 28.

Les artistes acceptant la qualité d'exposant, déclarent par cela même adhérer au présent règlement ainsi qu'aux autres dispositions et mesures d'ordre qui pourraient être ultérieurement promulguées.

Anvers, le 10 Août 1893.

Le Président,
Commissaire spécial du Gouvernement belge,
TH. SMEKENS.

Le Secrétaire,
EMM. DE MEESTER.

Vu et approuvé en séance du Conseil communal du 5 Septembre 1893.

Par ordonnance :

Le Secrétaire,
DE BRAUWERE.

Le Bourgmestre-Président,
J. VAN RIJSWIJCK.

Vu et présenté :

Le Secrétaire général,
J. GODY.

Le Commissaire général du Gouvernement belge,
Comte HIPP. D'URSEL.

Approuvé :

Le Ministre de l'Intérieur et de l'Instruction publique.
J. DE BURLET.

BELGIQUE

Jury d'Admission

nommé par arrêté royal du 12 Mars 1894.

Président : M. TH. SMEKENS, commissaire spécial du gouvernement et président de la Société royale d'encouragement des Beaux-Arts.

Vice-Présidents : MM. SLINGENEYER, artiste peintre, membre de l'Académie de Belgique.

ALBRECHT DE VRIENDT, directeur de l'Académie royale des Beaux-Arts d'Anvers.

Secrétaire : M. EMMANUEL DE MEESTER.

Membres :

MM. GUSTAVE BIOT, artiste graveur, professeur à l'Institut des Beaux-Arts d'Anvers.

DEN DUYTS, artiste peintre, à Bruxelles.

F. KHNOPFF, artiste peintre, à Bruxelles.

F. LAMORINIÈRE, artiste peintre, à Anvers.

KAREL OOMS, artiste peintre, à Anvers.

HENDRIK SCHAEFELS, artiste peintre, à Anvers.

L. TYTGADT, artiste peintre, directeur de l'Académie des Beaux-Arts de Gand.

UYTTERSCHAUT, artiste peintre, à Bruxelles.

P. VAN DER OUDERAA, artiste peintre, professeur à l'Institut des Beaux-Arts d'Anvers.

J. DE BRAEKELEER, statuaire, professeur à l'Académie royale des Beaux-Arts d'Anvers.

FRANS DECKERS, statuaire, professeur à l'Académie royale des Beaux-Arts d'Anvers.

VINÇOTTE, statuaire, à Bruxelles, professeur à l'Institut des Beaux-Arts d'Anvers.

DELA CENSERIE, architecte, à Bruges.

PIERRE DENS, architecte, professeur à l'Académie royale des Beaux-Arts d'Anvers.

JANLET, architecte, à Bruxelles.

JOSEPH SCHADDE, architecte, professeur à l'Académie royale des Beaux-Arts d'Anvers.

ARTHUR VAN DEN NEST, échevin de la ville d'Anvers.

OMER DIERICKX, artiste peintre, à Bruxelles.
DELA HOESE, artiste peintre, à Bruxelles.
JEF LAMBEAUX, statuaire, à Bruxelles.
} Ligue des Artistes.

CLASSE I

PEINTURE

ABRY, Léon, Anvers, rue Ommeganck,28.

1. Patrouille de découverte.
2. Portrait équestre. Appartient à Mr le général Cher Marchal.
3. La batterie d'artillerie de la garde-civique d'Anvers. Appartient à Mr le commt J. Vrancken.

ALBRACHT, Willem, Anvers, longue rue d'Argile,341.

4. Joyeux propos.

ANTEN, Djef, Hasselt.

5. Les abandonnés.
6. Givre et brouillard.

ANTHONY, Jean, Anvers, rue Ommeganck,35.

7. Portrait de Mme J. A.

ASSELBERGS, Alphonse, Uccle (Brabant), rue de Forest,66.

8. Marais en Campine (Jour triste d'hiver).
9. La vallée des fées à Houffalize (Automne).
10. La vallée d'Houffalize (Hiver).
11. Commencement d'automne dans la vallée du Hallerbach (Grand-Duché de Luxembourg).

BALDAUF, Mlle Lucie, Laeken, rue du Palais,558.

12. Portrait.

BARON, Théodore, St Servais (Namur), chaussée de Bruxelles,77.

13. Journée d'été (Province de Namur).
14. Avenue en Campine (Fin d'été).
15. Marrais en Campine (Fin d'après-midi).
16. Feuilles d'automne.

BEERNAERT, Mlle Euphrosine, Bruxelles, rue du Buisson,20.

17. Intérieur de bois (Campine).
18. Le ruisseau (Campine).

BELLIS, **Hubert**, Bruxelles, rue de la Charité,31.

19. Les fraises.
20. Cuites et crues.

BINJÉ, **Franz**, Bruxelles, rue de la Consolation,152.

21. Eté.

BIOT, **Gustave**, Anvers, rue du Dragon,17.

22. Portrait.
23. Portrait du pianiste Van Dooren.

BOLAND, **Charles-H.-D.**, Anvers, rue Dodoens,13.

24. En suspens.
25. L'odorat.

BOOM, **Charles**, Anvers, rue du Bastion,8.

26. Convalescence.
27. L'Evangile.

BOUDRY, **Alois**, Anvers, rue de l'Eglise,39.

28. Mœurs d'autrefois.
29. La sieste.

BOURCE, **Henri**, Anvers, rue Montebello,31.

30. Le retour.
31. Les cerises.
32. Faneuse ardennaise.

BOUVIER, **A.**, Bruxelles, chaussée de Charleroi,67.

33. L'approche du mauvais temps.

BRUNIN, **Léon**, Anvers, rue de la Province (Sud),52.

34. Une lame recommandée.
35. Le costumier de théâtre.
36. Les derniers bijoux.
37. Rembrandt dans son atelier.
38. Une déclaration d'amour.

CAP, **Constant**, Anvers, rue Jacobs,70.

39. La fête des Rois.

    La fête des Rois avait encore au XVII^e^ siècle conservé en Flandre sa légendaire naïveté. Des chanteurs munis d'un bâton surmonté d'une étoile tournante entonnaient la chanson si populaire " daar kwamen drij Koningen met een ster,, aux sons du classique *rommelpot* et de la grotesque *blaze-vere*. Ces virtuoses *ad hoc* étaient admis aux fêtes intimes du jour et y recevaient des gaufres ou d'autres friandises.

40. La cathédrale d'Anvers en construction (1514).

    Reproduction fidèle du dessin bien connu du Musée de l'Albertine, à Vienne.

CARPENTIER, **Evariste**, La Hulpe (Brabant).

41. Les navets. Appartient au Musée de Liège.

42. Soleil d'été.
43. La tentation.
44. La fille du jardinier.

CHARLET, Emile, Bruxelles, place des Barricades,9.

45. Portrait de M^lle C. F.

CLAYS, Paul-Jean, Schaerbeek, rue Seutin,27.

46. Pleine mer (Doggerbank).

CLUYSENAAR, J.-A.-Alfred, S^t Gilles (Brabant), rue de la Source,68.

47. Les quatre cavaliers de l'Apocalypse. Esquisse.

Je regardai et je vis un cheval blanc, et celui qui était monté dessus avait un arc.

Et lorsque l'agneau eut ouvert le second sceau, j'entendis le second animal qui disait : Viens et vois !

Et il sortit un autre cheval qui était roux ; et celui qui le montait reçut le pouvoir de bannir la paix de la terre et de faire que les hommes se tuassent les uns les autres et on lui donna une grande épée.

Et quand l'agneau eut ouvert le troisième sceau, j'entendis le troisième animal qui disait : Viens et vois !

Et je regardai, et il parut un cheval noir, et celui qui était dessus avait une balance en main.

Et quand l'agneau eut ouvert le quatrième sceau, je vis paraître un cheval de couleur pâle et celui qui était monté dessus avait pour nom : la Mort.

(Révélation de saint Jean. — Chap. VI.)

48. Etude de nu.
49. Le premier coup de pinceau.
50. Petit chaperon blanc.
51. Portrait de M^r Frère-Orban. Esquisse.
52. Portrait de M^lle Stiénon.
53. Portrait de M^r Van Schoor.
54. Portrait de ma fille.

COENRAETS, Charles, Bruxelles, boulevard Charlemagne,22.

55. La pâtée.

COISNE, M^lle Elvire, Gand, rue des Distillateurs,4.

56. Narcisses.

COL, David, Anvers, avenue Moretus,44.

57. Une scie. Appartient à M^me J. Lemineur.
58. Le soir d'un beau jour. Appartient à M^me G. Kreglinger.
59. Une bouteille de 1811. Commandé par M^r Wouters, à Verdun.
60. Chasse interdite. Commandé par M^r le Baron Osy de Zegwaart, Gouverneur de la province d'Anvers.
61. Dégustation.

COLLART, M^me Marie, Droogenbosch, Station Uccle-Calevoet.

62. L'entrée d'un château-ferme en Brabant.

63. L'abreuvoir, après la pluie.

COOSEMANS, Joseph-Th., Bruxelles, rue Dupont,77.

64. Etang de Robiano (Tervueren).
65. Fondrières de Slachmolen.
66. Soleil couchant à Kinroy.
67. Intérieur de forêt à Barbizon.
68. Sentier à Genck (Automne).
69. Sous bois à Groenendael.

COPPENS, Jean, Anvers, rue du Sac,9.

70. L'offrande.

CRABEELS, Florent, Anvers, chaussée de Malines,110.

71. Fraîches prairies campinoises.
72. La bruyère (En été).

DACO, J.-Henri, Liège, rue du Pommier,2.

73. Portrait de l'auteur.

DAEL, Auguste, Gand, chaussée de Courtrai,75.

74. Liseuse (Étude en plein air).

DAENEN, Mme Alida, Bruxelles, place St Jean,3.

75. Chrysanthèmes.

DE BELDER, J.-Joseph, Anvers, Poids public,13.

76. Fleurs.

DE BEUL, Franz, St Josse-ten-Noode, rue du Moulin,35.

77. Le vieux berger.

DE BIÈVRE, Melle Marie, Ixelles, rue de Livourne,61.

78. Pêches et prunes.
79. Porcelaines.

DE BRUYN, Frans, Anvers, rue des Peignes,68.

80. Le mois de Mars.

DE HEM, Melle Louise, Ypres.

81. Vieille flamande.

DE JANS, Edouard, Anvers, rue du Moulin,41.

82. Albert Dürer fêté à la corporation de St Luc à Anvers, en 1520.

DE KEGHEL, Désiré, Gand, rue de la Monnaie,24.

83. Fleurs et accessoires.
84. Fleurs et fruits.

DE KEYSER, Melle Marie, Anvers, rue Mozart,9.

85. Femme et enfant roumains.
86. Orpheline!

DE LATHOUWER, Auguste, Anvers, Pont porte aux Vaches,1.

87. Sous le cerisier.
88. Devant la ferme. Appartient à Sa Majesté le Roi.

DELDERENNE, Léon, Hoogboom (Cappellen).

89. Dans les bois de Mr le comte Ch. de Liedekerke, à Pailhe.

DELFOSSE, Auguste, Anvers, rue au Fromage,15.

90. Portrait de Mr Th. C.

DELPÉRÉE, Emile, Liège, rue du Jardin botanique,36.

91. Portrait de Mme C.
92. Portrait de Mr H.

DEN DUYTS, Gustave, Bruxelles, rue Godecharle,22.

93. Eglise de Wondelghem.
94. Portrait de Mr E. D. V.
95. Le soir.

DERICKX, Louis, Anvers, rue de l'Esplanade,28.

96. Le semeur.
97. L'orage.

DE ROOVER, Ferdinand, Anvers, avenue de l'Industrie,78.

98. Canards et canetons.
99. Nature morte.

DE SCHAMPHELEER, Edmond, Bruxelles, rue de la Charité,31.

100. Le vieux Rhin, près de Leide.
101. Environs d'Amsterdam.

DE SMETH, Henri, Borgerhout, rue de la Couronne,46.

102. Le fumeur.

DEVAUX, Eugène, Bruxelles, rue Philippe-le-Bon,29.

103. Marais à Genck.

DE VIGNE, Mme Emma, Gand, rue Charles-Quint,14.

104. Chrysanthèmes.

DE VRIENDT, Albrecht, Anvers, rue du Fagot,29.

105. La vierge de St Luc. Appartient à l'Église Notre Dame, à Anvers.
106. Vondel. Appartient à Mr V. R., à Anvers.
107. Thierry d'Alsace rapportant les reliques du Saint Sang.
108. L'institution de l'Ordre de la Toison d'or.
109. La Hanse teutonique recevant ses privilèges.
110. Les magistrats visitant l'atelier de Jean Van Eyck.
111. Louis de Male pose la première pierre de l'hôtel de ville.
112. Jacob van Maerlandt.
113. L'organisation des communes.

Projets de décoration picturale en voie d'exécution à la salle Echevinale, à Bruges.

DE VRIENDT, **Juliaan**, Schaerbeek, rue Delocht,38.

114. Chant de Nöel.

Wij offerden te samen
Een klein jong lammekijn
Ook koekskens, melk en sane
Voor 't soete kindekijn.

DIERCKX, **Pierre-Jacques**, Anvers, rue Hoboken,18.

115. A l'hospice des vieillards.

DOUARD, **Mlle Cécile**, Mons, rue Brisselet,4.

116. Marchandes de charbons.

DUYCK, **Edouard-Charles**, Bruxelles, rue de l'Ecosse,19.

117. Portrait de Mr J. B. Colyns.

118. Portrait de Mr P. S.

ECKERMANS, **Mlle Alice**, Anvers, chaussée de Malines,167.

119. Triste aurore.

J'ai vu sous le soleil tomber bien d'autres choses
Que la feuille des bois et l'écume des eaux !
Bien d'autres s'en aller, que le parfum des roses
Et le chant des oiseaux. A. de Musset.

ÉDOUARD-ALBERT, Anvers, rue des Architectes,22.

120. Le moulin du Kiel.

ELSEN, **Alfred**, Anvers, rue de la Justice,7.

121. Bois de bouleaux. Appartient à Mme E. Nicolié.

122. Avant l'orage. Appartient à Mme E. Nicolié.

FARASYN, **Edgard**, Anvers, rue Delin,70.

123. Pêcheurs de crevettes à Nieuport (Le repos).

124. La levée des filets à marée basse.

125. L'estacade à Nieuport.

126. Un orage.

127. Matinée d'Octobre.

FRANÇOIS, **Joseph**, St Josse-ten-Noode, rue des Moissons,9.

128. Site aux environs de Bruxelles.

GAILLARD, **François**, Bruxelles, rue Royale,41.

129. Portrait de Melle M. Maus.

GASPAROLI, **Mlle Mary**, Bruxelles, rue Breydel,9.

130. Bouquet des champs.

GEEFS, **Adrien**, Bruxelles, rue Josaphat,113.

131. Portrait de dame.

GEETS, **Willem**, Malines, quai au Sel,5.

132. Prédiction.

133. Un prêche clandestin au XVIe siècle.

GÉRARD, Théodore, Laeken, rue Marie-Christine,2.

134. Chrysanthèmes.

135. Chrysanthèmes.

GEVERS, Mlle Hélène, Anvers, rue Herreyns,10.

136. Portrait de Mme d. L.

GODDING, Emile, Anvers, rue de l'Harmonie,78.

137. Accomplissement d'un vœu.

GOEMANS, Gustave, Uccle (Brabant), avenue Brugman,341.

138. Le matin d'un beau jour.

GORGE, Paul-E., Anvers, longue rue d'Argile,341.

139. La fête du grand-père.

GUIETTE, Jules, Anvers, rue Van Dyck,1.

140. Février.

HALBART, Gustave, Liège, boulevard Frère-Orban,41.

141. Aux champs.

HANNO, Fritz, Anvers, marché aux Œufs,21.

142. L'herboriste.

HENNEBICQ, André, St Gilles-Bruxelles, rue Lausanne,1.

143. Un chérif au Maroc. Appartient à Mr X.

HENS, Franz, Anvers, rue de Rotterdam,50.

144. Bourrasque sur l'Escaut.

145. Le steamer (Soir).

146. Coin de l'Escaut.

HERMANUS, Paul, Bruxelles, rue de Namur,32.

147. Vue de Dordrecht (Hollande).

HODRU, Jean, Louvain, rue du Canal,16.

148. Bethléem.

HORENBANT, Joseph, Ledeberg, rue Neuve,46.

149. Intérieur de la cathédrale de Bruges.

150. Intérieur (Atelier de sculpteur).

HOUBEN, Henri, Anvers, avenue Isabelle,89.

151. Pélérinage en Campine.

152. Novembre (Campine).

IMPENS, Josse, Schaerbeek, rue Verte,219.

153. Enfant. Appartient à Mr J. de Burlet, Ministre de l'Intérieur et de l'Instruction publique.

JANSSENS, Jacques, Anvers, avenue Isabelle,47.

154. Les vannes.

JANSSENS, Joseph, Anvers, rue Solvyns,45.

155. Samedi saint.

156. Portrait.

JOORS, Eugène, Anvers, rue des Babillardes,10.

157. Fruits et accessoires.
158. Les pigeons.
159. Gibier d'eau.
160. Primevères.
161. Roses et pêches.

KEGELJAN, Franz, Bruxelles, rue Gallait,91.

162. Ferme flamande.

KOKKEN, Henri, Anvers, rue des Alouettes,39.

163. Coquetterie.

LAMORINIÈRE, François, Anvers, rue de la Province (Sud),163.

164. La maison du garde, à Putte.
165. Les dunes à Calmpthout.
166. Crépuscule en bruyère.
167. Bois de chênes, environs d'Anvers.
168. Parc de chênes, environs de Wyneghem.
169. Le matin, près de Putte.
170. La forêt de Burnham (Angleterre).
171. Coin de foret, à Burnham.
172. L'automne, à Wilryck.

LAMORINIÈRE, Willem, rue de la Province (Sud),162.

173. Feuilles d'automne.

LAROCK, Evert, Anvers, rue Zurenborg,14.

174. L'idiot.
175. Portrait.

LEEMPOELS, Jef, Bruxelles, rue Van Moer,8.

176. Le destin et l'humanité.
177. Les éplorés (Croyez et vous serez consolés).
178. Portrait de ma mère.

LIVEMONT, Privat, Schaerbeek, rue Floris,30.

179. Portrait de M^elle^ Olga Vernon.

LOCUFIER, Arthur, Gand, rue Laurent Delvaux,27.

180. Fin Septembre (Castel).

LOOYMANS, Romain, Anvers, rue de l'Eglise,119.

181. Dans la cuisine.
182. Cour de ferme.

LUYTEN, Henry, Anvers, rue Solvyns, 72.

183. Struggle for life.
184. Als Ik Kan (Une séance).

185. Le quart d'heure de repos.
186. Après l'orage.
187. Les derniers rayons.
188. Près du fossé.

LYBAERT, Théophile, Gand, place St-Michel,8.

189. La Vierge et l'Enfant.
190. Sancta Mater dolorosa.

MADIOL, Jacob, Woluwe St.-Lambert, plaine des Tilleuls.

191. Portrait de mon père.

MAES, Eugène-R., Contich.

192. Une bonne mère.

MAETERLINCK, Louis, Gand, rue du Compromis,6.

193. Une rue à Grenade (Espagne).

MASSAUX, Léon-C., Ixelles, chaussée de Vleurgat,22.

194. Le soir dans les Polders.

MEERTS, Frans, Bruxelles, rue Kindermans,3.

195. L'aveu (Intérieur de Campine).

MENET, Florent, Anvers, rempart des Béguines,28.

196. Portrait de Mr le capitaine Meulebeek.
197. Bébé (Portrait).
198. L'enfant qui pleure (Etude).

MERTENS, Charles, Anvers, place de Meir,75.

199. Sur l'Escaut.
200. La brodeuse. Appartient à Mr J. Van Ryswyck, bourgmestre d'Anvers.
201. Portrait.
202. Ivrogne.
203. Jeu de la couronne (Mœurs flamandes).

MEUNIER, Melle Georgette, Bruxelles, rue Maes,20.

204. Chrysanthèmes.

MEUNIER, feu Karl, Louvain, rue de la Station,67.

205. Intérieur de l'hôpital St Pierre, à Louvain (Triptyque).

MEYER, Emile-A., Anvers, longue rue d'Argile,341.

206. La Tête de Flandre.

MEYERS, Isidore, Bruxelles, Montagne du Parc,15.

207. Octobre.
208. L'heure des vêpres (Ypres).
209. Coin tranquille (Flandre).

MOERENHOUT, Pierre-Edouard, Anvers, rue Richard,13.

210. Effet de lune (Marine).

MOERENHOUT, **Victor**, Schaerbeek, rue Gallait,40.

211. Soleil couchant en Campine (Automne).
212. Fleurs.

MOLS, **Mlle Adrienne**, Anvers, longue rue Neuve,68.

213. Gibier.
214. Fruits.

MOLS, **Robert**, Anvers, rue van Schoonbeke,100.

215. Le port de Dunkerque.

MONTIGNY, **Jules-L.**, Tervueren (Brabant).

216. Retour du marché (Un soir d'hiver).
217. Attelage brabançon (Temps de pluie).

MORTELMANS, **Franz**, Anvers, rue Jordaens,32.

218. Consolation.
219. Les chrysanthèmes.

NAMUR, **François**, Liège, place Verte,7.

220. Pauvrettes.

NELIS, **Emile**, Anvers, rue de la Province (Sud,)77.

221. Pierrette.

OOMS, **Karel**, Anvers, Avenue Van Eyck,52.

222. Aux bords du Nil.
223. Un meurtre au Caire.
224. Jésus et ses disciples sur la mer de Galilée.

Il entra ensuite dans la barque, accompagné de ses disciples.
Et aussitôt il s'éleva sur la mer une si grande tempête, que la barque était couverte de flots, et Lui cependant dormait.
Alors ses disciples, s'approchèrent de Lui et L'éveillèrent, en Lui disant : **Seigneur, sauvez-nous, nous périssons.**
Jésus leur répondit : Pourquoi êtes-vous si timides, hommes de peu de foi ? Et se levant en même temps, Il commanda au vent et à la mer et il se fit un grand calme.
Alors ceux qui étaient présents furent dans l'admiration et ils disaient : quel est donc celui-ci pour que le vent et la mer lui obéissent ?
(Evangile de St Matthieu).

PARMENTIER, **Georges**, Adinkerke, villa Eléonore.

225. Intérieur. Appartient à Mr le comte de C.

PLASKY, **Eugène-J.-B.**, Auderghem (Brabant).

226. Herbes jaunies (Clairière dans la forêt).

PLUMOT, **André**, Anvers, rue des Nerviens,34.

227. Dans les ruines de l'abbaye de Villers.
228. Le rendez-vous à la barrière.
229. Vers la prairie.
230. Avant l'orage.

PORTAELS, Jean, Bruxelles, rue du Midi,144.

231. La Madeleine.
232. L'approche du Simoun au désert de Suez.

PORTIELJE, Edouard-A., Anvers, rue du Vanneau,52.

233. Les deux frères.
234. La veillée.

PORTIELJE, Gérard, Anvers, rue de l'Harmonie,80.

235. Une victime.

PORTIELJE, Jean, Anvers, rue de l'Harmonie,36.

236. Fantaisie.

PROOST, Frans, Anvers, rue des Dominicaines,17.

237. En première classe.
238. Visite à la grand'mère.

QUITTON, Edouard, Anvers, longue rue d'Argile,394.

239. Nature morte.

RICHIR, Herman-J.-J., Bruxelles, chaussée de Louvain,122.

240. Portrait de M^me^ F. de L.
241. Fantaisie.

ROBBE, Henri, Schaerbeek, rue Royale S^te^ Marie,92.

242. Fruits.

ROFFIAEN, François, Ixelles, rue Godecharle,16.

243. La vallée de Chamounix (Haute Savoie).

ROMMELAERE, Emile-P., Bruges, rue de la Visière,65.

244. Le départ de Tobie.

ROSIER, Jean-G., Malines, Académie des Beaux-Arts.

245. Charles I apprenant la défaite de Marston Moor.
246. Chez mon ami Dupon.
247. Portrait de M^me^ R.
248. Portrait de M^r^ G. v. d. H.
249. Portrait de M^lle^ Coremans.
250. Un sculpteur. Appartient à M^r^ Léon Vandervoordt.

ROSSEELS, Jacques, Termonde.

251. Matinée.
252. Crépuscule.
253. Mois de Mars.
254. Après la pluie.
255. Hiver (l'Escaut à Termonde).
256. En Campine.
257. A Bloemenschot.

ROTTHIER, F.-P.-Léon, Ixelles, rue Malibran,44.

258. Portrait de mon père.

RUL, Henri, Anvers, rue des Fortifications,53.

259. Triptyque comprenant :
   a) Le dernier baiser du soleil.
   b) Repos.
   c) Premiers rayons de soleil.

260. Soleil de Février.

RUYTINX, Alfred, Schaerbeek, rue Van de Weyer,117.

261. Azalées.

SCHAEFELS, Hendrik, Anvers, rue Grein,39,

262. Vue d'Anvers (Approche de l'orage).

263. Arrivée à Anvers de Marie de Médicis en 1632.
   Appartient à Mr le Baron Osy de Zegwaart, Gouverneur de la province d'Anvers.

264. Vue de l'ancien marché au poisson, démoli en 1841.
   Appartient à Mr Arnold de Pret Roose de Calesberg.

265. Panorama d'Anvers, avant la rectification des quais.
   Appartient à Mr Frédéric Balthazard.

266. Après l'orage (l'Escaut).

SEGHERS, Franz, Ixelles, rue de Naples, 49.

267. Chrysanthèmes.

268. Azalées.

SERRURE, Auguste, Schaerbeek, rue des Côteaux,224.

269. Devant la glace.

SIBERDT, Eugène, Anvers, rue de l'Harmonie,10.

270. Meurtre de Rizzio.
   Episode du règne de Marie Stuart 1556.
   Pendant que quelques personnes de la cour soupaient chez la Reine, parmi lesquels Rizzio, les portes du palais furent forcées par des conspirateurs menés par Darnley. Rizzio fut percé de coups de poignards, malgré les prières et les larmes de la Reine, qui ne put le soustraire à la vengeance de Darnley. Inspiré du roman de Walter Scott.

271. Portrait de Mme C. M.

SIMONS, J.-Franz, Brasschaet, Villa Rubens.

272. Episode de la guerre des paysans.
   Le 24 Novembre 1798 les Sans Culottes surprirent 700 paysans pendant que ceux-ci assistaient à une messe.
   Le lendemain, les bruyères campinoises étaient, sur une étendue de plusieurs lieues, jonchées de cadavres de ces paysans flamands, qui, tandis que les villes belges courbaient lâchement la tête sous l'oppression française, tentèrent un suprême effort pour s'affranchir du fatal **impôt du sang.** Dieu étendit sur les cadavres de ces braves le linceuil de la nature.

273. Au camp de Brasschaet. Appartient au Musée de Wavre.
274. Crépuscule du soir. Appartient à Mr Ackermans, échevin de la ville de Louvain.

STALLAERT, Joseph, Ixelles, rue des Chevaliers,20.
275. Portrait de Mme S.
276. Iris.
277. Jeune fille peignant un vase grec.

STEPPE, Romain, Anvers, rue Van Maerlandt,65.
278. L'orage approche (Soir de Mai).
279. Soir de Février sur l'Escaut (Lever de lune).

STEVENS, Alfred, Paris.
280. La mendicité tolérée.
281. La femme au papillon.

STROOBANT, François, Bruxelles, rue d'Edimburg,8.
282. Le quai vert à Bruges (Matinée de Juin).

STRUYS, Alexandre, Malines, boulevard des Capucins,172.
283. Visiter les malades. Appartient à Mr le directeur Klein, à Berlin.
284. Tristes consolations. Appartient à Mr K. K. van Hoffen, à Utrecht.

TAELEMANS, François, Bruxelles, rue Lebroussart,108.
285. Vieille porte à Bruges.

TIMMERMANS, Henri, Anvers, rue Breydel,3.
286. La pie.

TOEFAERT, Albert, Gand, boulevard de la Citadelle,78.
287. Environs de Gand (Octobre, temps gris).
288. Paysage.

TREMERIE, Carolus, Gand, boulevard St Liévin,16.
289. L'après-midi.
290. Le retour des champs.

TRIEST-VAN MULDERS, Mme Camille, Bruxelles,rue des Côteaux,72.
291. Chrysanthèmes.

TSCHAGGENY, Charles, Bruxelles, rue de l'Abondance,1.
292. Au concours de chevaux.
293. Remise à flot. Par Tschaggeny et Clays.

TYCK, Edouard, Borgerhout, rue des Champs,110.
294. Le peintre.

VANAISE, Gustave, St Gilles (Brabant), rue Moris,91.
295. Portrait de Mr le comte J. de M.
296. Bonheur.
297. Idylle.

298. Jacques van Artevelde. Appartient à la ville de Gand.

Jacques Van Artevelde et les autres chefs-hommes et doyens de Gand, avec Jean Breydel et ceux de Bruges, se mirent en route, avec les gens de monseigneur de Flandre, pour faire prêter serment aux bonnes gens du plat pays et les mettre d'accord avec monseigneur de Flandre à l'honneur et au profit de celui-ci, et pour le repos et la paix de son pays tout entier. 1302.

(D'après les " Rekeningen der stad Gent, uitgegeven door Nap. de Pauw en Julius Vuylsteke ", I, 184, et les " Rekeningen der stad Brugge ", éditées par L. Gilliodts-Van Severen, dans la revue " La Flandre ", 1878, p. 271).

VAN AKEN, **Léo**, Anvers, rue Van Wezenbeeck,61.

299. Le malade.

VAN BIESBROECK, **Jules-P.-E., junior**, Gand, rue longue de la Forge,76.

300. Portrait de Mr C. V. L.

301. Chapelle baptismale (St Marc, Venise).

VAN BOMBERGHEN-FONTAINE, **Mme Joséphine**, Anvers, avenue Van Eyck,21.

302. Œillets.

303. Roses et houblon.

VAN BUTSELE, **Mlle Gusta**, Nukerke-lez-Audenarde.

304. Coin rustique (Avril).

VAN CAILLIE, **Florimond**, Anvers, rue du Péage,80.

305. Prairie en Flandre.

VAN DAMME, **Frans**, Bruxelles, rue Rogier,20.

306. Coin de l'allée verte, à Bruxelles.

VAN DEN EEDE, **Nicolas**, Bruxelles, rue de l'Olivier,69.

307. Portrait de Mr Juste.

VAN DEN EYCKEN, **Charles**, Bruxelles, rue de Robiano,85.

308. Fameuse besogne.

309. Le débutant.

VAN DER MEULEN, **Edmond**, Bruxelles, rue de la Buanderie,15.

310. Un coin de chenil (Batards d'Artois).

VAN DER OUDERAA, **Pierre-J.**, Anvers, avenue Plantin,56.

311. Le retour du Calvaire.

312. Le repos en Egypte.

313. Portrait.

314. Portrait.

315. Portrait.

VANDEROYE, **Joseph**, Anvers, avenue Isabelle,85.

316. Fruits.

317. Homards. Appartient à Mr J. Everaerts.

VAN DOREN, **Achille**, Louvain, rue de Bruxelles,4.

318. Portrait de vieillard.

VAN ENGELEN, **Piet**, Anvers, chaussée de Malines,127.

319. Volailles. Appartient au Musée de Liège.
320. Vieille haine (Combat de coqs).
321. Les frères jumeaux (Nature morte).

VAN GEERT, **Mlle Flora**, Anvers, rue Dodoens,16.

322. Fleurs et fruits.

VAN HAMMÉE, **Antoine**, Schaerbeek, rue Delocht,26.

323. Juif pleurant sur les murs du temple de Jérusalem.

VAN HAVERMAET, **Charles**, Anvers, rue de la Province (Sud),169.

324. Saint Jean.
325. Mort et sommeil.

La mort, la vie, c'est tout un; ce sont pièces du même Maître et de la même Main.

326. Trop difficile.
327. Portrait de Mr E. D.

VAN HAVERMAET, **Pierre**, Anvers, rue de la Province (Sud), 169.

328. Portrait de S. G. Monseigneur l'Evêque de Gand.
329. Portrait de Mr M., président du tribunal de 1e instance d'Anvers.

VAN LEEMPUTTEN, **Corneille**, Schaerbeek, rue Albert de la Tour, 40.

330. Dans la tourbière de Postel.

VAN LEEMPUTTEN, **Frans**, Anvers, rue Vénus, 5.

331. Attelage brabançon (Matin Octobre).
332. Distribution de pain.
333. Carrousel au village (Campine brabançonne).
334. Lelie droomen.

Als, in den tuin, hoog boven madelieven
En kruid en gras, in 't koestrend licht der zon,
Zóó, smetloos wit, op ongerepten stam,
Bloeien daar lelies in den moederdroom
Omgloord van al den glans der moederliefde.

Pol De Mont (Fragment).

VAN MELLE, **Henri**, Gand, rue des Tonneliers,4.

335. Le Presbytère (Normandie).
336. Le Beauregard (Ferme en Normandie).

VAN SEBEN, **Henri**, Ixelles, rue Goffart,113.

337. En Hollande.
338. Le ruisseau.

VAN SEVERDONCK, Joseph, Bruxelles, rue du Progrès,26.

339. Réparation urgente.

VAN SNICK, Joseph, Nieukerken (Waas).

340. L'hospice.
341. Dentellières.
342. La fileuse.

VERBRUGGE, Emile-E., Bruxelles, rue Gallait,13.

343. Marché à Vérone (Italie).

VERDUSSEN, Paul, Ixelles, chaussée de Boendael,291.

344. Intérieur du musée de la porte de Hal (Bruxelles).

VERHAERT, Pierre-J., Anvers, rue des Orfèvres,17.

345. L'antiquaire. Appartient à Mr J. Isenbaert.
346. Portrait de Mr Ch. S.
347. Le bon Samaratain (Triptyque).
348. Portrait de Mr Ed. Baert.

VERHAS, Jan, Bruxelles, rue Seutin,21.

349. La procession du 15 Août, à Heyst-sur-Mer.

VERHEYDEN, Isidore-J.-F., Bruxelles, rue de la Consolation,78.

350. Pèlérinage en Campine.
351. Sapinière.
352. Marais.
353. Les ruches.
354. Portrait.
355. Portrait.
356. Portrait.

VERSTRAETE, Théodore, Anvers, courte rue du Vanneau,34.

357. Au cimetière.
358. Verger en Zélande.
359. Après la pluie (Calmpthout).
360. Approche de l'orage (Vue prise de l'estacade).
361. Les pêcheuses de crevettes.
362. Le jardinet de mon voisin.

VIÉRIN, Emmanuel, Anvers, place Conscience,7.

363. Vers le soir (Oostduinkerke-sur-Mer).
Appartient à Mr E. V. à Poperinghe.

VINCK, Frans, Anvers, rue St-Vincent,40.

364. Torquemada devant Ferdinand et Isabelle.
365. Projet de peinture décorative pour une salle de cour d'assises.

VLOORS, Emile, Borgerhout, rue des Boulangers,16.

366. La sorcière.
367. Portrait de Mme V.

WILLAERT, Ferdinand, Gand, rue aux Draps,7.
368. Nos vieux quais à Gand.
369. La foire de S[t] Nicolas, à Gand.

WOUTERS, Edouard, Lierre, rue de l'Eglise,4.
370. Portrait de M[r] J. W.

WURTH, Xavier, Liège, rue Louvrex,66.
371. Soleil d'été (Village ardennais).

LIGUE DES ARTISTES.

BASELEER, Richard, Anvers, rue Pruinen,3.
372. Portraits. Appartient à M[r] Verstraete.

BERNIER, Georges, Bruxelles, rue Joseph Claes,46.
373. Le charroi des betteraves au Fosteau.

BLIECK, Paul, Bruxelles, Avenue de la Reine,132.
375. Dame en noir.

BOURÉ, Jean, Ixelles, rue Mercelis,21.
376. Portrait de mademoiselle A. B.

CIAMBERLANI, Albert, Bruxelles, rue Locquenghien,34.
377. L'élégie. Peinture pour décoration murale.

CLAUS, Emile, Astene (Flandre Orientale).
378. Récolte des betteraves en Flandre.

COLMANT, Prosper, Laeken, rue du Palais,484.
379. Portrait de M[r] Blieck.

COPPENS, Omer, Bruxelles, rue des Côteaux,10.
380. Bêtes humaines.
381. Prémices d'automne.

COURTENS, Franz, Bruxelles.
382. Le coup de collier.

DE BATS, Auguste, Tamise.
383. Paysage.

DE GREEF, Jean, Auderghem, Rouge-Cloître.
385. Crépuscule.

FABRY, Emile, Bruxelles, rue Potagère,66.
387. Automnal.

FICHEFET, Georges-F.-P., Bruxelles, rue S[t] Bernard,8.
388. Glaneuse.

FREDERIC, Léon, S[t] Gilles (Brabant), rue de Lausanne,60.
389. Le murmure du ruisseau (A Beethoven).

390. Les boëchelles.
391. Les âges du paysan.

GOUWELOOS, **Jean**, Bruxelles, rue de l'Écuyer,58.

392. Automne.

HEYMANS, **Adrien-Joseph**, Schaerbeek, rue Verte,222.

394. Fin d'un jour d'Octobre.
396. La mer au soleil couchant. — Appartient à Mr Wouters-Dustin.
397. Brumes du soir. — Appartient au Musée de Namur.
398. Soleil couchant dans la bruyère. — Appartient au Musée de Gand.
399. La rentrée du berger. — Appartient à Mr Léon Lequime.
400. La chaumière. — Appartient au même.
401. Les foins en Hollande. — Appartient au même.
402. Les premières feuilles. — Appartient au même.
403. La mare. — Appartient à Mr Verhaeren.
404. Le coquelicot. — Appartient à Mr Stern.

HOUYOUX, **Léon**, Bruxelles, rue Ernest Allard,35.

405. Sous la feuillée.

LACROIX, Mme **Clémence**, Schaerbeeck, rue des Ailes,60.

406. L'embarcadère à Anvers.

LAERMANS, **Eugène**, Bruxelles, chaussée de Gand,110.

408. La flânerie au village.

LE MAYEUR, **Adrien**, Boitsfort (Brabant), avenue de Watermael,24.

409. Le brise-lames.

LEVÊQUE, **Auguste**, Nivelles, rue de Charleroi,32.

411. Mater dolorosa.

MARCOTTE, Mlle **Marie-Antoinette**, Anvers, rue de la Province (Sud),1842.

412. Portrait de ma mère.

MATHIEU, **Paul**, Schaerbeek, rue Lefrancq,33.

413. Pommes et accessoires.

MAYNÉ, **Jean**, Ixelles, rue Sans-souci,126.

414. La tempête.

MERCKAERT, **Jules**, Schaerbeek, rue de l'Est,64.

416. Poésie des soirs d'hiver (Bateaux arrêtés par la glace).
417. Susanne.

MOTTE, **Emile**, Bruxelles, rue d'Artois,45.

418. Portrait.

OTTEVAERE, **A.-L.-Henri**, Bruxelles, rue de la Putterie,31.

419. Le parc de sérénité.

PHILIPPET, **Léon**, Bruxelles, rue de la Charité,31.

420. Osteria (Campagne de Rome).

RIMBOUT, E., Bruxelles, rue de Schaerbeek,68.

421. Le canal de Willebroek.

SMITS, Eugeen, Bruxelles, rue de la Constitution,7.

422. Diane.
423. Roma (Réduction du grand tableau appartenant à S. M. le Roi des Belges).
424. Plafond de boudoir.
425. Bonheur et malheur.
426. Portrait.
427. D'après nature.
428. Le médaillon.

STOBBAERTS, Jan, Schaerbeek, rue Vifquin,54.

429. Etable de la vieille ferme d'Osseghem. Appartient à Mr Chs Hêle.
430. Etable de la brasserie de Woluwe. Appartient à Mr Alp. Van Ryn.
431. Etable d'une vieille ferme en Brabant.
432. La sieste (Etable à Woluwe).

VANDEN EECKHOUDT, Jean, Bruxelles, rue du Buisson,18.

433. Portrait.

VERDYEN, Eugène, Bruxelles, place des Milices,6.

434. Angelus (Meuse).
435. Jour des cendres.

VERHAEREN, Alfred, Bruxelles, rue d'Edimbourg,26.

436. Intérieur.
437. Accessoires.
438. Accessoires.
439. Porcherie.

VERWÉE, Alfred-J., Schaerbeek, rue de la Consolation,64A.

440. Un chemin à Knocke.
441. Coin de verger.
442. Animaux.
443. Animaux.

WOLLES, Camille, Bruxelles, rue Rogier,180bis.

444. Pluie, vent, soleil.

WYTSMAN, Mme Juliette, Bruxelles, rue du Berceau,26.

445. Les pivoines.

WYTSMAN, R., Bruxelles, rue du Berceau,26.

446. La route du village (La Hulpe).
447. Le matin. Apparartient à Mr L. Lequime.

CLASSE II

SCULPTURE

ANTHONE, Jules, Anvers, rue Carnot,98.

448. La bulle de savon. — Statue plâtre.
449. Type de vieillard. — Buste plâtre bronzé.

BAETES, Jules, Anvers, rempart Ste-Catherine,47.

450. Médaille (face et revers) faite pour l'Exposition internationale de l'alimentation de 1893.

BAGGEN, Albert, Anvers, rue St-Willebrord,61.

451. Alsacienne. — Buste marbre.
452. Portait de Mme H. — Buste plâtre.

BRAECKE, Pierre, St-Josse-ten-Noode, rue du Cadran,35.

453. Veuve. — Groupe plâtre.
454. Enfant abandonné. — Figurine bronze.
455. Le pardon. — Groupe plâtre.

CRICK, Alfred, Ixelles, rue Simonis,62.

456. Mendiants. — Groupe bronze.

DE BRAEKELEER, Jacques, Borgerhout, rue de l'Agneau,61.

457. Portrait de Mr le sénateur Van Put. — Buste plâtre.

CHARLIER, Guillaume, Bruxelles, avenue Cortenberg,33.

458. Misère. — Groupe marbre.
459. Inquiétude maternelle. — Groupe marbre.
460. L'aveugle. — Groupe marbre.

DECKERS, Edouard, Anvers, avenue du Commerce,106.

461. Portrait de Mr C. V. H. — Buste terre cuite.
462. L'espoir de la famille. — Buste plâtre.
463. La bonne année (Fantaisie). — Buste terre cuite.
464. Cadre portraits (Médaillons). — Terre cuite.

DECKERS, Franz, Anvers, avenue du Commerce,106.

465. Le génie de Shakespeare. — Statue plâtre.
466. Inspiration. — Groupe plâtre.
467. Dans notre enfance. — Figure plâtre.

DE KEYSER, Jean-B., Cureghem (Brabant), rue de la Potterie,14.

468. L'aïeule. — Groupe plâtre bronzé.

469. Sainte Cécile chantant. Buste marbre.

de LALAING, Jacques, Bruxelles, rue Ducale,43.

470. Monument du capitaine Coquilhat, Vice-Gouverneur de l'Etat du Congo. Bronze.

DE PLYN, Eugène, Anvers, rue Carnot,98.

471. Portrait de Mr S. Buste marbre.
472. Portrait de Mlle M. Terre cuite.
473. Portrait de Mlle M. Terre cuite.

DESENFANS, Albert, Schaerbeek, rue Gaucheret,90.

474. La Résurrection. Statue marbre. Appartient au Musée d'Anvers.
475. Ève. Statue bronze. Appartient à l'Etat belge.
476. L'élagueur. Statue plâtre.
477. Pêcheuse. Statuette marbre.
478. L'art Français. Statue plâtre.
479. L'art Hollandais. Id.

Modèles des statues en bronze décorant la façade latérale du Palais des Beaux-Arts, à Bruxelles.

DE TOMBAY, Alphonse, Bruxelles, rue de Bordeaux,38.

480. Marie de Nazareth au Temple. Statue bronze.
481. Charmeuse. Statuette bronze.
482. Gardeuse d'oies. Statuette bronze.

DEVIGNE Paul, Bruxelles, rue du Progrès,76.

483. Breidel et De Coninck. Modèle en plâtre du groupe érigé à Bruges.
484. Le sommeil. Médaillon en bronze.
485. Psyché. Buste, réduction en ivoire.
486. Tête d'homme (Étude). Bronze.

DILLENS, Julien, Bruxelles, rue St-Bernard,35.

487. Statue de Metdepenningen, érigée à Gand. Modèle plâtre.
488. Saint Louis, roi de France.

Statue plâtre exécutée en marbre pour l'hospice d'Épernay (France).

488bis Saint Victor. Statue plâtre.
489. Le génie de la tombe.

Statue plâtre exécutée en bronze au cimetière de Laeken.

490. Bernard Van Orley.

Statue plâtre exécutée en marbre au Sablon, à Bruxelles.

DUPON, Josué, Anvers, rue des Babillardes,10.

491. Samson terrassant un lion. Groupe bronze (Réduction).
492. Fantaisie. Buste marbre.

DUPUIS, Antoine, Anvers, rue Verdussen,33.

493. Portrait de l'architecte J. S. Buste terre cuite bronzée.

DUPUIS, Louis-F.-J., Anvers, rue Verdussen,33.

494. Baigneuse. Statuette marbre.
495. Portrait de feu Jos. Du Caju. Buste marbre.
Appartient au Musée des Académiciens d'Anvers.
496. Portrait de Mr P. Génard, archiviste de la ville d'Anvers.
Buste terre cuite.

DUWAERTS, Désiré, Anvers, rue Carnot,98.

497. Innocence. Buste marbre.

ELIAS, Edouard, Schaerbeek, rue du Pavillon,49.

498. Heureux songe. Statue marbre.

GELEYN, Joseph, Anvers, Vieille bourse.

499. Portraits de Mlles Baetes. Médaillon en marbre.
500. Médaille commémorative de S. A. R. le Prince Baudouin de Belgique.
501. Portrait de Melle R. Buste plâtre, vieil argent.

HAMBRESIN, Albert, Schaerbeek, rue de la Consolation,80.

502. Statue de J. Guislain, érigée à Gand. Modèle plâtre.
503. Proclamation au XVe siècle. Statue plâtre.
503bis Judith. Statue plâtre.
504. Théodora. Buste marbre.
505. Charles-Quint, roi des arbalétriers de Bruxelles. Statuette bronze.

JESPERS, Emile-L.-M., Anvers, rue de la Province (Sud),122.

506. Jeunesse. Haut-relief marbre.
Appartient à Mr le Baron Osy de Zegwaart, Gouverneur de la province d'Anvers.
507. L'âge d'or. Groupe plâtre.
508. Au point du jour. Haut-relief plâtre.

JORIS, François-J., Anvers, courte rue Neuve,22.

509. Victor Driessens. Statue bronze. Appartient au Théâtre flamand d'Anvers.
510. Feu Jan Van Ryswyck, père. Statuette plâtre.
511. Feu le chevalier Gustave van Havre, ancien sénateur.
Buste plâtre. Appartient à la commune de Wyneghem.
512. Portrait de Mr le représentant Fl. H. Buste terre cuite.
513. Portrait de Mr V. R. Buste bronze.
514. Portrait de Mr J. Ing. D. B. Buste plâtre.
515. Pêcheur aux crevettes. Petit groupe bronze.

KASTELEYN, Gustave, Gand, rempart de la Biloque,31.

516. Résignation. Buste bronze.

LAUMANS, Jean, Laeken, rue Marie-Christine,2.

517. Feu le baron van der Linden d'Hooghvorst. Statuette bronze.

LAUWERS, Philippe, Anvers, rue de la Herse,17.

518. Portrait de Mr A. D. B. Plâtre.

LEFEVER, Edmond, Schaerbeek, rue Josaphat,68.

519. Cendrillon. Statuette marbre.

520. Sainte Cécile. Statuette bronze argenté.

LE ROY, Hippolyte, Gand, rue des Tonneliers,4.

521. Anankê. Groupe plâtre.

522. Tyrannie d'enfant. Groupe bronze.

523. Portrait de dame. Relief plâtre.

524. Charmeuse de serpent. Plâtre.

525. Famille à bébé. Statuette marbre.

LYBAERT, Théophile, Gand, place St Michel,8.

526. La prière. Buste plâtre bronzé.

MAETERLINCK-LEFEBVRE, Mme Adelaïde, Gand, rue du Compromis,6.

527. Bonjour.

MARTENS, Jean-B., Paris, Impasse de la Tour de Vanves.

528. Une fileuse. Buste marbre.

MEUNIER, Constantin, Louvain, rue de la Station,67.

529. Monument élevé à la mémoire du Père Damien.
Groupe bronze destiné à la ville de Louvain.

530. Le grisou. Groupe bronze. Appartient à l'Etat belge.

531. Pudleur. Statue bronze. Appartient à l'Etat belge.

MIGNON, Léon, Schaerbeek, rue Albert de la Tour,30.

532. Bœuf au repos. Plâtre. Appartient à la ville de Liège.

533. Le lieutenant colonel Baesens. Statuette bronze.

534. Le capitaine Bia. Buste bronze.

535. Portrait du professeur Dewalque. Buste marbre.

536. Vieille italienne. Buste Plâtre.

537. Le capitaine-commandant Lambert. Statuette bronze.

538. Portrait de Mr H. Bergé. Buste marbre.

PECHER, Jules, Anvers, rue Herreyns,1.

539. Feu le Baron Henri Leys. Buste.

540. Feu Victor Wouters, Président du Cercle Artistique, Batonnier de l'ordre des avocats, à Anvers.
Propriété du cercle artistique d'Anvers. Buste marbre.

541. Feu Charles Verlat. Buste marbre.

PICKERY, Gustave, Bruges, rue des Bouchers,68.

542. L'hiver. Statuette bronze.

ROMBAUX, Egide, Paris, avenue d'Orléans,110.

543. Ronde de jeunes filles. Groupe plâtre.

SAMUEL, **Charles**, Bruxelles, rue de Grosse tour,27.

544. Modèle du monument commémoratif érigé à Ixelles à l'œuvre de Charles De Coster (Architecte Mr De Vestel à Bruxelles). Plâtre.

545. Madame Rodolphe Wytsman. Buste marbre.

546. Portrait. Buste marbre.

VAN BEURDEN, **Alphonse**, Anvers, rue de la Pelle,18.

547. Le sauveteur. Statue Plâtre.

548. A la fontaine. Statue bronze. Appartient à la ville d'Anvers.

549. La prière. Statue plâtre.

550. Bain forcé. Groupe bronze, cire-perdue.

551. La toilette. Statuette marbre.

552. Rêverie. Buste marbe.

553. Portrait de Mr Fréd. Balthazard. Buste marbre.

VAN DER STAPPEN, Bruxelles, rue de la Joyeuse entrée.

554. David. Statue marbre.

VAN EMELEN, **Ad.-Henri**, Louvain, rue de la Station,89.

555. Portrait de Mr H. Buste plâtre.

VAN TILT, **Mme Berthe**, Louvain, rue des Joyeuses entrées,39.

556. René. Buste bronze.

VERMEYLEN, **Franz**, Louvain, rue des Récollets,49.

557. A. de Marbaix, professeur à l'Université Catholique de Louvain. Buste plâtre bronzé.

VINÇOTTE, **Thomas**, Schaerbeek, rue de la Consolation,97.

558. La Néréïde.
Groupe équestre commandé par S. M. le Roi pour décorer une vasque au Château d'Ardenne. Groupe bronze.

559. Le chevreau. Groupe marbre.

560. S. A. S. le Prince Antoine d'Arenberg. Buste marbre.

561. Madame la comtesse L. de Mérode. Buste marbre.

562. Mr Chandelon. Buste plâtre.

WEYGERS, **Désiré**, Bruxelles, avenue Jeanne,12.

563. Les rameaux. Groupe plâtre.

564. Sancta Maria. Médaillon marbre.

WEYNS, **Jules**, Anvers, rue du Régent,22.

565. Retour de la chasse. Groupe plâtre.

566. La récolte du vin. Bas-relief marbre.

WILLEMS, **Joseph**, Malines, square Léopold,59.

567. Portrait du T. R. P. Abbé des Trappistes de Westmalle. Buste marbre.

568. Epervier. Groupe bronze.
569. Projet de monument du professeur Van Beneden. Plâtre.
570. Après le bain. Statuette bronze, cire perdue.

LIGUE DES ARTISTES

DE VREESE, G., Bruxelles, rue du Marché,92.

571. Lutteur. Statue bronze.
572. L'enlèvement. Groupe équestre bronze.

DE HAEN, Victor, Schaerbeek, rue Albert de la Tour,20.

573. Supplicié. Plâtre bronzé.
574. L'abandon. Statue.

GASPAR, Jean-M., Arlon, rue de l'Hôtel de ville.

575. Adolescence. Groupe plâtre.
576. Tigre au repos. Plâtre.

HERAIN, Jean, Bruxelles, rue Lesbroussart,111.

577. Captive. Statue marbre.

HERBAYS, Jules, Ixelles, rue Sans souci,138.

578. Buste. Plâtre.

LAGAE, Jules, Bruxelles, avenue Michel-Ange, 10.

581. Expiation. Groupe plâtre, acquis en bronze par le musée de Gand.
581bis Mère et enfant. Groupe plâtre.
582. Abandonnée ! Statue plâtre.
583. Philosophe. Buste plâtre.
584. Amalia. Buste plâtre.
585. Portrait de feu Mr P. Plâtre bronzé.

MASCRÉ, Louis, Bruxelles, rue de la Bergère,12.

587. Buste. Plâtre.
588. Sœur Julia (Religieuse). Buste plâtre.

ROUSSEAU, Victor, St Gilles (Brabant), rue du Métal, 13.

589. L'amour virginal.
Bas-relief destiné à une serre, devant servir avec vasque et jet d'eau.
590. Enfant accroupi. Plâtre.
591. Buste de Mr Jean S.
592. Buste d'enfant.
593. Homme à la branche de chêne. Bas relief.

THYS, Hector, Molenbeek-St-Jean, rue Heyvaert,43.

— . Beauté.
— . Pureté. Vitraux.

BAES, Charles, Bruxelles, rue d'Or,38.

— . Portrait de Mme X. dans un coin du pays natal. Vitrail.

CLASSE III

ARCHITECTURE

BASCOURT, Jules, Anvers, place Verte,20.

594. Projet de Club pour Association de la Presse. 4 châssis.

DE BRAEY, Michel, Anvers, rue Van Valkenburg,14.

595. Maison communale pour la commune de Mortsel. 4 châssis.

MARCHAND, Achille, Gand, rue des douze Chambres,96.

596. Projet d'un château. 5 châssis.

597. Projet de serres exécutées dans le domaine royal, à Laeken.

598. Projet de construction érigée à Gand (Style italien).

PEEL, Edmond, Malines, boulevard des Capucines,202.

599. Banc de communion, style XIIIe siècle.

600. Projet d'ameublement de la salle des mariages à l'Hôtel de ville de Gand.

SCHADDE, Joseph, Anvers, rue Leys,18.

601. Hôtel des douanes à Anvers.

Maquette de la façade principale avec retour d'angles des deux pavillons et fragment des façades latérales. Appartient au Gouvernement.

VAN HAESENDONCK, Auguste, Malines, chaussée de Bruxelles,7.

602. Restauration architecturale d'une maison à Malines.

VEREECKEN, Emile, Anvers, avenue Marie-Thérèse,15.

603. Projet de Cercle artistique, littéraire et scientifique.

Premier prix du concours de 1892. 4 châssis.

604. Etude d'une façade d'église.

WIERTZ, Henri-J., Anvers, rue Van Diepenbeeck,59.

605. Projet de maison communale. 3 châssis.

CLASSE IV

GRAVURE, LITHOGRAPHIE, DESSIN, PASTEL, AQUARELLE ET MINIATURE

ALLARD, Léon-J.-A., Bruxelles, rue des Boiteux,5.

606. Saules à Olsain.
607. Moulin à Calevoet. Aquarelles.

ART, Mlle Berthe, rue Blanche,28.

608. Gibier et fruits.
609. Fleurs et fruits. Pastels.

BARTHOLOMÉ, Léon, Bruxelles, rue Capouillet,24.

610. Remouleur. Dessin au fusain.

BERNIER, Charles-Th., Angre (Hainaut), rue du Pont,4.

611. La visite au malade, d'après Alex. Struys. Eau forte.
612. Cadre contenant :
   a) Job, d'après Bonnat (Musée du Luxembourg).
   b) Fumeur, d'après Adrien Brauwer (Galerie Lacaze).
   c) L'homme à la pipe, d'après Marcelin Desboutin, (Musée du Luxembourg).

BIOT, Gustave, Anvers, rue du Dragon,17.

613. Portrait de S. M. la Reine Marie-Henriette, d'après le tableau de Gallait du Musée de Bruxelles.
614. La revue des écoles d'après Jan Verhas.
615. L'Ascension d'après Gustave Doré.
616. Les portraits de feu Jean Rousseau (d'après photographie), de feu Mgr. Van Weddingen et de la fille de l'auteur, d'après nature.
617. Portrait de feu de Koninck, d'après photographie.
Gravures au burin.

BOULVIN, Jules, Gand, rue de la petite Boucherie,10.

618. A Hubes (Hainaut).
619. Sous bois (Automne). Aquarelles.

CALAIS, Melle Henriette, Bruxelles, rue du Chemin de fer,23.

620. Portrait de Mademoiselle C. Pastel.

COENRAETS, Ferdinand, Bruxelles, rue du Trône,98.

621. En Automne. Aquarelle.

de **BURLET, Georges,** Bruxelles, rue de la Loi,6.

622. " Matin „ et " Soir „.
623. La Panne à marée basse.
624. Au mois de Mars.
625. Marée haute.
626. Plage à marée basse. Aquarelles.

DE HEM, Mlle Louise, Ypres.

627. Dernières feuilles.
628. Fillette des champs.
629. Fillette des champs. Pastels.

DELPÉRÉE, Emile, Liège, rue du Jardin botanique,36.

630. Portrait de Madame D. Pastel.

DENS, Henri, Anvers, rue des Apôtres,16.

631. Sous bois en Ardenne.
632. En campagne (Hiver).
633. Chemin creux en Ardenne. Aquarelles.

DE SCHRYNMAKERS, Mme Jeanne, Gand, rue de Bruges,42.

634. Etude. Aquarelle.

DE WETTE, Jules, Gand, vieux marché au Lin,9.

635. L'atelier. Aquarelle.

ELLE, Edouard, Bruxelles, Rue Ortelius,30.

636. Soleil couchant.
637. Environs de Bruxelles. Aquarelles.

GEETS, Willem, Malines, quai au Sel,7.

638. Portrait d'Edgar Tinel. Pastel.

GEVERS, Mlle Hélène, Anvers, rue Herreyns,10.

639. Portrait de Madame Ch. E.
640. Mon portrait. Pastels.

GREUSE, Louis-J. Mons, rue de la Réunion,4.

641. Adam, d'après Van Eyck (Musée de Bruxelles). Dessin.

GUFFENS, Godefroid, Schaerbeek, place le Hon.

642. Station du chemin de la Croix.
643. Station de chemin de la Croix. Dessins.

GUIETTE, Jules, Anvers, rue Van Dyck,1.

644. La nuit.
645. Tamise le soir.
646. Soleil d'hiver. Eaux-fortes.

HALBART, Gustave, Liège, boulevard Frère-Orban,41.

647. Tête d'étude.
648. Le premier sillon.

649. Joyeuse.
650. Les ânes à Chaudfontaine. Fusains.

HENS, Frans, Anvers, rue de Rotterdam,50.
651. Cadre eaux-fortes.

LAHAYE, Mlle Liska, Bruxelles, rue de Neufchâtel,30.
652. Fleurs. Aquarelle.

LANGEROCK, Karel, Schaerbeek, rue Quinaux,13.
653. Vieille femme. Dessin.

LENAIN, Louis, Bruxelles, chaussée de Vleurgat,262.
654. La famille de Cornelius Devos, d'après Devos. Gravure.

LUCQ, Eugène-E., Mons, rue de Gailliers,13.
655. Têtes d'ânes, d'après De Haas. Eau-forte.

MARNEFF, Ernest, Liège, rue d'Amay,2.
656. Le bénédicité. Dessin à la plume.

METDEPENNINGHEN, Félix-R., Gand, rue Kluyskens,21.
657. Entre amis. Appartient au cercle artistique et littéraire de Gand.
658. Jeune captive.
659. Noires pensées. Dessins.

MEUNIER, Henri, Ixelles, rue Maes,20.
660. Chants luniaires (Triptyque.) Fragment d'une publication à paraître. Eaux-fortes.

MOERMAN, Rayé-Ali, Bruxelles, rue du Marais,84.
661. Coin pittoresque. Aquarelle.

NUMANS, Auguste, Bruxelles, rue de la Croix de fer,35.
662. Cadre contenant :
a) Buste du Musée de Rouen.
b) Monte-Carlo.
c) Vase.
d) Simoun, d'après Portaels.
e) Lisière de la fôret de Fontainebleau.
f) Orage. Gravures.

PECQUEREAU, Alphonse-E., Anvers, rue Van Schoonbeke,62.
663. Une rue de Bruxelles. Aquarelle.

RATINCKX, Joseph-L., Berchem, rue Waterfort,24.
664. De mon livre d'esquisses. Cadre dessins à la plume.

REINHEIMER, Georges, Bruxelles, rue des Prairies,9.
665. Hommage à Godin. Eau-forte.

ROLIN, Mme Henriette, Ixelles, rue Clémentine,6.
666. Chemin creux à Lorette.
667. Sur la Meuse (Hollande). Aquarelles.

ROTTHIER, F.-P.-Léon, Ixelles, rue Malibran,44.

668. Portrait de Mademoiselle Louise R.
669. Étude (Fragment). Pastels.

SEGHERS, Henri, Anvers, longue rue Neuve,96.

670. Marine (Scheveningen).
671. Embarquement de pêcheurs (Heyst).

SEGHERS, Louis, Anvers, rue Quellin,7.

672. Portrait de mon petit-fils. Dessin à la plume.

SPRUYT, Emile, Turnhout, rue du Parc.

673. Vieille femme, d'après Teniers. Dessin.

STERCK, Arthur, Berchem (Anvers), rue des Champs,19.

674. Cadre contenant :
a) Portrait de Peter Benoit.
b) Portrait du peintre L. Hendrix. Gravures.

STEVENS, Mlle Fanny, Droogenbosch (Brabant.)

675. Ruelle. Aquarelle.

STIÉNON, Mlle Marguerite, Watermael (Brabant), avenue Léopold Wiener,30.

676. Automne (Groenendael).
677. Paysage (Watermael). Aquarelles.

STROOBANT, Mlle Adeline, Bruxelles, rue d'Edimbourg,8.

678. Œillets. Aquarelle.

VAN BIESBROECK, Jules-P.-E., junior, Gand, rue longue de la Forge,76.

679. Sous la lampe.
680. Le bois (Paysage). Appartient à Mr Schoute, à Gand. Pastels.

VANDER VEKEN, Guillaume-Ph., Berchem (Anvers), avenue de Merode,20.

681. Cadre contenant :
a) Martin Plantin, d'après Rubens, au Musée Plantin, à Anvers.
b) Portrait de vieille dame, d'après Van Dyck, au Musée de Lille. Gravures.
c) Portrait d'homme, d'après F. Hals, au Musée de Vienne.
d) Simon De Vos par lui-même, au Musée d'Anvers. Eaux-fortes.
682. Portrait du lieutenant-général Wouwermans. Gravure.
683. Le Christ donnant les clefs à St. Pierre, d'après la fresque du Perugin, à la chapelle Sixtine, au Vatican, à Rome. Dessin.
684. Portrait de Monsieur V. D. B. Fusain.

VAN EECHOUT, Frédéric, Gand, plaine St Pierre,6.

685. Abbaye de Villers.
686. Château des comtes de Flandre. Eaux-fortes.

VAN LOOY, Edouard, Borgerhout, rue Gysels,40.

687. Portrait de Mr Lhoëst, directeur du jardin royal de Zoölogie d'Anvers. Gravure.

VERMEULEN, Joseph, Gand, rue de la Caverne,140.

688. Fatigué. Aquarelle.

VINDEVOGEL, Joseph, Gand, rue Matthie Geswein,3.

688[2] Fin de journée.

688[3] Quai des pêcheurs. Aquarelles.

WESMAEL, Mlle Elisabeth, Bruxelles, rue de la longue Haie,19.

688[4] Le bac, d'après Ruysdael.

688[5] Cadre contenant :

a) Cimetière.

b) Retour de l'office, d'après Courtens.

c) Paysage, d'après Den Duyts. Eaux-fortes.

SOCIETE ROYALE BELGE DES AQUARELLISTES

ABRY, Léon, Anvers, rue Ommeganck,28.

689. Avant l'action (Grandes manœuvres).

690. Lévriers russes.

BECKER, Léon, Bruxelles, rue Godecharle,28.

691. Vue de Thoune (Suisse).

692. Vue de Berne (Fointaine de l'Ogre).

693. Les gorges de l'Aar (Suisse).

694. Sortie de Bal (Scène de carnaval).

695. Sortie de bal (Scène de carnaval).

696. Le supplice de Tantale.

BINJÉ, Franz, Bruxelles, rue de la Consolation,152.

697. Neige.

698. Vieux quai.

699. Le feu.

700. A Dunkerque.

701. La rue (Pluie).

702. Après la pluie (à Schaerbeek).

703. Banlieu (Soir).

704. Rivière.

705. La ferme (Hiver).

706. Fabriques.

CASSIERS, Henri, Bruxelles, rue de l'Abbaye,16.

707. Paysage hollandais.

708. Rue à Nieuport.

709. Un coin à Axel (Hollande).

710. En Hollande.
711. Village hollandais.
712. Terneuzen.

CLAUS, Emile, Astene (Flandre orientale).

713. Blankenberghe. appartient à Mme L.
714. Heyst.

CLUYSENAAR, Alfred, St-Gilles (Brabant), rue de la Source,68.

715. Méditation.

DELL'ACQUA, Cesare, Bruxelles, rue du Prince-Royal,83.

716. Orientale.
717. Arlequinade.

DEN DUYTS, Gustave, Bruxelles, rue Godecharle,22.

718. La robe écossaise.
719. Le hameau de Hoeylaert.
720. La chaumière.
721. Cour de ferme.
722. Paysage.
723. Journée de pluie.
724. Neige.
725. Marine (Le matin).

DE VRIENDT, Albrecht, Anvers, rue du Fagot, 29.

726. La Toison d'or.
727. Portrait.
728. Portrait.
729. Un héraut d'armes.

DE VRIENDT, Juliaan, Schaerbeek, rue De Locht,38.

730. Le troisième jour. Appartient à S. M. la Reine.
731. Marie-Madeleine. id. id.
732. Le lis.
733. Le retour.

HAGEMANS, Maurice, Bruxelles, rue Lens,28.

734. Soir d'Avril, à Droogenbosch.
735. Pacage Robiano, à Tervueren.
736. Lever de lune.
737. Le charroi des fagots dans la forêt de Soignes.
738. Moutons (En Campine).
739. La récolte des pommes de terre.
740. Dernières neiges (Ardennes françaises).
741. Avant l'orage.

HANNON, Théodore, Bruxelles, rue de la Vanne,27.

742. Chrysanthèmes.
743. Sainte-Gudule.

HOETERICKX, Emile, Bruxelles, rue Godecharle,36.

744. Plage.
745. Hyde Park corner (Londres).

HUBERT, Alfred, Bruxelles, rue Verte,28.

746. Cuirassiers.
747. Marocain.
748. Cheval de trait.
749. L'âner.
750. La distribution.

KHNOPFF, Fernand, Bruxelles, rue St-Bernard,1.

751. L'offrande.
752. Une fin de jour.

LANNEAU, G.-A., Bruxelles, rue Rogier,279.

753. Roses.
754. Fleurs.

SMITS, Eugène, Bruxelles, rue de la Constitution,7.

755. Etude.
756. La sieste.
757. Bruxelloise et son schipper.

STACQUET, Henry, Bruxelles, rue des Palais,45.

758. L'Escaut à Tamise.
759. Hiver à St-Job.
760. Le moulin de St-Job (Matin).
761. La Woluwe (Environs de Bruxelles).
762. La digue à Heyst.
763. Plage à Katwyk (Hollande).
764. Canal aux charbons (Vieil Anvers).
765. Marine à Ostende.
766. La liseuse.
767. La vallée de la Sambre.
768. Au bord de la Meuse.
769. L'Escaut à Steendorp.
770. Plage à Blankenberghe.
771. Au bord de l'Amblève.

THÉMON, Paul, Namur, rue Cuvelier,61.

772. Moulin à Bauche (Yvoir).
773. Meuse gelée.
774. Matinée d'Octobre (Namur).
775. Mer du Nord (Après la pluie).
776. Gare des marchandises à Namur (Hiver).

TITZ, Louis, Bruxelles, place Fontainas,9.

777. Le kiosque de l'Etoile (Parc d'Enghien).

778. Bâteau de pêche.
779. Les toits de Vianden.
780. Un coin de l'ancien Eden de Bruxelles.
781. Au bord de la Seine.

UYTTERSCHAUT, Victor, Bruxelles, rue de la Grosse tour,16.

782. A Watermael.
783. A La Panne.
784. A Voorburg (Hollande).
785. Brouillard (Scheveningen).
786. Etang.
787. La flaque à la Panne.
788. Automne.
789. Paysage.
790. Barque à La Panne.
791. A Rhodes.
792. Jeunes herbes.

VAN LEEMPUTTEN, Franz, Anvers, rue Vénus,5.

793. Fleur de bruyère.
794. Vers le soir.
795. Coin du port d'Anvers.
796. Carrousel en Campine.

VAN SEBEN, Henri, Bruxelles, rue Goffart,113.

797. Les moutons.
798. La pluie.

VERHAS, Jan, Bruxelles, rue Seutin,21.

799. Journée d'été.
800. Souvenir de Heyst-sur-Mer.
801. Tête d'enfant.
802. Le Sénecon des dunes.

LIGUE DES ARTISTES

BOURÉ, Jean, Ixelles, rue Mercelis,21.

803. Souffrance.
804. Tête d'enfant. — Dessins.

COPPENS, Omer, Bruxelles, rue des Côteaux,10.

805. Minuit.
806. Bêtes humaines. — Eaux-fortes.

DECOCK, Victor, Schaerbeek, rue Vifquin,8.

807. Tête d'étude. — Sanguine.

DELVILLE, Jean, St-Gilles (Brabant), rue de l'Eglise,31.

808. Le cycle passionnel. Dessin. Appartient à la ville de Louvain.

FREDERIC, Léon, St-Gilles (Brabant), rue de Lausanne,60.

809. Pastel.

HANNOTIAU, Alexandre-A., Bruxelles, chaussée de Ninove,118.

810. Le refuge des affligés. Pastel.

HEINS, Armand-J., Gand, rue de Brabant,9.

812. Etudes à l'eau-forte.

WOLLES, Lucien, Bruxelles, rue Rogier, 180bis.

813. Cadre contenant trois portraits. Dessins.

MONUMENTS PUBLICS.

ANTHONY, Jean, Anvers, rue Ommeganck,35.

814. Retable de l'autel de Ste Barbe, à l'église Notre-Dame, à Anvers. Don de la famille Lombaerts.

Le panneau central représente Ste-Barbe et deux sujets de sa vie. Les volets représentent les patrons des donateurs.

DE BOECK, J.-B., & VAN WINT, J.-B., Anvers, rue de la Province (Nord),1712,

815. Saint Pierre.

Statue en pierre, placée à la façade principale de la cathédrale d'Anvers.

816. La Passion de notre Sauveur.

Retable en bois de chêne avec volets à plusieurs compartiments, à l'église de Beirendrecht.

817. Les dix dernières stations du chemin de la croix, à l'église St-Paul, à Anvers. Bois de chêne.

818. Predella ornée des statuettes des douze Apôtres.

Retable représentant des scènes de la vie de Notre Seigneur, du couronnement de la Sainte Vierge, et orné de plusieurs statuettes. Pierre et bois de chêne, au Collège de St-Jean Berchmans, à Anvers.

(Ces œuvres pourront être visitées pendant l'Exposition.)

DE VRIENDT, Albrecht, Anvers, rue du Fagot,29.

819. Philippe le Beau jure fidélité aux lois du pays de Furnes.

Peinture décorative à la salle d'audience, à l'Hôtel de ville de Furnes.

DE VRIENDT, Juliaan, Schaerbeeck, rue De locht,38.

820. Dans la libre ville d'Anvers, tout homme est libre et il n'y a pas d'esclaves.

L'Émancipation à Anvers en 1590, du négre Jean-Marie, natif d'Ubohala.
Peinture décorative exécutée à la cire, dans la salle de la cour d'assises du palais de Justice d'Anvers et mesurant environ 10 mètres de large sur $4^{m}50$ de haut.

821. Tous les citoyens sont égaux devant la loi.
L'Archiduc Matthias, Gouverneur Général des Pays Bas, refuse d'accéder aux prières de la noblesse, et confirme le jugement prononcé par le magistrat d'Anvers contre Marcus van Asse et Cornelis Pede, officiers de la Garde Bourgeoise.
Peinture décorative exécutée à la cire, dans la salle de la cour d'assises du palais de Justice d'Anvers et mesurant $6^{m}50$ de large sur $4^{m}50$ de haut.

DUPON, Josuë, Anvers, rue du Jambon,12.

822. Samson terrassant le lion.
Groupe bronze, placé dans le square, en face de la Banque nationale, à Anvers.

823. Saint François d'Assise.
Statue en pierre de France, placée à la façade de l'église des R. P. Capucins, marché aux Bœufs, à Anvers.

824. Monument funéraire, érigé à la mémoire de M^{r} Victor Reusens, au cimetière du Kiel, à Anvers. Statue bronze.

JANSSENS, Joseph, Anvers, rue Solvyns,45.

825. Saint Joseph, patron de la Belgique.
Peinture monumentale à l'église St-Joseph, à Anvers.

STALINS & JANSSENS, Anvers, rempart du Lombard,38.

826. Trois vitraux dans la chapelle de St-Luc, à la cathédrale d'Anvers (Pourtour).

827. Trois verrières dans le chœur de l'église S^{te} Catherine, à Malines.

828. Une verrière dans l'église St-Gommaire, à Lierre, représentant la descente du St-Esprit (Pentecôte).

PAYS-BAS

Comité Néerlandais

des

Beaux-Arts

MM. WILLY MARTENS, commissaire du gouvernement, La Haye, Hôtel de la Paix, Anvers.

H. W. MESDAG, laan Van Meerdervoort,9, La Haye, président de la société de peinture " Pulchri Studio ".

C. L. DAKE, Stadhouderskade,88, Amsterdam, président de la société " Arti et Amicitiae ".

G. MULLER, 1e Parkstraat,438, Amsterdam, secrétaire de la société " Arti et Amicitae ".

J. VROLIJK, Noordeinde, La Haye.

W. OPPENOORTH, Emmastraat,63, La Haye.

FRED. J. du CHATTEL, Huygensstraat,20, La Haye.

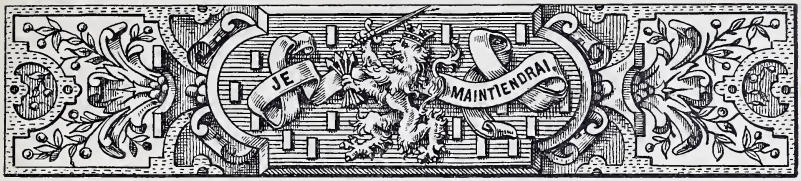
A. J. P. BOUDEWIJNSE, Prinsegracht,3, La Haye.

W. A. van KONIJNENBURG, Kanaalweg,29, La Haye.

H. W. JANSEN, Van Lennepkade,55, Amsterdam.

FERD. OLDEWELT, Vondelkade,204, Amsterdam.

A. C. BLEYS, à Bussum (Gooi).



CLASSE I

PEINTURE

ABRAHAMS, Mᵉˡˡᵉ Anna, van den Boschstraat,1, La Haye.

829. Nature morte.

AKKERINGA, van, Kanaal,22, La Haye.

830. Pensées.

APOL, Louis, Pieter Bothstraat,39, La Haye.

831. Décembre en Hollande.

832. Une voie de chemin de fer.

ARTZ, Ad., décédé 1890, La Haye.

833. La Tricoteuse.

BAKHUYZEN, Mᵉˡˡᵉ G.-J., van de Sande, Nieuwe Haven,142, La Haye.

834. Pivoines.

835. Pavots.

BAKHUYZEN, J.-J., van de Sande, Nieuwe Haven,142, La Haye.

836. Marché d'Automne à Drenthe.

837. Village dans les Dunes.

BASTERT, Niç., 1ᵉ Parkstraat,452, Amsterdam.

838. Au nord de la Vecht.

839. Le verger.

BILDERS van BOSSE, Madame M., Tasmanstraat,190, La Haye.

840. Printemps dans la forêt.

BLAAUW, J.-N., de Riemerstraat, La Haye.

841. Dans les dunes.

BLES, David, Boekhorststraat, La Haye.

842. Les fiancés.

Les parents de la jeune fille étaient de ces gens pour qui la richesse

et l'opulence sont tout et qui feraient bon accueil à n'importe quel gendre, pourvu qu'il soit très riche.

Appartient à S. M. la Reine Régente des Pays-Bas.

BLOM, H., Carsten van der, Riouwstraat,166, La Haye.

843. Hiver.

BOCK, Th., de, de Riemerstraat,7, La Haye.

844. Hêtres.

845. Clair de lune. Appartient à M. L. Smit.

BODIFÉE, P., Assenstraat,19, Deventer.

846. Automne.

BOKS, E.-J., rue de la Province (Sud),93, Anvers.

847. Serré de près.

848. Portrait de M. A. B.

BLOMMERS, B.-J., van Stolkweg,17, La Haye.

849. Un sobre repas.

BOSCH REITZ, Sig., Laren-Gooi.

850. Vieillesse.

851. Rayons du soleil.

BOUDEWIJNSE, A.-J.-P., Prinsegracht,3, La Haye.

852. Portrait de M^r^ Stegers.

853. Portrait de M^r^ Boudewynse.

BREITNER, G.-H., Lauriergracht,8, Amsterdam.

854. Le coup de canon.

BRIET, Arth., Nunspeet-Gueldre.

855. Intérieur dans la Veluwe.

BROWNE, Rob.-Ives, Prins Hendrikstraat,39, La Haye.

856. L'Ondée.

COMTE, Ad., le, Phœnixstraat, Delft.

857. Distillerie.

CHATTEL, Fred.-J., du, Huygensstraat,20, La Haye.

858. Bords de la Vecht.

859. Village au bord de l'eau.

CRÉTIER, H.-H., avenue Brugman,341, Uccle-Bruxelles.

860. Au piano.

EERELMAN, O., Elandstraat,22, La Haye.

861. Barzoir.

EVERDINGEN, A., van, lange Nieuwstraat,24, Utrecht.

862. Champ de blé.

FRANKFORT, Ed., Albert Cuypstraat,272, Amsterdam.

863. Synagogue portugaise à Amsterdam.

GABRIEL, P.-J.-C., Kanaalweg,113, La Haye.

864. Vers le soir.

GRANDMONT-HUBRECHT, Mad.B.,Cortessen s/Hasselt (Belgique).

865. Portrait.

HAAS, J.-H.-L., de, place du Luxembourg,9, Bruxelles.

866. Anes sur la plage en Flandre.

867. Paysage dans les dunes, avec bétail.

HAMEL, W., van Merlenstraat,51, La Haye.

868. En Drenthe (Printemps).

869. En Brabant.

HARTZ, L., Prinsegracht,739, Amsterdam.

870. Nature morte (Pommes).

HAVERMAN, H.-J., Kasuariestraat,1, La Haye.

871. Type de l'Over-Maas.

872. Portrait du D^r^ van Delden.

HENKES, Gerke, Voorburg, près La Haye.

873. Le chroniqueur.

HEYERMANS, M^elle^ M., rue de l'Olivier,69, Schaerbeek-Bruxelles,

874. Hospice de vieillards à Bruxelles.

HOGENDORP 'S JACOB, M^me^ la B^ne^ A., van, Koninginnegracht,30, La Haye.

875. Rhododendrons.

JACOBSON, John-J., rempart Ste Catherine,39, Anvers.

876. Huibertje.

JANSEN, H.-W., van Lennepkade,55, Amsterdam.

877. Noordermarkt à Amsterdam.

878. Dans le dock à Amsterdam (Hiver).

JOSSELIN de JONG, P., de, Warmoezierstraat,206, La Haye.

879. La terre (Automne).

KARSEN, Ed., Brouwersgracht,63, Amsterdam.

880. Vieil Amsterdam.

KATE, Joh.-M., ten, Pieter Bothstraat,51, La Haye.

881. Après la criée.

KATE, M., ten, Pieter Bothstraat,51, La Haye.

882. La voisine complaisante.

KEVER, J.-S.-H., 1^e^ Parkstraat,448, Amsterdam.

883. Dans le jardin.

KLINKENBERG, K., Huygensstraat,30, La Haye.

884. Damrak à Amsterdam.

885. Binnen Amstel à Amsterdam.

KOLDEWEY, B.-M., Vriezestraat, Dordrecht.

886. Paysage (Environs d'Eindhoven).

KONIJNENBURG, W.-A., van, Kanaal,29, La Haye.

837. Carrières en Limbourg.

LANGE, Ad.-F., laan van Meerdervoort,153, La Haye.

888. Matinée de printemps.

LEGNER, J.-C.-W., Poortstraat,21, Utrecht.

889. Dans les environs de Waerden.

LOOY, Jac., van, lange Eindstraat,113a, Soest (Prov. Utrecht).

890. Les voyageurs.

891. Café.

MAAREL, M., van der, Raamstraat,18, La Haye.

892. Marchande de fleurs.

MADIOL, A.-J., Lindeplein,69, Woluwe-St-Lambert (Brabant-Belgique).

893. La lettre.

MAR, D., de la, Singel,506, Amsterdam.

894. La fin de la moisson.

MARIS, J., laan van Meerdervoort,125, La Haye.

895. Dans le dock.

896. Sur la plage.

MARIS, W., Emmastraat,25, La Haye.

897. A l'abreuvoir.

898. Sous les saules.

MARTENS, Willy, laan van Meerdervoort,127, La Haye.

899. Coupeuse d'herbe (Dans les dunes).

900. Un bon endroit (Dans les dunes).

MAUVE, Anton, décédé 1888, La Haye.

901. Dans le potager.

MELIS, H.-J., Charlois près Rotterdam.

902. Intérieur dans la province de Hollande méridionale.

MESDAG, H.-W., laan van Meerdervoort,9, La Haye.

903. Après-midi (Hiver sur la plage).

904. Mer houleuse.

MESDAG, Jr, Taco, oude Scheveningsche weg,19, La Haye.

905. Hiver en Drenthe.

906. Moisson en Drenthe.

MESDAG-van CALCAR, Mme G., oude Scheveningsche weg,19, La Haye.

907. Siléneums.

MESDAG-van HOUTEN, Mme S., laan van Meerdervoort,9, La Haye.

908. Tombée du jour.
909. Bergeries en Gueldre.

MEULEN, F.-P., ter, Kanaal,29, La Haye.

910. Jour d'Automne (Effet de soleil.)
911. Soir.

MONDRIAAN, F., Spuistraat,52, La Haye.

912. Au bord des dunes.

NEERVOORT, J.-C., Molenbaan,35, Edegem près Anvers.

913. Repas d'ouvriers.
914. Une séparation difficile.

NAKKEN, C.-W., Huygensstraat,22, La Haye.

915. En Normandie.
916. Ferme en Limbourg.

NIBBRIG, Ferd., HART, Laren près Hilversum.

917. Pendant la moisson.
918. La suée.

NOLTHENIUS, R.-C.-J. Tutein, laan van Meerdervoort,68, La Haye.

919. Paysage en Gueldre.

OFFERMANS, Tony, Zeestraat,52, La Haye.

920. La rentrée (Soir).

OLDEWELT, Ferd.-G.-W., Vondelkade,204, Amsterdam.

921. Marché du samedi soir à Amsterdam.

OOSTERZEE, H.-A., van, Rijswijk près La Haye.

922. Commencement du Printemps.

OYENS, David, chaussée d'Ixelles,152, Bruxelles.

923. Le boudoir.

PIETERS, E., rue des Sculpteurs,50, Anvers.

924. Cuisine en Flandre.
925. Chez grand'mère.

RITSEMA, J., lange Beggijnestraat,20, Haarlem.

926. La moisson.

RIP, W.-C., Diergaarde singel,78, Rotterdam.

927. Après midi.

ROELOFS, W., laan van Meerdervoort,194, La Haye.

928. L'averse (Jour d'été).

ROERMEESTER, G.-J., Toussaintkade,15, La Haye.

929. Hiver.

RONNER, Mme H., chaussée de Vleurgat,57, Bruxelles.

930. Coquins.

RUYSCH, Melle Al., Waldeck Pyrmontkade,45, La Haye.

931. Cygne mort.

932. Le cordonnier.

SADÉE, Ph., de Riemerstraat,31, La Haye.

933. L'arrivée du bateau de pêche.

934. A l'église.

SCHUTZ, W.-J., Korendijk, Middelburg.

935. Matinée sur l'Escaut.

SCHWARTZE, Melle Th., Prinsegracht, 1091, Amsterdam.

936. Premières communiantes luthériennes.

SIERIG, Carl, Rembrandstraat,24, La Haye.

937. Le marché aux poissons à La Haye.

SOEST, L.-W., van, Zeestraat,78, La Haye.

938. Eté sous bois.

STEELINK, W., à Scherpenseel, Gueldre.

939. Au bord du ruisseau.

STORTENBEEKER, P., Spui,242, La Haye.

940. Après midi.

STROEBEL, J.-A.-B., Celebesstraat,37, La Haye.

941. Leçon de musique au couvent (17e Siècle).

942. Salle des dames-régentes d'un orphelinat (17e Siècle).

THOL, W.-O., van, van Braakelstraat,71, La Haye.

943. Hiver au bois.

VALK, M.-W., van der, Schinkelkade,3, Nieuwen-Amstel près Amsterdam.

944. Soirée au bord de l'Amstel.

VALKENBURG, H., van, 1e Parkstraat,432, Amsterdam.

945. Intérieur de ferme.

946. Auprès de la fenêtre.

VEDER, H., Veerkade,6, Rotterdam.

947. Marine près Marseille.

VERVEER, E., Prinsegracht,53, La Haye.

948. Attendant la rentrée.

VOGEL, J.-G., Voorburg près La Haye.

949. Bruyères près Hilversum.

950. Soirée d'hiver.

VOGEL-ROOSEBOOM, Mme M., Voorburg près La Haye.

951. Roses trémières.

952. Roses.

VOS, Melle M., villa Grada, Oosterbeek près Arnhem.

953. Nature morte.

VROLIJK, J., Noordeinde, La Haye.

954. Matinée d'été.
955. Clair de lune.

WANING, C.-A., van, Hofspui,58, La Haye.

956. Tempête.

WEELE, H.-J., van der, Koningin Emmakade,5, La Haye.

957. La rentrée.
958. Troupeau de moutons.

WITKAMP, E.-S., Noorderstraat,78, Amsterdam.

959. En route pour le village.

WOLBERS, H.-G., Praktizijnshoek,4, La Haye.

960. La traite des vaches.

WOLTERS, Eug., longue rue d'Argile,341, Anvers.

961. A la remorque ; clair de lune.
962. Rentrée ; clair de lune.

WIJSMULLER, J.-W., Overtoom,3, Amsterdam.

963. A Monnikendam.
964. Paysage près Hoorn.

ZILCKEN, Ph., Helena-Villa, Bezuidenhout, La Haye.

965. Solitude.
966. Novembre.

ZWART, W., de, Oranje-Nassaustraat,192, Loosduinen, près La Haye.

967. L'Enfant chéri.

CLASSE II

SCULPTURE

BOSCH REITZ, Mme Minca, Reguliersgracht,25, Amsterdam.

968. Vengeance divine. — Plâtre.
969. Innocentia. — Bas-relief.

JACOBS, Ed., Bloemgracht,4, Amsterdam.

970. Raoul. — Buste en plâtre.
971. Mathilde. — Bas relief, bronze.

ODÉ, Jr-A.-W.-M., laan Copes van Cattenburg,51a, La Haye.

972. Dévotion. Buste en plâtre.

973. Pêcheur de Scheveningen. Bronze.

ROOSENDAAL, Melle M., van, Amst. Veerkade,16, La Haye.

974. Porte-faix. Buste en plâtre.

975. Marieke. id. id.

CLASSE IV

GRAVURE, DESSIN, PASTEL ET AQUARELLE

AKKERINGA, van, Kanaal,22, La Haye.

976. Petits bois de Scheveningen.

977. Paysage.

APOL, L., Pieter Bothstraat,39, La Haye.

978. Surpris par la neige.

979. Moulin.

ARNTSENIUS, Fl., Hofspui,58, La Haye.

980. Fiacres.

BASTERT, Nic., 1e Parkstraat,452, La Haye.

981. Rue de village.

982. Soirée d'hiver.

BILDERS van BOSSE, Mme M., Tasmanstraat,190, La Haye.

983. Printemps au bois.

984. Après-midi ; allée de tilleuls.

BISSCHOP, C., van Stolkpark, La Haye.

985. La Communion. Appartient à S. M. la Reine des Pays-Bas.

986. Pauvreté et richesse. id. id.

BISSCHOP, R., van Diemenstraat,89, La Haye.

987. La vieille église à Delft. Appartient à Mr W. Mesdag.

BISSCHOP ROBERTSON, Mme S., van Diemenstraat,89, La Haye.

988. Jeune fille endormie. Appartient à Mr W. Mesdag.

BOSBOOM, Joh., décédé 1891, La Haye.

989. Atelier de l'artiste. Appartient à S. M. la Reine des Pays-Bas.
990. Eglise. Id. Id.
991. Eglise. Appartient à Mr W. Mesdag.
992. Eglise. Id. Id.
993. Atelier. Id. Id.

BLOMMERS, B.-J., van Stolkweg,17, La Haye.

994. En plein air.
995. Enfants de pêcheurs. Appartient à Mr W. Mesdag.

BOUDEWYNSE, A.-J.-P., Prinsegracht,3, La Haye.

996. Intérieur en Zélande.

COMTE, Ad., le, Phœnixstraat, Delft.

997. Sur la glace.
998. Clair de lune.

CHATTEL, Ferd.-J., du, Huygensstraat,20, La Haye.

999. Hiver. Appartient à Mr W. Mesdag.

ERELMAN, O., Elandstraat,22, La Haye.

1000. A l'écurie du cirque.

GABRIEL, P.-J.-C., Kanaalweg,113, La Haye.

1001. Soir.
1002. Dans les polders. Appartient à Mr W. Mesdag.

GRANDMONT-HUBRECHT, Mme B., Cortessen, près Hasselt, Belgique.

1003. Repas d'enfants à Cortessen. Pastel.
1004. Pénitence.

HAVERMAN, H., Kasuariestraat,1, La Haye.

1005. Bonheur maternel.

HENKES, Gerke, Voorburg près La Haye.

1006. Crépuscule.

HOEVEN, Mme Cl., Pruys van der, Ruiterstraat,63, La Haye.

1007. Portrait d'enfant Pastel
1008. Brunette.

HORSSEN, W.-B., van, Kerklaan, Rijswijk, près La Haye.

1009. Matinée d'été.

HOYTEMA, Th., van, Oranje-Nassaustraat, 186b, Loosduinen, près La Haye.

1010. Oiseaux.

HYNER, A., van Leeuwenhoekstraat,10, La Haye.

1011. Eglise St Laurent, à Rotterdam.

JOSSELIN de JONG, P., de, Warmoezierstraat,206,La Haye.

1012. En Octobre.

KAMERLING-ONNES, M., Vreeswijk, près Leiden.

1013. Nature morte.

KEVER, J.-S.-H., 1e Parkstraat,448, Amsterdam.

1014. Intérieur.

KONING, Ed., Langestraat, Winschoten, Groningen.

1015. Sur la terrasse.

KOSTER, A.-L., Frans Halsstraat,23, Harlem.

1016. La culture des Jacinthes près Harlem.

1017. Promenade des anciens remparts de Harlem.

KRABBÉ, H.-M., Verwerstraat,11, Nieuwen-Amstel, près Amsterdam.

1018. Tête de jeune fille. Pastel.

LIERNUR, M.-W., de Ruiterstraat,56, La Haye.

1019. Intérieur à Rolde, Drenthe.

1020. Rue à Rolde, Drenthe.

MAAREL, M., van der, Raamstraat,18, La Haye.

1021. Sur l'autel.

MARIS, J., laan van Meerdervoort,125, La Haye.

1022. La nourrice sèche.

MARIS, W., Emmastraat,25, La Haye.

1023. Pâturage en Hollande. Appartient à Mr W. Mesdag.

MARIUS, Mme G.-H., Jacob v. d. Doesstraat,75, La Haye.

1024. Roses thé.

MARTENS, Willy, laan van Meerdervoort,127, La Haye.

1025. Viola. Appartient à Mr W. Mesdag.

MAUVE, Anton., décédé 1888, Laren.

1026. La criée.
1027. Bergerie.
1028. Troupeau de moutons.

} Appartient à Mr W. Mesdag.

MESDAG, H.,-W., laan van Meerdervoort,9, La Haye.

1029. Matinée sur la plage à Scheveningen.

1030. Rentrée des bâteaux de pêche.

MESDAG van CALCAR, Mme G., Oude Scheveningsche weg,19, La Haye.

1031. Pensées.

MESDAG van HOUTEN, Mme S., laan van Meerdervoort,9, La Haye.

1032. Nature morte.

1033. Tombée du jour.

MESQUITA, S. Jesurun de, M. J. Kosterstraat,20, Amsterdam.
1034. Paon.

MEULEN, F.-P., ter, Kanaal,29, La Haye.
1035. En route.
1036. Tombée de la nuit, Drenthe. Appartient à Mr W. Mesdag.

MULLER, G., 1e Parkstraat,438, Amsterdam.
1037. Après le bal.

OFFERMANS, Tony, Zeestraat,52, La Haye.
1038. L'horloger.

OLDEWELT, Ferd.-J.-W., Vondelkade,204, Amsterdam.
1039. Iris.

OPPENOORTH, W., Emmastraat,63, La Haye.
1040. Les bûcherons.
1041. Hiver sur la plage.

POGGENBEEK, Geo., 1e Parkstraat,450, Amsterdam.
1042. Printemps.

PRINS, Benj., Fransche laan,25, Amsterdam
1043. Vieux matelot Pastel.

RANITZ, Chev. S.-M.-S., de, Riouwstraat,5, La Haye.
1044. Près du moulin.
1045. Hiver.

ROCHUSSEN, Ch., Rotterdam.
1046. En reconnaissance. Appartient à Mr W. Mesdag.

ROELOFS, W., laan van Meerdervoort,194, La Haye.
1047. Polders.
1048. Tourbières.

ROELOFS, Jr W.-E., laan van Meerdervoort,194, La Haye.
1049. Nature morte.
1050. Chardons.

ROERMEESTER, G.-J., Toussaintkade,15, La Haye.
1051. Derrière le château.

SCHAAP, E.-R.-D., P. C. Hooftstraat,82, Amsterdam.
1052. Nénuphars.

SOEST, L., van, Zeestraat,78, La Haye
1053. Rentrée.
1054. Vieux hêtres.

VERVEER, E., Prinsegracht,53, La Haye.
1055. Pronostics du temps.

VROLYK, J., Noordeinde, La Haye.

1056. Taureau. Appartient à Mr W. Mesdag.

1057. Au bord de l'eau.

WAAY, Nic., van der, Stadhouderskade,86, Amsterdam.

1058. En voyage.

WEISSENBRUCH, J.-A., Kazernestraat,112, La Haye.

1059. Pâturage.

1060. Sur la digue.

ZWART, W., de, Oranje-Nassaustraat,192, Loosduinen,près La Haye.

1061. Près du moulin.

1062. Au village.

EAUX-FORTES

BAUER, M., Oranje-Nassaustraat, Loosduinen, près La Haye.

1063. Cathédrale.

1064. Ali-Baba.

1065. Un sultan.

CROISET van der KOP, Mme J., Spuistraat,16, La Haye.

1066. A l'ancre, d'après W. Mesdag.

1067. En danger, d'après W. Mesdag.

1068. Nature morte.

DAKE, C.-L., Stadhouderskade,88, Amsterdam.

1069. Bouderie.

1070. Garde-civique, d'après Frans Hals.

ICKE, Jr H.-G., van Speykstraat,67, La Haye.

1071. Willem van Heythuizen, d'après Frans Hals. Musée de Bruxelles.

KOSTER, A.-L., Frans Halsstraat,23, Harlem.

1072. Dix eaux-fortes de sites le long du canal dit " de trekvaart ,, de La Haye à Delft, dont la plupart ont disparu par l'élargissement de ce canal.

1073. Huit eaux-fortes :

a) Moulin à eau dans le Limbourg Hollandais.

b) Vue sur Maestricht (Soir).

c) Effet de clair de lune.

d) Les anciens remparts et la Meuse, près Maestricht.

e) Chemin creux dans le Limbourg Hollandais.

f) La rivière " de Geul „ dans le Limbourg Hollandais.
g) Paysage près Geulum dans le Limbourg Hollandais.
h) Ecluse d'un moulin à eau dans le Limbourg Hollandais.

REICHER, A.-F., Hemonielaan,8, Amsterdam.

1074. Bronzes japonais :
a) Encensoir.
b) Vase.
c) Candélabre.

1075. Eaux-fortes :
a) Nature morte.
b) id.
c) Un bois de La Haye.
d) Coin d'atelier.
e) Derrière " Eik en Duinen „ près La Haye.

STEELINK, W., Scherpenzeel, Gueldre.

1076. Jeunes lions, d'après J. van Essen.

ZILCKEN, Ph., Helena-villa, Bezuidenkant, La Haye.

1077. Paul Verlaine, d'après Jean Toorop.

ALLEMAGNE

Société Générale

des

Artistes Allemands

Commission organisatrice :

M. Prof. A. BAUR, président.
M. HENRI DEITERS, commissaire délégué.
M. H. BACHMANN, secrétaire.
M. PETERSEN-ANGELN, trésorier.
M. G. von CANAL, membre.
M. A. METZENER, membre.
M. SCHWEITZER, membre.

Commissaires délégués à Anvers:

M. HENRI DEITERS.
M. PETERSEN-ANGELN.

CLASSE I

PEINTURE

ACHENBACH, Prof^r Andreas, Düsseldorf.

1078. Un port.
1079. En pleine mer.
1080. Au rivage.

ACHENBACH, Prof^r Oswald, Düsseldorf.

1081. Sentier d'Ariccia à Albano, avec vue sur la Campagne romaine.
1082. Isschia.

ADAM, Julius, Munchen.

1083. Nombreuse famille.

ALBRECHT, Carl., Hamburg, hohen felde.

1084. Chant du soir.

ANDERSEN-LUNDBY, Anders, Munchen.

1085. Soir d'hiver.

ANDORFF, Paul, Hanau.

1086. Village dans le Spessart.

ARNZ, Albert, Düsseldorf.

1087. Nature morte.

ASPERGER, Max, Weimar.

1088. Pont de Berka sur l'Ilm.

ASTER, Martin von, Berlin.

1089. Son propre portrait.

BACHMANN, Hans, Düsseldorf.

1090. Poésie et prose.
1091. Entre la vie et la mort.
1092. La cloche du soir.

BAISCH, Hermann, Karlsruhe.

1093. Matinée de Mai.

BARTELS, Profr Hans von, Munchen.

1094. L'attente.

BAUM, Paul, Striesen près Dresden.

1095. Paysage de Belgique.

1096. Paysage à Knokke sur Mer.

BAUR, Profr Albert, Düsseldorf.

1097. La fille du martyr.

BECKER, Profr Carl, Berlin.

1098. Othello raconte l'histoire de sa vie.

BECKER, Carl, Düsseldorf.

1099. Bateau-pilote.

BECK, Theodor von der, Düsseldorf.

1100. Fabrique de cigarettes en Espagne.

1101. Sur la hauteur.

BEGEROW-HARTMANN, Olga, Munchen.

1102. Le premier hanneton.

1103. Nid de hamster.

BEHMER, Hermann, Weimar.

1104. Convalescence.

BEIERLEIN, Max, Munchen.

1105. Champ de chaumes.

1106. Paysage.

BEINKE, Fritz, Düsseldorf.

1107. Rats blancs.

BERNUTH, Ernst von, Düsseldorf.

1108. Vallon boisé.

BLAU, Frau Tina Lang, Munchen.

1109. Un vétéran dans le Prater, à Vienne.

1110. Cour à St-Vith.

BOCK, Adolf, Munchen.

1111. Dans l'embarras.

1112. En fonctions.

BÖHMER, Heinrich, Düsseldorf.

1113. L'étang dans la forêt.

BOPPO, Carl, Düsseldorf.

1114. Soldats de Wallenstein se livrant au pillage.

BORCHARDT, Felix, Dresden.

1115. Portrait.

BOCKELMANN, profr **Chr.-Ludwig**, Berlin, décédé.
1116. Tableau de genre.

BOSCH, **Ernst**, Düsseldorf.
1117. Chez la devineresse de village.

BRACHT, Profr **Eugeen**, Berlin.
1118. Tombeau d'Annibal.
1119. Le pâtre dans la bruyère.

BRUTT, Profr **Ferdinand**, Düsseldorf.
1120. A la gare.
1121. Commémoration.

BUNKE, **Franz**, Weimar.
1122. Jour d'été à la campagne.
1123. Soleil d'automne.

BIERMANN, Profr **Gottlieb**, Berlin.
1124. Portrait.

CANAL, **Gilbert von**, Düsseldorf.
1125. Paysage Néerlandais.
1126. Souvenir de l'Ahr.

CARSTENS, **Julius-Victor**, Munchen.
1127. Nature morte.

CRAMER, **Fräul. Helena**, Hamburg, Uhlenhorst.
1128. Pivoines.

CRAMER, **Fräul. Molly**, Hamburg, Uhlenhorst.
1129. Citrons.

DAELEN, **Edward**, Düsseldorf.
1130. Manie des grandeurs.

DAHL, **Hans**, Berlin.
1131. Arrivée à l'église en Norwège.

DAHN-FRIES, **Frau Sophie**, Munchen.
1132. Moisson dans les montagnes de la Bavière.

DAUBENSPECK, **Carl**, Düsseldorf.
1133. Matinée.

DECKERT, **Georg**, Munchen.
1134. Pigeonnier.

DEITERS, **Hans**, Düsseldorf.
1135. Portrait.

DEITERS, **Heinrich**, Düsseldorf.
1136. Bruyère en Westphalie.
1137. Près du ruisseau.

1138. Moulin à vent.
1139. Paysage en Westphalie.
1140. Soirée d'automne.

DETTMANN, Ludwig, Charlottenburg, Berlin.
1141. Adieux.
1142. Pêcheurs à la ligne.
1143. Été.
1144. En amour.

DOUZETTE, Louis, Berlin.
1145. Cologne au clair de lune.

ECKENBRECHER, Themistocles von, Berlin.
1146. Rue du Caire.

EITNER, Ernst, Hamburg.
1147. Automne.

ENFIELD, Henri, Düsseldorf.
1148. Soirée d'hiver, près de Rotterdam.

ERDMANN, Mauritz, Munchen.
1149. Porte de St-André à Ségovie, Espagne.

ESCHKE, Richard, Berlin.
1150. Nuit d'orage au Cattegat.

FAGERLIN, profr F., Düsseldorf.
1151. Un couple amoureux.

FAHRBACH, Carl-Ludwig, Düsseldorf.
1152. Matinée dans un bois de hêtres.

FELDMANN, Louis, Düsseldorf.
1153. Le fils de la veuve de Naïm.

FEHR, Conrad, Berlin.
1154. Pourquoi doutes-tu ?

FLEISCHER, Fritz, Weimar.
1155. Dévotion.

FRENZEL, Oskar, Berlin.
1156. Paysage de l'Elbe, près de Hambourg.

FRIESE, Richard, Berlin.
1157. Dans la lagune.
1158. Le vieux maître de la montagne.
1159. Troupeau de rennes qui émigrent.

FUGEL, Gebhard, Munchen.
1160. Descente de la Croix.
1161. Mise au tombeau.

GEBHARDT, Carl, Munchen.
1162. La mort de Virginie.

GEIGER, Nicolaus, Berlin.
1163. Vision.

GELDER, Fräul. Lucia von, Munchen.
1164. La première instruction.

GENTZ, Carl-Wilh., Berlin.
1165. Un prêche dans le désert.

GENTZMER, Berdolt, Berlin.
1166. Le premier pas.

GLUCKLICH, Simon, Munchen.
1167. Convalescence.

GRAEF, Gustav, Berlin.
1168. Portrait.

GRÖNWOLD, Marcus, Munchen.
1169. Jour d'été au jardin.
1170. Mendiant.

GRUNERT, Eugeen, Düsseldorf.
1171. Le soir.

GRUST, Theo, Munchen.
1172. Instruction pour la confirmation.

GUNTER, Ervin, Düsseldorf.
1173. Effet de soleil au Helder.
1174. A l'embouchure de l'Escaut.

HAMACHER, Willy, Berlin.
1175. Sur la côte de France, Pointe du Rat.

HARTMANN, Carl, Munchen.
1176. Aussi un diner.
1177. Hony soit qui mal y pense.

HAUG, Röbert, Stuttgart.
1178. Dimanche matin.
1179. Abandonnée.
1180. Sur la grand route.

HAUSMANN, Ernst, Berlin, Wilmersdorf.
1181. Sans abri.

HAUSMANN-HOPPE, Frau Hedwig, Wilmersdorf
1182. Citrons.

HEICHERT, Otto, Düsseldorf.
1183. Théod. Körner, blessé.

HELLWAG, Rudolf, Karlsruhe.
1184. Pêcheurs anglais.

HENSELER, Ernst, Berlin.
1185. Tisserand.
1186. Midi.

HERING, Adolf, Koenigsberg in Pr.
1187. Retrouvé.

HERRMANN, Hans, Berlin.
1188. Marché au poisson d'Amsterdam

HERZOG, Louis, Düsseldorf.
1189. Matinée d'Octobre.

HESSE, Richard, Dresden.
1190. Tête d'étude, Alsacienne.

HEYDEN, Carl, Düsseldorf.
1191. Chez soi.

HEYL, Philippe, Frankfurt/a/M.
1192. Avant la dissection.

HILDEBRAND, profr. Ernst, Berlin.
1193. Portrait du président C. Becker.

HOCHE, Franz, Karlsruhe.
1194. Ponte Chieppa. Riviera di Levante.

HOCHMANN, Franz, Charlottenburg, Berlin.
1195. Chevaux tirant un bateau.

HOERTER, August, Karlsruhe.
1196. Jour de Novembre.

HOESSLIEN, Georg. von, Munchen.
1197. Fantaisie sur l'orgue.

HOLMBERG, profr August, Munchen.
1198. Méditation.

HÜBNER, Eduard, Dresden.
1199. Jeune fille endormie.

JACOBSEN, Sophus, Düsseldorf.
1200. Paysage du Bas-Rhin.
1201. Clair de lune.

JACOBY, Carl, Berlin.
1202. Prière avant le repas.

JACOBY, Paul, Dresden.
1203. Paysage.

JERNBERG, August, Düsseldorf.
1204. Nature morte.

JERNBERG, Olof, Düsseldorf.
1205. Côte hollandaise.

JUTZ, Carl, Düsseldorf.
1206. Duel.
1207. Basse-cour.
1208. Canards dans le ruisseau.

KAMEKE, Profr Otto von, Berlin.
1209. Vellhorn.

KIRBERG, Otto, Munchen.
1210. Espérance déçue.

KLINGENDER, L.-H.-W., Düsseldorf.
1211. Chasse au sanglier.

KNACKFUSS, Edward, Cassel.
1212. Ste Elisabeth de Hongrie.

KNIRR, Heinrich, Gern près Munchen.
1213. Jour d'anxiété.

KOCH, Hermann, Munchen.
1214. Enterrement chez les Bénédictines.

KOERNER, Ernst, Berlin.
1215. Le colosse de Memnon, à Thèbes.

KOESTER, Alexander, Karlsruhe.
1216. Bonheur d'amour.

KOKEN, G., Hannover.
1217. Verger.

KONER, Profr Max, Berlin.
1218. Portrait de S. M. l'Empereur Guillaume II.

KONER, Fr. Sophie, Berlin.
1219. Portrait d'enfant.

KORNBECK, Julius, Stuttgart.
1220. Paysage, ruisseau.

KRÖNER, Profr Christian, Düsseldorf.
1221. L'importun.

KRONBERGER, Carl, Munchen.
1222. L'oeil de la loi.

LANGHAMMER, Carl, Berlin.
1223. Jour d'été à l'arrière saison dans la Marche.

LEHNERT, Hildegard, Berlin.
1224. Giroflées.

LEISTIKOW, Walter, Berlin.
1225. Au séchoir.

LEONHARDI, August, Munchen.
1226. Premiers jours de printemps.

LERCHE, Vincent, Düsseldorf.
1227. Jeu de quilles.

LEUENBERGER, Ernst, Karlsruhe.
1228. Vue de la Foret-noire.

LIEBERMANN, Max, Berlin.
1229. Grange au lin en Hollande.
1230. Réparation des filets.

LIESEGANG, H., Düsseldorf.
1231. Paysage près de Heyst sur Mer.
1232. Les moulins de Dordrecht.
1233. Paysage hollandais.

LINDERUM, Richard, Munchen.
1234. Le solitaire.

MACCO, Georg., Düsseldorf.
1235. Dans la vallée du Rhin.

MANGELSDORF, Hermann, Kotzschenbroda près Dresden.
1236. Matinée brulante.
1237. Vieille porte de jardin.
1238. Meules de bois dans la forêt.

MANGOLD, Anton, Munchen.
1239. Charité.

MARR, Profr. Carl, Munchen.
1240. Les flagellants.

MAX-EHRLER, Fr. Louisa, Munchen.
1241. Un télégramme.

MEISSNER, Ernst, Munchen.
1242. Sur l'Alm dans la Haute Bavière.
1243. Soir d'hiver.

MERKER, Max, Weimar.
1244. Le château St-Ange, à Rome.
1245. Le vieux Weimar.

METZENER, Alfred, Düsseldorf.
1246. Vue d'un village du Tyrol méridional.

MEYER, Profr. Claus, Munchen.
1247. Jeu de cartes.

MEYER, Kunz, Munchen.
1248. Chant du soir.

MEYER, Fräul. Sophie, Düsseldorf.
1249. Nature morte (Printemps).

MEYER-BALL, Georg-Ludw., Berlin.
1250. Vieillard.

MEYER-MAINZ, Paul, Munchen.
1251. Matinée.

MEYERHEIM, Profr. Paul, Berlin.
1252. Lions.

MEYN, Georg, Berlin.
1253. Frère Philippe.

MONJÉ, Fräul. Paula, Düsseldorf.
1254. Qui ne mangea jamais son pain en pleurant (Goethe).
1255. Dimanche matin en Hollande.
1256. Portrait d'enfant.

MÜLLER-CASSEL, Adolf, Düsseldorf.
1257. Au golfe de Naples.

MÜLLER-KURZWELLY, Berlin.
1258. Automne.
1259. Bâteau de pêcheurs sur la côte de Norwège.

NABERT, Wilhelm, Düsseldorf.
1260. Paysage de la Harz ; sapins sur le Brocken.

NEES von ESENBEEK, Fräul. Elise, Breslau.
1261. Roses.

NIELSSEN, Frau Clemence, Munchen.
1262. Un attentat.

NORDGREN, A., Düsseldorf.
1263. Côte suédoise.

NORMANN, A., Berlin.
1264. Stamsund aux îles Loffoden.
1265. Soirée d'été dans le nord de la Norwège.

OEHMICHEN, Hugo, Düsseldorf.
1266. Un enterrement en Westphalie.
1267. L'orgueuil du grand père.

OENIKER, Carl, Berlin.
1268. Bois de palmiers au Paraguay.

OSTERMAIER, Fräul. Therese, Munchen.
1269. Printemps.

PALMIE, Charles, Munchen.
1270. Nuit.
1271. Soleil couchant.
1272. Près de l'étang.

PARLAGHY, Fräul. Vilma, Berlin.
1273. Portrait de S. E. Dr Windthorst.

PETERS, Fräul. Anna, Stutgart.
1274. Fleurs de printemps.

PETERSEN-ANGELN, Heinrich, Düsseldorf.
1275. Coucher de soleil sur la mer du Nord.
1276. Vente de poisson à la criée, en Hollande.
1277. Jour d'été dans les Dunes (Hollande).

POSCHINGER, Richard von, Schleisheim près Munchen.
1278. Avenue près de Munich.

POSSART, Felix, Berlin.
1279. Patio de las Conzellas. Alcazar de Séville.

POSSIN, Rudolf, Charlottenburg, Berlin.
1280. Dévotion.
1281. Etude de vieillard.

PUHN, Fräul. Sophie, Munchen.
1282. Tête (Automne).
1283. Mignon.

RASMUSSEN, Georg-Anton, Düsseldorf.
1284. Souvenir de Balestrand en Norwège ; matinée d'automne.

REINIGER, Otto, Stuttgart.
1285. Arbres en fleurs ; le soir.

RIESS, profr Paul, Weimar.
1286. Après le coucher du soleil.

ROESELER, August, Munchen.
1287. Au bal.

ROESLER, Wilhelm-August, Munchen.
1288. Messe basse.

RUTHS, Valentin, Hamburg.
1289. Dans la forêt de Bohême.

SACHS, Fräul. Marie, Munchen.
1290. Nature morte.

SARTER, Armin, Düsseldorf.
1291. Lekermäuler.

SCHÄFER, Laurenz, Düsseldorf.
1292. Portrait de S. A. R. le prince Charles-Antoine d'Hohenzollern.

SCHLICHTING, Max, Berlin.
1293. A la côte.
1294. Sur la hauteur à Paris.

SCHENKER, Jacques, Dresden.
1295. Le printemps au canal.

SCHENNIS, Hans-Fried-Emmanuel von,
1296. Solitude, souvenir d'Ostie.

SCHERRES, Alfred, Charlottenburg, Berlin.
1297. Soirée d'automne orageuse en Lithuanie.

SCHEUERMANN, Ludwig, Munchen.
1298. Mendiant arabe.

SCHEURENBERG, profr Joseph, Berlin.
1299. Repos au bord de la route.

SCHABLITZ, Adolf, Berlin.
1300. Tyrolienne.

SCHICKHART, Carl, Stuttgart.
1301. Paysage de la Souabe.

SCHLEIBNER, Gaspar, Munchen.
1302. La paix du couvent.

SCHLEICH, profr Robert, Munchen.
1303. Marché au bétail dans la Haute Bavière.

SCHMID, Matthias, Munchen.
1304. Vue du Timberthal.

SCHMIDT, Fried.-Alb., Munchen.
1305. Un parc, le soir.

SCHMIDT, Max, Königsberg i. Pr.
1306. Paysage du Harz.

SCHNARS, Alquist, Berlin.
1307. Bab-el-mandeb.

SCHNITZLER, Fritz, Düsseldorf.
1308. Dons du printemps.

SCHOLZ, Richard, Frankfurt a/Main.
1309. Portrait de M. A. G. Martensen.

SCHRADER, Fräul. Berta, Dresden.
1310. Au bord de la rivière.

SCHUTZ, Theodor, Düsseldorf.
1311. Soirée de printemps au Wurtenberg.

SCHULTHEISS, Fräul. Nathalie, Munchen.
1312. Bonne prise.

SCHUSTER, Woldan-Raffaël, Munchen.
1313. Portrait de jeune dame.
1314. ,, ,, vieille dame.
1315. ,, d'enfant.
1316. Clotilde.

SCHWEITZER, Adolf, Düsseldorf.
1317. Soirée d'hiver dans l'Eifel.
1318. Journée d'hiver.
1319. Le cap Lindesnaess, Norwège méridionale.
1320. Journée d'hiver dans le Harz, Ilseburg.

SEYPPEL, Carl-Maria, Düsseldorf.
1321. Souvenir de Zons, sur le Rhin.

SIMONSON, Ernst, O, Strehlen, près Dresden.
1322. Souvenir de Hambourg.

SINKEL, Heinrich-Johann, Düsseldorf.
1323. Portrait de dame.
1324. Portrait de l'ambassadeur Prussien S. E. A. von Kusserow.

SKARBINA, Franz, Berlin.
1325. Dessus de porte.

SONDERLANDT, Fritz, Düsseldorf.
1326. Ecole de tricot en Hesse.

SPOERER, Eduard, Düsseldorf.
1327. Côte de Bretagne, marine.
1328. Paysage à la côte de Bretagne.

STAHLSCHMIDT, Max, Weimar.
1329. Jour d'été près de Warnow.

STAMMEL, Eberhard, Düsseldorf.
1330. En voyage d'étude.

STEGMANN-STEIN, Hans von, Berlin.
1331. Derrière l'échalier.

STRECKER, Fräul. Constance, Munchen.
1332. Mon petit chat malade.

STURM, Fritz, Berlin.
1333. Navire hollandais dans la mer du Nord.

THOST, Rudolf, Karlsruhe.
1334. Derniers jours d'automne.

TOBLER, Victor, Munchen.
1335. Joyeuse nouvelle.

TRÜBNER, Wilhelm, Munchen.
1336. Dans l'atelier.
1337. Sur le canapé.
1338. Etudes politiques.

TUBBECKE, Paul, Weimar.
1339. Petite rue à Bacharach.

VESIN, Jacoslar-Julius, Munchen.
1340. Dans la carrière.

VINNEN, Carl-Gust., Osterndorf, Hannover.
1341. La paix.

VOELCKER, Hans, Berlin,
1342. Un bac, près de Stralsund.

VOGEL, Profr Hugo, Berlin.
1343. A la campagne.
1344. L'amour des fleurs.

VOIGTLANDER, Rudolf, Berlin.
1345. Tombeau de l'archiduc Ernest, à Ste Gudule, Bruxelles.
1346. Vieille écluse.

VOLKHART, Max, Düsseldorf.
1347. Porte-drapeau.
1348. Au moment du départ.

VOLKMANN, Hans von, Karlsruhe.
1349. Sur le chemin de la kermesse.
1350. Soir d'automne.
1351. Matinée d'Octobre.

WAGNER, Adolf, Cassel.
1352. Nature morte.

WEBER, Heinrich, Munchen.
1353. En voyage.
1354. Un livre amusant.

WEICHBERGER, Eduard, Weimar.
1355. Soir d'été.

WEISER, Profr. Jozef, Munchen.
1356. Les femmes peintres.

WENDLING, Gustav, Düsseldorf.
1357. Dans le jardin du café.
1358. Premices du printemps.

WESSEL, Ludwig, Düsseldorf.
1359. Enfant de chœur.

WESTENDORP, Fritz, Düsseldorf.
1360. Chiffonniers.

WESTPHALEN, August, Berlin.
1361. Fesant des couronnes.

WEYERS, Fräul. Louise, Cöln.
1362. Fruits.

WIELANDT, **Manuel**, Karlsruhe.

1363. Entre chien et loup.
1364. Riviera di Levante.
1365. Porto d'Anzio, sur la côte d'Italie.

WUCHERER, **Fritz**, Frankfurt a/M.

1366. Paysage près du Main.

CLASSE II

SCULPTURE

BAUMBACH, **Max**, Berlin.

1367. Hébé. — Bronze et argent.
1368. Herme.

GEIGER **Nicolaus**, Wilmersdorf, Berlin.

1369. Tentation. — Plâtre.

GLAUFLUGEL, **Otto**, Berlin.

1370. Jeune pêcheur napolitain. — Bronze.
1371. Marchand d'huitres en Italie. — id.

HERTER, **Profr Ernst**, Berlin.

1372. Un poisson rare. — Bronze.
1373. Le tiran des mers. — id.
1374. Buste. — Marbre.

HUBNER, **Eduard**, Dresden.

1375. Frietjof. — Bronze.

KRUSE LIETZENBURG, **Max**, Wilmersdorf, Berlin.

1376. Le héraut de Marathon.

LATT, **Hans**, Charlottenburg, Berlin.

1377. Vénus. — Bronze.
1378. Arrêtée. — id.

LEPKE, **Ferd.** Berlin.

1379. La baigneuse. — Plâtre.
1380. Couchée. — Plâtre.
1381. Lisant. — id.

RIESCH, Otto, Berlin.

1382. Hymne. — Bronze.
1383. Lis. — id.

RUTZ, Gustav, Düsseldorf.

1384. La baignoire ; groupe pour fontaine. — Plâtre.

SCHAUSS, Martin, Paris.

1385. Yvonne. — Marbre.

SCHLAFHORST, Fräul. Marie, Munchen.

1386. Buste de vieille femme. — Plâtre.
1387. Buste d'un Romain. — id.
1388. Buste d'une Grecque. — id.

SCHOTT, Walter, Berlin.

1389. Portraits d'enfants. — Marbre.

SCHREINER, J.-B., Munchen.

1390. La cigale. — Plâtre.

UPHUES, Josef, Wilmersdorf, Berlin.

1391. Tireur à l'arc. — Bronze.
1392. Danseuse. — id.

WADERÉ, Heinrich-Maria, Munchen.

1393. Sedes sapientiæ.
1394. Elisabeth.

WIND, Josef, Munchen.

1395. Charmeuse.

CLASSE IV

DESSIN, PASTEL ET AQUARELLE

ARNOLD, Karl-Johan, Weimar.

1396. Mendiant et débauché.

BARTELS, Profr Hans von, Munchen.

1397. Lever de lune à la côte hollandaise.

1398. La veuve.

BARTHEL, Paul, Berlin.

1399. La paix.

1400. Eryca

BAUR, Profr Alb., Düsseldorf.

1401. Fidèle jusqu'à la mort.

DETTMANN, Ludwig, Charlottenburg, Berlin.

1402. Bâteaux de pêcheurs.

1403. Au soleil.

EITNER, Ernst, Hamburg.

1404. Intérieur.

GENTZ, Ismaël, Berlin.

1405. Portrait de ma mère.

1406. Le philosophe.

GIESE, Max, Dresden.

1407. A la Brenta.

1408. Vieille rue.

1409. Au ruisseau.

HAENLE, Adolf, architecte, Frankfurt a/M.

1410. Deux façades du pavillon de la ville de Frankfort à l'exposition d'Anvers.

HERMANN, Hans, Berlin.

1411. Le soir à Dordrecht.

KEMPFER, Eduard, Munchen.

1412. La mort de Néron.

LUTTEROTH, **Ascan**, Hamburg.

1413. Urnerloch près d'Andermatt.
1414. Bord de rivière.

MEYER-BAL, **Georg.-Lud.**, Berlin.

1415. Buveurs tyroliens.

MEYER, prof, **Edgar**, Charlottenburg, Berlin.

1416. Cimetière à Venise.
1417. Cour d'un vieux château.

PETERSEN-ANGELN, **Heinrich**, Düsseldorf.

1418. Sur le rivage d'Egmont.

RIESS, **prof^r Paul**, Weimar.

1419. Soleil d'hiver.

SEEL, **Adolf**, Düsseldorf.

1420. Fragment de l'Eglise du S^t Sépulcre à Jérusalem.
1421. Café Arabe au Caire.

WEICHBERGER, **Eduard**, Weimar.

1422. Soleil de printemps.
1423. Journée d'Avril.

GRAVURE

BERLEPSCH, **Hans-Eduard**, Munchen.

1424. Dessins à la plume.

BRENDAMOUR, **Richard**, Düsseldorf.

1425. Gravures sur bois.
1426. Gravures sur bois.

DINGER, **Fritz**, Düsseldorf.

1427. L'Aurore, d'après Guido Reni.
1428. Cromwell près de sa fille malade, d'après J. Schrader.
1429. Après le combat, d'après Kröner.
1430. Une chanson du temps passé, d'après Fagerlin.

EILERS, **Prof^r Gustav**, Berlin.

1431. S^te Cécile, d'après Rubens.
1432. Le professeur D^r Joachim. Eau-forte.
1433. Le professeur Adolf Menzel. id.

ERDMANN, **Moritz**, Munchen.

1434. Groupe d'arbres. Eau-forte.
1435. Villa sur la côte, Capri. id.
1436. Villa Govi, près Subiaco. id.

HENSINGER, Georg., Munchen.

1437. Paul Heyse, d'après von Lembach.
1438. La mélodie, allégorie, d'après K. Marr.
1439. Dors mon enfant, d'après K. Marr.

JACOBY, Ludwig, Charlottenburg, Berlin.

1440. Le mariage d'Alexandre et de Roxane, d'après la fresque de Soddoma au Vatican.

KOEPPING, Profr Karl, Berlin.

1441. Un vieillard, d'après Rembrandt.
1442. Joseph accusé par la femme de Putiphar, d'après Rembrandt.

KOHLSCHEIN, Josef, Düsseldorf.

1443. La Madone de St Sixte, d'après Raphaël.

KRESSE, Oswald, Munchen.

1444. Exécution de la Création de Haydn, d'après Reinicke.

KROSTEWITZ, Fritz, Berlin.

1445. Vieux pont, Avray, d'après Corot.
1446. Le passeur, d'après Corot.

KRUGER, Albert, Berlin.

1447. Huit eaux-fortes et gravures, d'après d'anciens maîtres.

MEYER, Profr Hans, Berlin.

1448. La guerre, d'après Fritz Gesellschap.

PLATO, Joannes, Berlin.

1449. Art et liberté, d'après L. Gallait.
1450. Chasse de Diane, d'après Rubens et Snyders.

ROHR, Wilhelm, Munchen.

1451. Le prince de Bismarck — Eau-forte
1452. Portrait. — id.

SCHENNIS, Fried. von, Düsseldorf.

1453. Eau-forte.

SCHULTHEISS, Albrecht, Munchen.

1454. Le denier de César, d'après Titien.

STROBEL, Conrad, Munchen.

1455. Repos dans la forêt, d'après R. Reinicke. — Gravure sur bois.
1456. Concert à l'Odéon, Munich, d'après R. Reinicke.

ZIEGLER, Walter, Munchen.

1457. Début de l'hiver. — Eau-forte.
1458. Tête de jeune fille. — id.
1459. Eau-forte.

Collection des gravures données comme primes par le Kunstverein für die Rheinlande und Westphalen, Düsseldorf.

KOHLSCHEIN, Joseph, Düsseldorf.

1460. Madona, d'après Murillo.
1461. Les noces de Cana, d'après Paul Veronèse.

VOGEL, Frederich, Munchen.

1462. Schwarze peter, d'après Vautier.
1463. Guirlande, d'après Rubens.
1464. Les joueurs, d'après Knaus.

BARTHELMESS, N.

1465. Tyrolien de salon, d'après von Defregger.
1466. Dans la mortuaire, d'après Vautier.

FORBERG, prof. Ernst, Düsseldorf.

1467. Paysage d'automne, d'après A, Achenbach.
1468. Le quartier Juif à Amsterdam, d'après A. Achenbach.

NÜSSER, Joseph, Düsseldorf.

1469. Martyrs chrétiens, d'après A. Baur.

FRANCE

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Délégué de la Société Royale d'Encouragement des Beaux-Arts:

Comte ALBERT du CHASTEL
Quai Malaquais, 5, Paris.

Société des Artistes Français

FONDÉE LE 15 JUIN 1882, RECONNUE COMME ÉTABLISSEMENT D'UTILITÉ PUBLIQUE PAR DÉCRÊT EN DATE DU 11 MAI 1883 ET PRÉSIDÉE PAR

M. L. BONNAT

membre de l'Institut, commandeur de la Légion d'Honneur.

Siège de la Société : Palais des Champs Elysées, (Porte IV), Paris.

JURY POUR L'EXPOSITION UNIVERSELLE D'ANVERS.

Président :

M. BOUGUEREAU.

PEINTURE

M. GABRIEL FERRIER.
M. YON.
M. JULIEN DUPRÉ.
M. CORMON.
M. DAWANT.
M. LÉON GLAIZE.
M. T. ROBERT-FLEURY.
M. WENCKER.
M. RENARD.
M. JULES BRETON.

SCULPTURE

M. MATHURIN MOREAU.
M. TURCAN.
M. G. LEMAIRE.
M. E. LEROUX.
M. DOUBLEMARD.
M. THOMAS.

ARCHITECTURE

M. COQUART.
M. RAULIN.
M. LALOUX.
M. LOVIOT.

GRAVURE

M. DIDIER.
M. LALAUZE.
M. BAUDE.
M. B. DAMMAN.

Commissariat général des Expositions,
Paris, Palais des Champs-Elysées, (Porte IV).

Commissaires délégués :

A ANVERS,
M. LOUIS PRÉTET.

A PARIS,
M. A. VIGNERON.

CLASSE I

PEINTURE

ADAN, Louis Emile, rue de Courcelles,75, Paris.

1470. Derniers rayons de soleil.

ATTENDU, Ferdinand, avenue de Villiers,147, Paris.

1471. Coin de crèmerie.

AXILETTE, rue de la Rochefoucauld,64, Paris.

1472. Portrait, fillette.

1473. Chasseresse.

BAILLET, Ernest, rue de Saint-Pétersbourg,32, Paris.

1474. Matinée de Septembre en Seine (Herqueville).

BARILLOT, Léon, rue de la Tour d'Auvergne,16, Paris.

1475. La vallée du Mouzon.

1476. La mal cornée, vache normande.

BASCHET, Marcel, rue des Saints Pères,60, Paris.

1477. Portrait de M^me^ Leroux Ribeyre.

BENJAMIN-CONSTANT, Jean-Joseph, rue Pigalle,27, Paris.

1478. Triomphe de Christophe Colomb.

Appartient à la Maison Boussod-Valadon de Paris.

1479. Tête d'étude pour un portrait de Son Excellence lord Dufferin.

1480. Portrait de M^lle^ X.

BENNER, Emmanuel, rue de la chaussée d'Antin,23, Paris.

1481. L'alerte.

BENNER, Jean, boulevard de Clichy,71, Paris.

1482. Solitude (Capri).

BERGERET, Pierre-Denis, rue Victor Massé,26,(av. Frochot,4^bis^), Paris.

1483. Crevettes et crabes.

BERNE-BELLECOUR, Etienne, boulevard Malesherbes,199, Paris.

1484. Au rapport (Panneau).
1485. A la régalade (Panneau).

BERNIER, Camille, rue Jean Nicot,2, Paris.

1486. Les pins de Kergaladic (Bretagne).

BERTEAUX, Hippolyte, boulevard Montparnasse,141, Paris.

1487. L'heure du berger.

BERTHELON, Eugène, rue Alfred Stevens,7, Paris.

1488. Bateau de sauvetage à Yport un jour de tempête.

BERTRAND, Paulin, rue Bayen,41, Paris.

1489. Matinée au bord de la mer.

BEYLE, Pierre-Marie, r. de l'Etape,3, Chennevières s/Marne (Seine-Oise).

1490. Un sauvetage (Dieppe).

BISSON, Edouard-Louis, boulevard Montparnasse,152, Paris.

1491. Tentation.

BIVA, Henri, rue du Château d'Eau,72, Paris.

1492. Roses trémières (Parc de Versailles).

BLOCH, Alexandre, rue de Tracy,8, chez M. Michel, Paris.

1493. Dans l'attente.

BOGGIO, Emile, rue Aumont Thiéville,2, Paris.

1494. Souvenir.

BOMPARD, Maurice, rue A. de Neuville,39, Paris.

1495. La rivière d'El Kantara (Algérie).
1496. Intérieur Saharien, dans l'oasis de Biskra (Algérie).
1497. Prière du soleil couchant.

Quelques instants avant que le soleil ne disparaisse à l'horizon, les arabes de l'oasis de Sidi Ocba, commencent à se réunir sur la terrasse de leur célèbre mosquée, et tournés vers l'orient, attendent pour commencer leur prière, que le Muezin du haut du minaret ait lancé, aux quatre coins du ciel la formule sacramentale " Allah Acbar etc. " Dieu seul est grand, Mahommed est son prophète. Scène de la vie arabe.

BONNAT, Léon-Joseph-Florentin, rue Bassano,48, Paris.

1498. Portrait de ma mère.
1499. Portrait de M[r] de Dramard.
1499[bis] ,, ,, ,, X.

BORCHARD, Edmond, place Pigalle,11, Paris.

1500. Le tour du matin.

BORDES, Ernest, rue Ampère,87, Paris.

1501. Le laminoir.

BOUCHOR, Joseph-Félix, rue Pergolèse, Villa Saïd, Paris.

1502. Avril (Freneuse).

BOUGUEREAU, William-Adolphe, rue N.-D. des champs,79, Paris.

1503. Saintes Femmes au Tombeau.

BOURGEOIS, Eugène-Victor, avenue Philippe Leboucher,5, à Neuilly sur Seine.

1504. Hutte de pêcheurs à Louannec (Côtes du Nord).

BOURGOGNE, Pierre, rue de Brancas,32ter, Sèvres.

1505. Fleurs de Printemps.

BOURGONNIER, Claude, rue du Ranelagh,37, Paris.

1506. La tentation.

BOUTIGNY, Emile, rue Nollet,56, Paris.

1507. Bonaparte en Italie.

BRAMTOT, Alfred-Henry, rue du Val de Grâce,6, Paris.

1508. La Première Communion à Garennes (Eure).

BRÉAUTÉ, Albert, rue Dautancourt,21, Paris.

1509. Le matin, femme nue.

BREST, Fabius, rue de Douai,52, Paris.

1510. Le pont du Rialto à Venise.

BRETON, Jules, Courrières (Pas de Calais).

1511. Le pardon de Kergoat.

1512. Femme de Douarnenez.

1513. Hameau du Finistère. Appartient au musée de Quimper.

BRISPOT, Henri, avenue Trudaine,17, Paris.

1514. Retour de pardon.

BRUN, Charles, rue des Martyrs,29, Paris.

1515. La femme du lévite d'Ephraïm.

25. Et ils abusèrent d'elle, toute la nuit, jusqu'au matin ; puis ils la renvoyèrent, comme l'aube se levait.

26. Cette femme donc, comme le jour approchait, s'en revint, et, étant tombée à la porte de la maison de l'homme où était son mari, elle y demeura jusqu'au jour. (Livre des Juges, chap. XIX.)

BRUNET, Jean, rue Danton,6, Levallois Perret (Seine).

1516. Retour des jeunes épousés au logis (Coutume Poitevine).

BUSSON, Charles, place Pigalle,5, Paris.

1517. Les vieilles carrières.

1518. Pont de Lavardin (Loir et Cher).

CAGNIART, Emile, rue de Navarin,6, Paris.

1519. Les moulins de Montmartre (Effet d'hiver).

CHAPERON, Eugène, rue Claude Vellefaux,42, Paris.

1520. La douche au régiment.

CHARPENTIER-BOSIO, Gaston, avenue du Maine,14, Paris.

1521. Le baiser furtif.

CHIGOT, Eugène-Henri-Alexandre, Etaples (Pas de Calais).

1522. Pêche interrompue. Appartient au musée de Limoux.

CLAUDE, Eugène, rue de Châteaudun,90, Asnières.

1523. La voiture parisienne.

1524. Fleurs.

CLAUDE, Jean-Maxime, rue de la Maison neuve,8, Maisons Laffitte.

1525. Propos croisés.

COLLIN, Raphaël, rue de Vaugirard,152, (Impasse Ronsin,6,) Paris.

1526. Au bord de la mer. Appartient à M. Hayashi.

1527. Jeunesse. Appartient à M. Anderson.

COMERRE, Léon, rue Ampère,67, Paris.

1528. Bain de l'Alhambra.

1529. Portrait de Mademoiselle Geo. C.

CORMON, Fernand, rue d'Aumale,13, Paris.

1530. Portrait du Père Didon.

1531. Les grenadiers de la garde à la bataille d'Essling.

CURZON, Paul-Alfred de, Paris.

1532. Vue prise au pied du Vésuve, près Torre del Greco.

DAMERON, Charles-Emile, rue Rochechouart,38, Paris.

1533. Culture des fleurs au cap d'Antibes.

DANTAN, Edouard, Parc de Montretout,1, Saint-Cloud (Seine et Oise).

1534. Une restauration.

1535. Les pauvres gens. Légende des siècles (Vr Hugo).

DARDOIZE, Emile, rue Coëtlogon,4, Paris.

1536. La source.

DAVID DE SAUZÉA, Jean, rue d'Auteuil,68, Paris.

1537. Voyageuse.

1538. Cuisinier.

DEBAT-PONSAN, Edouard-Bernard, avenue Victor Hugo,55 Paris.

1539. Midi.

DECONINCK, Pierre-Louis-Joseph, rue Voiture,25, Amiens (Somme).

1540. Petite Picarde, environs de Boves : Le Collet.

DELACROIX, Henry-Eugène, rue de Douai,22, Paris.

1541. Mouettes et vagues.

DELOBBE, François-Alfred, rue d'Alésia,27 Paris, et à Pont-l'Abbé-Lambourg (Finistère).

1542. Le goûter après le bain.

DEMONT, Adrien, Montgeron (Seine et Oise).

1543. La légende.

DEMONT-BRETON, Mme Virginie, Montgeron (Seine et Oise).

1544. Le foyer.

1545. Jeanne d'Arc à Domrémy. Appartient à Mr Fontaine à Lille.

1546. Marin.

DESBROSSES, Jean, rue de Seine,47, Paris.

1547. Le plateau du Moineau (Vosges) ; effet du matin.

DESGOFFE, Jules, rue Cervantès,1, Paris.

1548. Buveur Louis XIII.

DESVALLIÈRES, Georges-Olivier, rue Saint Marc,14, Paris.

1549. Portrait de Me...

DETAILLE, Edouard, boulevard Malesherbes,129, Paris.

1550. En reconnaissance.

DEULLY, Eugène-Auguste-François, rue de Vaugirard,103, Paris.

1551. Le rève et la réalité.

DE WINTER, Pharaon, rue de la Préfecture,15, Lille.

1552. Vieille femme en prière.

1553. Un bobineur.

DOUCET, Lucien, rue La Rochefoucauld,64, Paris.

1554. Etude de nu.

DRAMARD, Georges de, Foubourg Saint Honoré,157, Paris.

1555. Marine à Dives.

DUFFAUD, Jean-Baptiste, rue Cherche-Midi,9, Paris.

1556. Lux-Mystica ou Vierge à l'Enfant.

DUFOUR, Camille, rue Clauzel,5, Paris.

1557. Le quai d'Auteuil à Paris.

DUPAIN, Edmond-Louis, boulevard Montparnasse,152, Paris.

1558. Jeunesse et chimère.

DUPRÉ, Julien, boulevard Flandrin,10, Paris.

1559. La vallée normande.

DUVERGER, Théophile-Emmanuel, à Ecouen (Seine et Oise).

1560. Tableau de genre.

EDOUARD, Albert-Jules, quai Saint Michel,19, Paris.

1561. Thétis, nue sur un Dauphin, se rend en Thessalie.

FAIVRE, Maxime, cité Malesherbes, 5bis, Paris.

1562. Chez Marseille.

FANTIN-LATOUR, Henri, rue des Beaux-Arts,8, Paris.

1563. Scène finale du Rheingold.

FATH, René-Maurice, rue du Mesuil,49, Maisons Laffitte (Seine et Oise).
1564. La saulée du Pré Marais, en Avril.

FERRIER, Gabriel, rue du Général Appert,6, Paris.
1565. Portrait de Mᵉˡˡᵉ O.
1566. Portrait de M. Jules Claretie, de l'Académie française.
1567. Portrait de Mᵉˡˡᵉ A. M.

FEYEN, Eugène, boulevard de Clichy,11,Paris.
1568. Le repas frugal.

FICHEL, Eugène, rue Fortuny,36, Paris.
1569. Au café.

FIRMIN, Claude, rue de Seine,54, Paris,
1570. Un serrurier.

FLAMENG, François, rue d'Armaillé,18, Paris.
1571. Baptême.
1572. Portrait.
1573. Portrait.

FLANDRIN, Paul, rue Garancière,10, Paris.
1574. En Automne.

FONVIEILLE, Ulric de, avenue de Neuilly, Paris.
1575. L'heure du berger.

FOUACE, Guillaume-Romain, rue du Val de Grâce,9, Paris.
1576. Poisson.

FOUBERT, Emile, cité Malesherbes,20, Paris.
1577. Lever du soleil au bord de la Seine, Véthueil (Seine et Oise).

FOURNIER, Louis-Edouard, rue Monsieur le Prince,22, Paris,
1578. Washington et sa mère.

FRANÇAIS François-Louis, boulevard Montparnasse,139, Paris.
1579. Paysage.

FRÈRE, Charles-Edouard, boulevard Rochechouart,57ᵇⁱˢ, Paris.
1580. Un marché à Sarcelles.

GAGLIARDINI, Gustave, boulevard de Clichy,12, Paris.
1581. La Cannebière.
1582. Les noyers.

GAGNEAU, Léon, avenue Trudaine,31, Paris.
1583. L'orage.

GARAUD, Gustave, rue Notre-Dame des Champs,117, Paris.
1584. L'écluse ; bords de la Sarthe.

GAVARNI, Pierre, rue de Clichy,60, Paris.
1585. Un cours de haute-école de dames ; la demi-volte.

GELHAY, **Edouard**, rue Pierre Ginier, 15, Paris.
1586. Entre amis.

GÉROME, **Jean-Léon**, boulevard de Clichy,65, Paris.
1587. La poursuite.

GILBERT, **Victor-Gabriel**, rue Victor Massé,26, Paris.
1588. L'heure du déjeuner ; scène parisienne.
1589. Bonne pêche.

GLAIZE, **feu Auguste-Barthélémy**, rue de Vaugirard,95, Paris.
1590. L'aveugle et le paralytique.

GLAIZE, **Pierre-Paul-Léon**, rue de Vaugirard,95.
1591. Lucia l'Italienne.

GORGUET, **Auguste-François**, rue Boissonade,6, Paris.
1592. Portrait.

GUELDRY, **Joseph-Ferdinand**, rue des Martyrs,23, Paris.
1593. Le laboratoire municipal de Paris.

GUILLEMET, **J.-B.-Antoine**, rue Clausel,6, Paris.
1594. Le Loing à Moret (Seine et Marne).
1595. La baie de Saint-Vaast (Manche).

GUILLON, **Eugène-Antoine**, rue Méchain,10, Paris.
1596. Portrait de M^me^ E. A. G.

GUILLON, **Adolphe-Irénée**, rue Duperré,9, Paris.
1597. Cannes ; panneau décoratif.

HAREUX, **Ernest-Victor**, Cours Berriat,11^bis^, Grenoble (Isère).
1598. La vallée du Lys ; environs de Bagnères de Luchon.

HÉBERT, **Ernest**, Gr. Prix 1889 (E. U.), Paris.
1599. La Sabine.

HERMANN-LÉON, **Charles**, avenue Frochot,8, Paris.
1600. Sanglier au ferme.

ISENBART, **Emile**, Beauregard, Besançon.
1601. Bords du Doubs.

JACOB, **Stephen**, Boulevard Berthier,21, Paris.
1602. Femmes en prière à l'église.

JACQUE, **Frédéric**, boulevard de Clichy,73, Paris.
1603. Les braconniers.

JAMIN, **Paul-Joseph**, boulevard des Batignolles,82, Paris.
1604. Le goûter.

JAN-MONCHABLON, **Ferdinand**, avenue de Villiers,83, Paris.
1605. Le chemin fleuri.
1606. Prés et bois.

JAPY, Louis, avenue de Villiers,91, Paris.
1607. Vallée de la Somme ; crépuscule.

JOUBERT, Léon, Vetheuil (Seine et Oise).
1608. Le Hameau de Clairefontaine (Forêt de Rambouillet).

JOURDEUIL, Adrien, passage Saulnier,6, Paris.
1609. Bords de Seine aux dernières lueurs solaires (Lune d'Octobre).

KREYDER, Alexis, Passage Stanislas,11, Paris.
1610. Sous le cerisier.
1611. Abricots.

LANGLOIS, Paul, rue Duperré,4, Paris.
1612. Un confrère.

LA TOUCHE, Gaston, route Nationale,31, St-Cloud.
1613. Repentir.

LAURENS, Jean-Paul, rue Notre-Dame des Champs,73, Paris.
1614. Les troubadours. Appartient à Mr Bulla.

LAUGÉE, Désiré-François, boulevard Lannes,15bis, Paris.
1615. Le jour des pauvres.

LAUGÉE, Georges, Paris.
1616. Une ondée (Vallée d'Arques).

LEBAYLE, Charles, rue des Volontaires,14, Paris.
1617. Les Tusculanes ; Cicéron.

LE BLANT, Julien, rue Pelouze,5, Paris.
1618. Le prisonnier.
1619. La halte.

LECOMTE-DU-NOUY, Jean, boulevard Flandrin,20, Paris.
1620. Ramsès dans son harem.

LEFEBVRE, Jules, rue Labruyère,5, Paris.
1621. Portrait de Mme Pelletier.

LE LIEPVRE, Maurice, rue Notre-Dame des Champs,73, Paris.
1622. Partie de pêche.
1623. Impression d'automne.

LELOIR, Maurice, avenue Gourgaud,21, Paris.
1624. Ensevelissement de Manon-Lescaut.

LE MAINS, Gaston, rue du Calvaire,11, St-Cloud (Seine et Oise).
1625. Deux vieux amis.

LEMATTE, Jacques-François-Fernand, rue St-Lazare,72, Paris.
1626. Le dernier voile.

LEROUX, Etienne,-Eugène, rue de Bagneux,7, Paris.
1627. Portrait du statuaire Albert Lévy, dans son atelier.

LE ROY d'ETIOLLES, Mme, rue de la Terrasse,3, Paris.

1628. Diane ; dessus de cheminée Louis XV.

LE SÉNÉCHAL de KERDRÉORET, Gustan, rue Notre-Dame des Champs,83, Paris.

1629. Cancalaises ; retour des parcs à huîtres après l'orage.

1630. La Trinité-sur-Mer (Morbihan).

LÉVY, Henri-Léopold, boulevard de Clichy,12, Paris.

1631. La mort d'Eurydice.

1632. Portrait d'homme.

1633. Bonaparte pardonnant aux révoltés du Caire.

Appartient à MM. Boussod et Valadon.

LOUSTAUNAU, Louis-Auguste-Georges, bd Rochechouart,57bis, Paris.

1634. Ecole de Ponts à Bougival.

LUMINAIS, Evariste, rue Spontini,43, Paris.

1635. Fin d'un roman.

1636. Chasseur du XVIe Siècle.

MAGLIN, Firmin-Edouard, rue de Saintonge,59, Paris.

1637. Galerie d'Apollon au Louvre.

MAIGNAN, Albert, rue Labruyère,1, Paris.

1638. La naissance de la perle.

1639. Le dormoir d'une sirène.

1640. Il rêve...

MAILLART, Diogène-Ulysse-Napoléon, rue de Sèvres,137, Paris.

1641. Le jeune néophyte chrétien.

MARAIS, Adolphe, rue de Lyon,12, Paris et Honfleur, (Calvados).

1642. Au retour.

MAREC, Victor, rue de Chabrol,18, Paris.

1643. Un jeu de boules.

MARTIN, Henri-Guillaume, rue Deufert-Rochereau,89, Paris.

1644. Iphigénie.

1645. Portrait.

MENGIN, Auguste-Charles, impasse du Maine,7bis, Paris.

1646. Portrait de Jacques Baudry.

1647. Portrait de Mme D.

MERLOT, Emile-Justin, rue Véron,35, Paris.

1648. Troupeau dans les marais de la Somme.

MERSON, Luc-Olivier, rue Deufert Rochereau,18bis, Paris.

1649. L'annonciation à la fontaine.

1650. " Je vous salue Marie ".

1651. L'ermite.

MOISSON, Raymond, rue Bélidor,10, Paris.
1652. Le port des Brescous (Provence).

MONGINOT, Charles, rue d'Assas,84, Paris.
1653. Un médaillé.
1654. Dans la cuisine.

MORLOT, Alexis-Alphonse, rue de Chabrol,18, Paris.
1655. Un soir d'automne.

MOROT, Aimé, rue Weber,11, Paris.
1656. Portrait de Mr Bamberger.

MOTELEY, Georges-Jules, rue Ramey,47, Paris.
1657. Ferme à Clécy-Basse (Normandie).

MUNIER, Emile, boulevard Beauséjour,51, Paris.
1658. Bonjour maman.

MURATON, Louis, rue Hégésippe Moreau,15, Paris.
1659. Portrait.

MURATON, Mme Euphémie, rue Duperré,17, Paris.
1660. Perlette.

NÉMOZ, Jean-Baptiste-Augustin, boulevard St Michel,139, Paris.
1661. Au bord du gouffre.

NOBILLET, Auguste-Michel, avenue Niel,91, Paris.
1662. Les chardons.

NOZAL, Alexandre, quai de Passy,7, Paris.
1663. Lever de lune au crépuscule, canal abandonné (Pont de l'Arche).
1664. Dizains de blé à Etretat, près de la ferme Lécuyer.

OLIVE, Jean-Baptiste, rue Alfred Stevens,5, Paris.
1665. L'Ile de Maïré (Environs de Marseille).

PARIS, Camille, rue de Vintimille,16, Paris et Barbizon (Seine et Marne).
1666. Ancienne porte de Tibur à Rome.

PENNE, Olivier de, avenue de l'Opéra,33, Paris.
1667. Relais de chiens griffons, Nivernais.

PERRAULT, Léon, boulevard Lannes,43, Paris.
1668. Maternité.
1669. Madeleine repentante.

PERRET, Marius, rue Monsieur le Prince,22, Paris.
1670. La Smala de Tâadmit (Sud-Algérien).

PETITJEAN, Edmond, rue Alfred Stevens,3, Paris.
1671. Un village en Champagne; Gudmont, près Joinville (Haute-Marne).

PEYROL-BONHEUR, feu Mme Juliette, rue Crussol,14, Paris.
1672. Vaches sur la falaise.

PEZANT, Aymar, rue du Delta,19, Paris.
1673. La plaine de Vaudancourt (Oise).

PILLE, Henri, boulevard Rochechouart,35, Paris.
1674. Bourgmestre. Appartient à Mme B. Klein.

PINTA, Henry-L.-M., boulevard Montparnasse,49, Paris.
1675. Saint Luc.

PIOT-NORMAND, Alexandre, rue Bochaud de Saron,9, Paris.
1676. Danseuse espagnole.

POINTELIN, Auguste-Emmanuel, rue de Fleurus,26, Paris.
1677. Matin de Juin (Jura).
1678. Chênes au bord de l'eau.

POMEY, Mlle Thérèse, boulevard Lannes,39, Paris.
1679. Laudate, pueri, dominum.

PRIOU, Louis, rue Thoron,16, Paris.
1680. Satyre aux abois.

QUIGNON, Fernand-Just, boulevard Richard Lenoir,83, Paris,
1681. Les moyettes.
1682. La plaine au crépuscule (Fin d'Octobre).

QUINTON, Clément, rue Estibal,28, Saint Maur (Seine).
1683. La plaine de Bouneuil au soleil couchant.

QUOST, Ernest, rue Rochechouart,74, Paris.
1684. Mes oiseaux.

RACHOU, Henri, rue Gauneron,22, porte G, Paris.
1685. Portret de Mme ***

RÉALIER-DUMAS, Maurice, rue Saint Lazare,57, Paris.
1686. Tennis.

REGAMEY, Félix, rue Coëtlogon,6, Paris.
1687. Le pavillon des poëtes à Kiotto.

RENARD, Emile, rue de Vaugirard,93, Paris.
1688. Portrait de mon père.

RIGOLOT, Albert-Gabriel, rue de la Grande Chaumière,16, Paris.
1689. La neige (Forêt de Fontainebleau).

ROBERT-FLEURY, Tony, rue de Douai,69, Paris.
1690. Sous Louis XVI.

ROBINET, Paul, rue Crevaux,10, Paris.
1691. La gorge aux truites, vallée de la Birse, canton de Berne.

ROMANI, Mlle Juana, rue de la Tour,96bis, Paris.
1692. Théodora.
1693. Bianca Cappello.

1694. Portrait de Mr Roybet.

ROSIER, Amédée, rue Heinrich,4, Billancourt (Seine).
1695. Devant Saint Marc à Venise.

ROYBET, Ferdinand, rue du Mont Thabor,24, Paris.
1696. Portrait de Mlle Juana Romani.
1697. Genre.

ROYER, Lionel, rue Méchain,8, Paris.
1698. Le 14e de Ligne à Eylau (Mémoires de Marbot).

ROZIER, Dominique, boulevard de Clichy,34, Paris.
1699. Une cour de marayeur à Dieppe.

SAINT-GERMIER, Joseph, Square de Messine,11, Paris.
1700. Fin d'une course de taureaux, Seville.

SAÏN, Paul-Jean-Marie, rue du Dragon,33, Paris.
1701. Ruisseau sous bois aux Breuets, canton de Neufchâtel (Suisse).

SAUBÈS, Léon-Daniel, rue Cauchois,15, Paris.
1702. Marat, l'ami du peuple.

SAUTAI, Paul-Emile, rue Notre-Dame des Champs,74, Paris.
1703. Médiation.

SAUVAIGE, Marcel-Louis, boulevard de la Liberté,51, Lille.
1704. Marine.

SCHERRER, Jean-Jacques, rue Rochechouart,72, Paris.
1705. Charlotte Corday.

SEIGNAC, Paul, Ecouen, (Seine et Oise).
1706. La leçon de lecture.

SIMONNET, Lucien, rue des Rouillis,3, Sèvres (Seine et Oise).
1707. Le côteau de la Monesse.

SINIBALDI, Paul-Jean, boulevard Montparnasse,49, Paris.
1708. Salammbô.

STEINHEIL, Adolphe-Charles-Edouard, rue de Vaugirard,152, Paris.
1709. L'usurier.

STIEVENART, Fernand, rue Jean de Gouy,7, Douai (Nord).
1710. L'enfant prodigue.

SURAND, Gustave, rue Notre-Dame des Champs,86, Paris.
1711. Saint Georges et le monstre.

TATTEGRAIN, Francis, boulevard de Clichy,12, Paris.
1712. L'incendie, Artois.

TENRÉ, Henry, faubourg Saint Honoré,170, Paris.
1713. Un bal.

THIRION. Eugène-Romain, rue Chaptal,28, Paris.
1714. L'amour et Psyché.
1715. L'attente des barques.

THIVIER, Emile-Louis, rue de Longchamps,136, Paris.
1716. Sous les châtaigniers.

THURNER, Gabriel, rue des Volontaires,14, Paris.
1717. Fruits.
1718. Champignons.

TRAYER, Jean-Baptiste-Jules, quai Bourbon,15, Paris.
1719. Chez la marchande d'étoffes, jour de grand marché (Finistère).

TRUPHÈME, Auguste, rue de Sèvres,23, Paris.
1720. Portrait.

UMBRICHT, Honoré, rue Lemercier,30, Paris.
1721. Le feu.

VALADON, Jules-Emmanuel, avenue de Villars,15, Paris.
1722. Pensée douloureuse.

VAUTHIER, Pierre-Louis-Léger, rue Spontini,41, Paris.
1723. La Tyne à Newcastle.

VILLA, Emile, boulevard Raspail,208, Paris.
1724. La coiffe en danger.

VIMONT, Edouard, rue Cauchois,15, Paris.
1725. " Bellum nefas ", mort d'Archimède.

VOLLON. Antoine, boulevard de Clichy,25, Paris.
1726. Le commissionnaire.

VUILLEFROY, Dominique-Félix de, rue Andrieux,3, Paris.
1727. Posada.

WAIDMANN, Pierre, avenue de Neuilly,103, Neuilly (Seine).
1728. Chemin dans les Vosges, colline vosgienne.

WATELIN, Louis, boulevard Pereire,59, Paris.
1729. La falaise de Mesnival.

WEBER, Théodore, rue des Martyrs,37, Paris.
1730. Flessingue, Hollande.

WENCKER, Joseph, rue Ballu,6 et 6bis, Paris.
1731. Basilissa.
1732. Mr Boulanger, maître ferronnier.

WINTER, Pharaon de, rue de la Préfecture,15, Lille.
1733. Vieille femme en prière.
1734. Un bobineur.

YARZ, Edmond, rue Lemercier,15, Paris.
1735. Après midi d'automne en Provence.

YON, Edmond-Charles, rue des Acacias,37, Paris.
1736. Le Calvaire à Camiers-sur-mer.

YPERMAN, Louis-Joseph, rue Bonaparte,7, Paris.
1737. Ste Cécile.

ZUBER, Jean-Marie, rue de Vaugirard,59, Paris.
1738. Sous les hêtres (Forêt de Fontainebleau).
1739. Un paturage dans la haute Alsace.
1740. Brume.

ZWILLER, Augustin, Villa Mequillet, rue du Marché,3, Neuilly s/ Seine.
1741. Le curé de Goldbach, haute Alsace.

CLASSE II

SCULPTURE

ALLAR, André, rue d'Amsterdam,77, Paris.
1742. Isis se dévoilant. — Statue plâtre.

ALLOUARD, Henri, rue Vavin,28bis, Paris.
1743. Recueillement. — Buste marbre.

BECQUET, Just, rue de la Procession,27, Paris.
1744. La Seine à sa source. — Statue marbre.

BONHEUR, Isidore-Jules, rue de Crussol,14, Paris.
1745. Courses de haie. — Bronze.

BOUCHER, Alfred, rue de Vaugirard,152, Paris.
1746. A la terre. — Statue plâtre.

CAMBOS, Jean-Jules, impasse du Maine,16, Paris.
1747. Le retour du printemps. — Statue marbre.

CARLÈS, Antonin-Jean, avenue de Wagram,56. Paris.
1748. Abel. — Statue plâtre.

CHARPENTIER, Félix-Maurice, Paris.
1749. Baiser du printemps. — Statuette marbre.

CROISY, Aristide, rue Vavin,44, Paris.

1750. L'enfant à la poupée. — Statuette marbre.

DOUAY, Marc, rue d'Allemagne,96, Bruxelles.

1751. Bergère. — Statue bronze.
1752. Avant la course. — Statuette bronze.
1753. Un peu, beaucoup. — id.
1754. N. D. des Grâces. — id.

DOUBLEMARD, Amédée, avenue du Bois de Boulogne,64, Paris.

1755. Education de Bacchus. — Groupe bronze, réduction.
1756. Scapin, de Molière. — Statuette bronze, réduction.

DUBOIS, Paul, rue Bonaparte,14, Paris.

1757. M. Léon Bonnat, membre de l'Institut. — Buste bronze.

FREMIET, Emmanuel, Paris.

1758. Homme de l'âge de la pierre. — Statue plâtre.
1759. S[t] Georges. — Statuette bronze.

GUGLIELMO, Lange, boulevard St Jacques,51, Paris.

1760. Tête d'étude. — Buste marbre.

HANNAUX, Emmanuel, rue de Vaugirard,152, impasse Ronsin,11, Paris

1761. Mercure et Bacchus. — Groupe plâtre.

HEXAMER, Frédéric, rue Boissonade,12, Paris.

1762. Gazouillis. — Figure marbre.

HIROU, Ernest, né à Paris.

1763. Buste de M. Thiron de la comédie française.

HOUSSIN, Edouard, rue Denfert Rochereau,37, Paris.

1764. Portrait de M. Jules Breton, de l'Institut. — Buste plâtre teinté.

HUGUES, Jean, rue Pierre Charron,31[bis], Paris.

1765. Œdipe à Colone. — Groupe plâtre.

ICARD, Honoré, rue Vercingétorix,3, Paris.

1766. Les droits de l'homme. — Groupe marbre.

LANSON, Alfred, rue Pelouze,5, Paris.

1767. Danaé. — Statuette marbre.

LARCHE, Raoul-François, rue Mornay,6, Paris.

1768. Jésus enfant devant les docteurs. — Statue plâtre.

LÉONARD, Agathon, rue Denfert Rochereau,77, Paris.

1769. Le Scapulaire. — Buste marbre.
1770. La première communion. — Bas-relief, marbre.
1771. S[t] Jean Baptiste. — id. id.

LEROUX, Etienne, Paris.

1772. Amazone mourante — Statue plâtre.

LIÉNARD, Emile, rue Pascal,53, Paris.

1773. Le chien de Rabelais.

" Si vu l'avez, vous avez pu noter de quelle dévotion il le guette, de quel soing il le garde, de quelle ferveur il le tient, de quelle prudence il l'entourne, de quelle affection il le brise, et de quelle diligeance il le sugce : Qui l'induict à le faire ? quel est l'espoir de son estude ? Quel bien prétend-il ? Rien plus qu'un peu de mouelle " Rabelais.
(Gargantua livre 1. Prologue de l'auteur.)

MARIOTON, Claudius, rue Michel Bizot,199, Paris.

1774. Un piège. Groupe bronze.

MARIOTON, Eugène, rue Michel Bizot,59, Paris.

1775. Chactas. Statue plâtre.

MARQUET de VASSELOT, rue Talma,7, Paris.

1776. J. J. Rousseau. Statuette bronze, cire perdue.

MÉGRET, Adolphe-Louis-Nicolas, faubourg St-Honoré,233, Paris.

1777. La vague. Statue marbre.

MICHEL, Gustave, rue La Fontaine,57, Paris.

1778. L'aurore. Figure plâtre.

PARIS, Auguste, Paris.

1779. Le retour (1793). Bas-relief, bronze.

PEYROL, Hippolyte, rue de Crussol,14, Paris.

1780. Protection. Réduction, bronze.

PUECH, Denys, avenue Hoche,9, Paris.

1781. La sirène. Groupe plâtre.

1782. Statuette marbre.

ROUSSIGUIER, rue de la Grande Chaumière,8, Paris.

1783. Enfant. Petit buste, bronze.

STEINER, Léopold-Clément, rue Pelouze,9, Paris.

1784. Paysanne (Souvenir de Fontainebleau). Statuette, terre cuite.

SUCHETET, Auguste-Edme, Impasse du Maine,11, Paris.

1785. Avril. Statue, plâtre (Modèle).

TURCAN, Jean, rue de Vaugirard,150, Paris.

1786. L'aveugle et le paralytique. Groupe, plâtre.

CLASSE III

ARCHITECTURE

BALLU, Albert, rue Blanche,80, Paris.

1787. Palais de Justice de Bucharest (Roumanie).
1788. Tour Solidor à S[t] Servan.
1789. Pavillon de la République Argentine.
1790. Pavillon de l'Algérie.
1791. Eglise de Jouy le Moûtier (Seine-et-Oise).
1792. Eglise de Lomballe (Côtes du Nord.)
1793. Palais de Justice de Charleroi.
1794. Cathédrale d'Alger.
1795. Eglise d'Esnandes (Charente Inférieure).

BÉRARD, Edouard-Jules-Claude, rue Fresnel,31, Paris.

1796. Avant projet de concours pour la construction du Palais des Beaux Arts de Lille (de MM. Bérard et Delmas.)
1 Façade principale.
2 Perspective de salon.
3 Plan du 1[er] étage.
4 Plan du rez de chaussée.

BERNIER, Louis, boulevard Haussmann,144, Paris.

1797. Cloître de Saint Jean de Latran à Rome.

DEGLANE, Henri-Adolphe-Auguste, rue Antoine Dubois,2, Paris.

1798. Le Palais des Césars, sur le mont Palatin à Rome ; état actuel et restauration.

DUTOCQ, Victor-Antoine-Ferdinand, av. de Neuilly,45, Neuilly (Seine).

1799. Château d'Ecouen (Seine et Oise) ; maison d'éducation de la Légion d'honneur ; relevé et essai de restauration. 3 châssis.

FOURNEREAU, Lucien, rue de Beauregard,37, Paris.

1800. Restauration du Temple de Bapnou dans Angkor-Thôm, ruine Khmère du Cambodge Siamois Quatre châssis.

FOSSO, Clément-Marie, rue d'Assas,74 Paris.

1801. Eglise d'Aix-les-Bains ; maquette du Musée des Beaux-Arts de Nantes.

LAFFILLÉE Louis-Henri, rue Faraday,9, Paris.

1802. Etude sur la peinture murale en France du XI[e] au XVI[e] siècle.

LORIOT, Benoit-Edouard.

1803. Restauration du Parthénon d'Athènes.

MAZET, Albert. boulevard des Batignolles,26, Paris.

1804. Tombeau du prêtre Bartholomi dans l'église de Chenerailles (Creuse).

NIZET, Charles, avenue de Breteuil.7, Paris.

1805. Etude comparative de deux tours de défense militaire (Antiquité et moyen âge) à Fréjus (Var).

Projet de restauration pour l'administration des Cultes.

NORMAND, Charles, rue Miromesnil,98, Paris.

1806. L'Acropole Archaïque et le Parthénon inconnu, d'après les dernières fouilles d'Athènes.

RIVES, Gustave-Auguste, avenue Wagram,38, Paris.

1807. Hôtel du Belvédère à Bellevue ; élévation géométrale ; vue perspective.

RNY, Alphonse, rue d'Amsterdam,106, Paris.

1808. Villa pour l'Algérie.

1809. Chalet pour Saint Gervais.

SCHMIT, Henri, rue de Miromesnil,18, Paris.

1810. Porte de la métallurgie ; Exposition universelle de Paris 1889, dans la galerie de 30 mètres.

SAINT PÈRE, Charles-Félix et SAINT PÈRE Gustave-Eugène, rue Vieux Colombier,21, Paris.

1811. Basilique de Prouille.

ULMANN, Emile, rue de la Trémoille,6, Paris.

1812. Restauration du temple bâti par Vespasien à Brescia.

Appartient à l'Etat.

1813. Forum de Trajan.

VAUDOYER, Alfred, avenue de Villiers,132, Paris,

1814. Château de Mesnières-en-Bray (Seine Inférieure).

Appartient à la Commission des Monuments historiques.

WABLE, Charles, rue du Pré aux Clercs,16, Paris.

1815. Palais Algérien-Tunisien.

Travail fait en vue de l'Exposition Universelle de 1889.

CLASSE IV

GRAVURE

ANNEDOUCHE, Alfred-Joseph, Bd du Montparnasse,82, Paris.

1816. Vierge, d'après M. Bouguereau. Burin.

BAHUET, Alfred, rue Monsieur le Prince,61 Paris.

1817. Juan Prim. Lithographie.

BARBOTIN, William, rue Notre-Dame des Champs,117, Paris.

1818. Au bord de la mer, d'après Raphaël Collin. Gravure.

BAUDE, Charles, rue Le Verrier,8, Paris.

1819. Portrait de dame agée, d'après Rembrandt. Gravure bois.

1820. L'homme au bonnet de fourrure, d'après Rembrandt. Gravure bois.

BAZIN, Léon, avenue du Maine,44, Paris.

1821. Erasme d'après Holbein. Gravure bois.

BERTRAND, Emile-Pierre, rue André del Sarte, 18, Paris.

1822. Portrait. Lithographie originale.

BILLY, Charles-Bernard de, rue Stanislas,10, Paris.

1823. Dans le vieux sentier, d'après Coessin de la Fosse. Eau-forte. Appartient à Mr Hautecœur.

BLANCHARD, Auguste, rue de la Victoire,47, Paris.

1824. Le baiser d'adieu, d'après Alma Tadema. Gravure au burin.

1825. Deux dessus de portes, d'après Boucher.

BOILVIN, Emile, rue des Beaux-Arts,5, Paris.

1826. Le genéral Moreau et son chef d'état-major la veille de Hohenlinden, d'après Meissonier. Gravure.

1827. Portrait de dame, d'après M. Carolus Duran. Eau-forte.

BOULARD fils, Auguste, quai Bourbon,29, Paris.

1828. Le fumeur, de Meissonier. Eau-forte.

BOUTELIÉ, Louis, rue Claude Bernard,33, Paris.

1829. L'Annonciation de la Vierge, d'après Léonardo de Vinci. Gravure.

BRUNET-DEBAINES, Alfred, les Simerolles, carré St-Gervais à Rouen; et chez M. Schaeffer, rue Montmartre, 13, Paris.

1830. L'Eglise St Pierre à Caen (Calvados). Eau-forte originale.

1831. « Willows Whiten, aspens quiver; » d'après Keeley Halswelle. Eau-forte.

CHAPON, Léon-Louis, rue Belliard,63, Paris.

1832. Le Jugement dernier, d'après la fresque de Michel Ange à la chapelle Sixtine. Gravure sur bois.

CHAUVEL, Théophile, avenue de la Grande armée,55, Paris.

1833. Sabrinas Stream, d'après M. B. W. Lender. Eau-forte.

1834. L'abreuvoir, d'après Corot. Eau-forte.

DAMMAN, Benjamin-Auguste-Louis, rue Delambre,23, Paris.

1835. La bergère, d'après J. F. Millet. Eau-forte.

DANGUIN, Feu Jean-Baptiste, rue Denfert-Rochereau,18bis, Paris.

1836. La charité, d'après André del Sarto.

DEBLOIS, Charles-Théodore, av.Chanzy,8,La Varenne S.-Hilaire(Seine)

1837. Femme nue, d'après L. Doucet. Gravure.

DELAUNEY, Alfred-Alexandre, rue Saint-Louis en l'Ile,10, Paris.

1838. Cathédrale de Chartres. Eau-forte.

DERBIER, Emile-Louis, rue Charlet,2, Paris.

1839. Portrait de jeune fille, d'après Chaplin. Gravure sur bois.

DIDIER, Adrien, Boulevard Raspail,216, Paris.

1840. Le jour, la nuit, d'après M. Bouguereau. Gravure au burin.

1841. Portrait de Thiers, d'après M. Bonnat. id.

FLAMENG, Léopold, Paris.

1842. Pasteur, d'après Edelfeld.

1843. Groliez chez Alde, d'après François Flameng.

GAUJEAN, Eugène, rue de Sèvres,45, Paris.

1844. Le vœu, d'après Frank Dicksce. Eau-forte.

1845. Chansons du printemps, d'après M. Bouguereau. id.

GERY-BICHARD, Alphonse, Boulevard Arago,3, Paris.

1846. Le peintre, d'après Meissonier. Eau-forte.

1847. Dix gravures, d'après les dessins de L. O. Merson, pour une illustration de Notre Dame de Paris. Eaux-fortes.

GILBERT, Achille, rue des Grands Dègres,4, Paris.

1848. Le grand serf, d'après Rosa Bonheur. Eau-forte.

1849. Etude de femme, d'après M. J. Lefèbvre. Lithographie.

GUSMAN, Adolphe, rue Lepic,59, Paris.

1850. Portrait du R. P. J. B. Soullier, supérieur général des Oblats. Gravure, bois.

JACOB BAZIN, Mme Marguerite-Jeanne, avenue du Maine,44, Paris.

1851. La mère de Rembrandt, d'après Rembrandt. Gravure, bois.

JACQUET, Achille, rue Crevaux,6, Paris.

1852. Le peintre d'enseignes. Burin.

1853. Portrait de religieuse, d'après Cabanel. id.

JACQUET, Jules, avenue de la Gde Armée, 57, Paris.
1854. Le départ des volontaires, d'après Rude. Burin.
1855. La fortune et l'enfant, d'après Baudry. id.

JULIEN, Melle Anna, Boulevard d'Inkermann,2, Neuilly-sur-Seine.
1856. Dans les rèves, d'après Ch. Chaplin. Lithographie.

LAGUILLERMIE, Frédéric-Auguste, rue Robert Estienne,4, Paris.
1857. Les enfants de Charles Ier, par Van Dyck. Eau forte.
1858. Le jeune Duc, d'après Ordcharson. id.

LALAUZE, Adolphe, quai de Bethune,24, Paris.
1859. La Halte, d'après Meissonier. Eau-forte.
1860. Entrée de Charles Quint à Anvers, d'après Mackart. id.

LAMOTTE, Alphonse, rue Hippolyte Lebas,6, Paris.
1861. La Vérité, d'après M. Jules Lefebvre. Burin.
1862. L'amateur d'estampes, d'après Meissonier.

LANGEVAL, Jules-Laurent-Louis, rue Lepic,100, Paris.
1863. Dans la campagne, d'après M. Leralle. Gravure sur bois.
1864. Au pâturage, d'après M. J. Dupré. id.

LE COUTEUX, Aristide-Lionel, place Pigalle,5, Paris.
1865. Le Goûter, d'après M. J, Breton. Eau-forte.
1866. L'été, d'après R. Collin. id.

LEFORT, Henri, Paris.
1867. Portrait de Gambetta pour le Gouvernement français. Eau-forte.

LELUC, Juliette, Brie Comte-Robert, (Seine-et-Marne).
1868. La Diane au bain, d'après Corot. Gravure sur bois.

LEMAIRE, Emile-Philippe, rue de Vaugirard,108, Paris.
1869. Portrait du prince de Talleyrand-Périgord, d'après Prud'hon. Gravure sur bois.

LETOULA, Jules, boulevard Saint-Germain,97, Paris.
1870. La mort du polytechnicien Vaneau, 29 Juillet 1830, d'après A. Moreau de Tours. Lithographie.

LEVASSEUR, Jules-Gabriel, rue du cherche Midi,98, Paris.
1871. Le Serment des Horaces, d'après L. David. Burin.

LÉVEILLÉ, Auguste-Hilaire, boulevard Montparnasse,25, Paris.
1872. Bastien Lepage, d'après A. Rodin. Gravure sur bois.

LÉVY, Gustave, cité Trévise,11bis, Paris.
1873. La Vierge au voile, d'après Raphaël. Burin.
1874. Portrait de Renan, d'après Mr Bonnat. id.

MANESSE, Georges-Henri, rue Abbé Grégoire,29, Paris.
1875. Mme de Beereysteyne, d'après Frans Hals (Musée du Louvre). Eau-forte.

MASSARD, Jules, rue de Rennes,131, Paris.

1876. Ascanio, d'après Fauvelet. Gravure.

MAUROU, Paul, rue Grange Batelière,16, Paris.

1877. La tentation, d'après Bourgonnier. Lithographie.

1878. La besogne faite, d'après J^h Bail. id.

MATHEY-DORET, Emile-Armand, avenue des Tilleuls,2, Paris.

1879. Portrait de Rubens, d'après Rubens, (du château de Windsor).

1880. Portrait de M^me Hériot, d'après Roybet.

MONGIN, Augustin, rue de Mézières,15, Paris.

1881. Une chanson, d'après Meissonier. Eau-forte.

1882. Un schisme, d'aprés Vibert. id.

MOUZIÉS, Louis, boulevard Malesherbes,158, Paris.

1883. Lecture chez Diderot, d'après Meissonier. Eau-forte.

PATRICOT, Jean, avenue du Château,4, Parc de Neuilly (Seine).

1884. La vision d'Ezechiel. Burin.

PAYRAU, Jules-Simon, rue Gassendi,46, Paris.

1885. Portraits de famille, d'après Cornelius De Vos (Musée de Bruxelles). Eau-forte.

PÉLISSIER, Jean-Joseph, rue Mayet, 10, Paris.

1886. L'enlèvement de Psyché, d'après P. Prudhon. Lithographie.

PROZIER, Henry, Boulevard Montparnasse,166, Paris.

1887. La visite à l'hôpital, d'après M^r Geoffroy. Lithographie.

QUESNEL, Mathieu-Désiré, boulevard Montparnasse,74, Paris.

1888. Les joueurs de boules, d'après M. D. Vierge.

RICHARD, Charles-Philadelphe-François, Paris.

1889. Une question difficile, d'après Kuehl. Lithographie.

ROBERT, Ch.-Jules, rue Dancourt,4, Paris.

1890. Portrait de S. M. la Reine Isabelle. Gravure sur bois.

1891. Portrait du Frère Philippe, d'après Horace Vernet. id.

RUET, Louis-Valère, Boulevard St.-Michel,135, Paris.

1892. Un cadre contenant trois eaux-fortes:

1. Napoléon I, d'après Meissonier.
2. La Sonate, d'après L. Leloir.
3. Rêverie, d'après Flandrin.

SULPIS, Jean-Emile, boulevard Saint-Michel,117, Paris.

1893. La lyre d'Orphée, d'après Gustave Moreau.

THÉVENIN, Auguste-Georges, rue Dancourt,4, Paris,.

1894. Une gravure, d'après un dessin de M. M. Luc Olivier Merson.

Pour la Société des Amis des Arts.

GRAVURE EN MÉDAILLES

BOURGEOIS, Louis-Maximilien, rue de Sèvres,103, Paris.

1895. Dans un cadre ; onze sujets :

1. M. Ch. Lescient. — Médaille biscuit.
2. Mme L. E. — Médaillon, terre cuite.
3. M. G. J. Thomas. — Médaille bronze.
4. Médaille commémorative du centenaire de la République Française, face et revers. — Argent.
5. Médaille du département de Seine et Marne, face. — Argent.
6. Mme J. B. — Médaille bronze.
7. Artibus Patriæ, médaille face et revers. — Argent.
8. Médaille commémorative du centenaire de l'Ecole Polytechnique, face et revers. — Argent.
9. Mme J. C. — Médaillon, terre cuite.
10. Le R. P. J. B. — Plaquette bronze.
11. M. le Marquis de B**. — Médaillon bronze.

CHAPLAIN, Clément-Jules, rue Mazarine,3,Paris.

1896. Un cadre de médailles. — Bronze et argent.

COBLENTZ, Lévy, rue des Lilas,11, Paris.

1897. Naïveté. — Bas-relief, argent repoussé, émaillé.

DANIEL-DUPUIS, rue Desrenaudes,8, Paris.

1898. Un cadre, contenant dix-neuf plaquettes, médailles et médaillons bronze ; sujets et portraits.

1899. Un cadre, contenant vingt-deux plaquettes, médailles et médaillons ; sujets et portraits.

DUBOIS, Alphée, rue Mazarine,37, Paris.

1900. Deux médaillons. — Plâtre.

GALBRUNNER, Paul-Charles, boulevard St-Germain,98, Paris.

1901. La Foi dominant le monde.
Camée sur calcédoine onyx. Appartient à M. Hejö, à Avesnes lez Aubert (Nord).

1902. Dame mulâtresse des Antilles, étude.
Camée sur sardoine onyx du Brésil.

GAULARD, Emile-Félix, rue Montebello,6, Vincennes (Seine).

1903. L'Idéal. — Camée sur sardoine.

1904. Dans un cadre :

1. Judith. — Statuette calcédoine rosée et héliotrope.
2. Eve. — Camée sur agate orientale.

3. Hébé. Camée sur agate orientale à quatre teintes.
4. Hippolyte. Camée à six couches.
5. Le drapeau. Camée sur sardoine à cinq couches.
6. La vigne. Camée agate à quatre teintes.

HELLER, Florent-Antoine, rue Veron,24, Paris.

1905. Un cadre épreuves de gravures en médailles et d'art appliqué, exécutées sur acier :

1. Spatules et tiges de couverts.
2. Médailles commémoratives de MM. Carnot, Président de la République Française et M. Cleveland, Président de la République des Etats-Unis.
4. Frises appliquées à l'art, gravées sur cylindres.
5. Médaillons divers, modèles à exécuter en réduction.

HILDEBRAND, Bernard, rue d'Orchampt,12, Paris.

1906. Andromède délivrée. Camée sardoine.

LEMAIRE, Georges, rue Tourlaque,22, Paris.

1907. Dans un cadre :

1. Orphée perdant Eurydice. Camée cornaline.
2. L'aurore. Camée onyx.
3. Listard-Vogt et Serpieri. Médaille bronze.

MOUCHON, Eugène-Louis, avenue du Maine,14, Paris.

1908. Un cadre contenant vingt médailles, médaillons et plaquettes, dont dix portraits :

1. Portrait de M. Bertheaux, peintre.
2. Portrait de M^me^ M.
3. Portrait de René E.
4. Portrait de Suzanne T.
5. Portrait de M^lle^ J. M.
6. Portrait de M^lle^ H. F.
7. Portrait de M. C. G.
8. Portrait de M. Louvard.
9. Portrait de M^me^ M. S.
10. Portrait de M^lle^ C. O
11. Effigie de la République (Méd. face).
12-13. Médaille de l'Union du commerce (Face et revers).
14. Apollon, berger. Plaquette argent.
15. A la mémoire de Philippe de Girard, gloire posthume. Plaquette bronze.
16-17. Plaquette commémorative de la fondation de l'Ecole Estienne (Face et revers).
18-19. La Vierge, Jésus. Plaquettes argent.
20. Tombeau. id. id.

PATEY, Henri-Auguste-Jules, rue du Cherche-Midi,55, Paris.

1909. Un cadre contenant :

1. Médaille, ballons dirigeables, (épreuve face et revers). Argent.
2. Médaille, société nationale des architectes de France.
3. Médaille, commission européenne du Danube.
4. Barye.
5. Médaille offerte au duc d'Aumale.
6. Portrait de M. Decrois.
7. Portrait de Chapu.
8. Portrait d'Henriette.
9. Peinture, bronze.

1910. Un cadre contenant :

1. Médaille Pasteur, face et revers. Bronze.
2. Pastorale. id.
3. Cœcilia. id.
4. Portrait de M^me^ F.
5. Ch. Deblois.
6. Plaquette de mes parents.

VAUDET, Auguste-Alfred, rue Beautreillis,17, Paris.

1911. Un cadre contenant :

1. La danse. Bronze.
2. République Française.
3. Le Puits des amours.
4. La leçon aux champs.
5. M. Carnot. Bronze.
6. Sapho et l'amour.

DESSIN, PASTEL ET AQUARELLE

ALLONGÉ, Auguste, passage Stanislas,6, Paris.

1912. Automne en forêt. Aquarelle.

BÉTHUNE, Gaston, rue Michel Ange,10, Paris.

1913. Bruges, le Beffroi.
1914. Anvers, la Cathédrale.
1915. ,, sur l'Escaut.
1916. Blankenberghe, la plage. Aquarelles.

BIDA, Alexandre, A Bühl (Alsace).

1917. Saint Colomban.

1918. Marché d'esclaves Namouna. Dessins.

FANTIN-LATOUR, Henri, rue des Beaux-Arts,8, Paris.

1919. Portrait, étude. Pastel.

IWILL, Marie-Joseph, quai Voltaire,11, Paris.

1920. Un pastel.

LE VILLAIN, Auguste-Ernest, rue Alphonse de Neuville,30, Paris.

1921. Bouquet d'aubépines. Aquarelle.

LIX, Frédéric-Théodore, rue Boissonade,11, Paris.

1922. Un fusain.

MERSON, Luc-Olivier, rue Denfert Rochereau,18bis, Paris.

1923. La représentation d'un mystère au XVme siècle. Cadre de dessins.

POINTELIN, Auguste-Emmanuel, rue de Fleurus,26, Paris.

1924. Plateau de St-Laurent, Jura.

1925. Crépuscule. Pastels.

RIVOIRE, François, rue Fontaine,19bis, Paris.

1926. Chrysanthèmes. Aquarelle.

SIMON, Ernest, rue Coëtlogon,4, Paris.

1927. Intérieur d'un vieux moulin, Normandie.

1928. A bord de " l'Amérique ". Aquarelles.

Société Nationale des Beaux-Arts

DÉLÉGATION

Président,

M. PUVIS DE CHAVANNES, 11,Place Pigalle.

Vice-Présidents,

M. CAROLUS DURAN, 125,Avenue des Champs-Elysées.
M. RODIN, 182,rue de l'Université,
M. WALTNER, à Chaville, (Seine et Oise).
M. CAZIN, 40,rue du Luxembourg.

Secrétaires,

M. BILOTTE 29,boulevard Berthier.
M, JEAN BÉRAUD, 5,rue Clément Marot.

Trésorier,

M. DUBUFE, 43,avenue de Villiers.

Délégués,

M. ROLL, 41,rue Alphonse de Neuville.
M. GERVEX, 197,boulevard Malesherbes.
M. DUEZ, 39,boulevard Berthier.
M. DAGNAN-BOUVERET, 73,boulevard Bineau, (Neuilly s./Seine).
M. COURTOIS, boulevard Bineau, (Neuilly s./Seine).
M. BARAU. 68,boulevard Bineau, (Neuilly s./Seine.
M. BESNARD, 17.rue Guillaume Tell.
M. DE ST-MARCEAUX, 23,avenue de Villiers.
M. RIXENS, 5,rue Boccador.
M. MONTENARD, 7,rue Ampère,
M. LHERMITTE, 15,rue Pierre Ginier.
M. DAMOYE, 10,rue Alfred Stevens.
M. CARRIÈRE, 15,rue Hégésippe Moreau.
M. RENOUARD, 46,rue de l'Arbre Sec.
M. GUIGNARD, 167,boulevard Malesherbes.
M. DESBOIS, impasse Camus, rue des Plantes,
M. FRIANT, 11,boulevard de Clichy,

M. MATHEY, 159,rue de Rome.
M. INJALBERT, 18,rue du Val de Grâce.
LANSON, 5,rue Pelouse.
M. TONY NOEL, 10,passage Doisy.
M. DELAHERCHE, 1,rue Halévy.
M. THESMAR, 63,avenue du Roule, Neuilly.
DE BAUDOT, 1,rue de Pomereu.
M. LEPÈRE, 208,rue de Vaugirard.
M. PANNEMAKER, 2,rue Séguier.

Sécrétaire-Général,

M. DURAND-TAHIER, 13,rue de Bagneux.

La Société Nationale des Beaux-Arts s'est déclarée hors concours.

CLASSE I

PEINTURE

AGACHE, Alfred-Pierre, rue Weber,14, Paris,
1929. L'Annonciation.
1930. Le secret.

AMAN-JEAN, Edmond, Quai Bourbon,15, Paris,
1931. Venise.

AUBLET, Albert, boulevard Bineau,75, Neuilly-Paris.
1932. Les vieux, (Tréport).
1933. La Fête-Dieu.

BARAU, Emile, boulevard Bineau,68, parc de Neuilly s/Seine.
1934. Sur la Suippe en Novembre.

BASTIEN-LEPAGE, Emile, rue de Chèzy,39bis, Neuilly s/Seine.
1935. Au pré (Fresque).
1936. Faiseur d'échalas (Fresque).

BAUDOUIN, Paul-Albert, rue Notre-Dame des Champs,83, Paris.
1937. Portrait de Mme A. B.

BERAUD, Jean, rue Clément Marot,5, Paris.
1938. La descente de croix.

BESNARD, Albert, rue Guillaume Tell,17, Paris.
1939. Ghizane.
1940. Cheval à l'abreuvoir.

BIESSY, Gabriel, rue Denfert-Rochereau,77, Paris.
1941. La ménagère.
1942. La lecture.

BILLOTTE, René, boulevard Berthier,29, Paris.
1943. Un jour d'hiver à la porte de Courcelles.
1944. La neige aux fortifications.
1945. La Seine au quai de Grenelle.

BINET, Adolphe, Avenue de Breteuil,63, Paris.
1946. Les amoureux.
1947. La mêlée.

BLANCHE. Jacques-Emile, rue du docteur Blanche,19, Paris-Auteuil.

1948. Soir de fête à Dieppe.
1949. Portrait de Mr Maurice Barrès.

BOCQUET, Paul, rue Campagne Première,9, Paris.

1950. Vieux pommier ; effet de neige en Champagne.
1951. Vieil intérieur de cour à Erquy, (Bretagne).

BOUVET, Henry-Marius-Camille, rue Galvani,20, Paris.

1952. Crépuscule de Mars à Paris.

CALLOT, Georges, rue Godot de Mauroi,28, Paris.

1953. Volupté.

CAROLUS-DURAN, Emile-Auguste, passage Stanislas,11, rue Notre-Dame des Champs,60, Paris.

1954. Portrait de Madame C. D.
1955. Portrait de Madame G. F.
1956. Portrait de Madame J. H.
1957. Danaë.

CARRIÈRE, Eugène, rue Hégésippe Moreau,15, Paris,

1958. Portraits.
1959. Rêverie.
1960. Femme et enfant.
1961. Etude.

CAZIN, Jean-Charles, rue du Luxembourg,40, Paris.

1962. Première étoile.
1963. Flandre.
1964. Hollande. Appartient à Mr E. May.
1965. Orage. id.

CHUDANT, Jean-Adolphe, avenue de Clichy,58, Paris.

1966. Vieille église (Etude sur un village Franc-Comtois).
1967. Alger, rue du Chameau (La nature bleue).

CLAUDE, Georges, boulevard des Batignolles,82, Paris.

1968. Premier effort, première joie.

COLIN, Gustave, rue Victor Massé,17, Paris.

1969. Femme basque récoltant du maïs.

COSTEAU, Georges, rue du Cherche-Midi,55, Paris.

1970. Un coin de Provence.

COTTET, Charles, rue de Seine,35, Paris.

1971. Soir orageux, port de Camaret.
1972. Midi à Chitma (Algérie).

COURANT, Maurice-François-Aug. Clos de l'Abb. Poissy (Seine et Oise).

1973. A la pointe de Penmark (Finistère).
1974. Orage montant.

COURTOIS, Gustave, boulevard Bineau,73, Neuilly s/Seine.

1975. Portrait de Madame Gautreau.

1976. Une bienheureuse.

COUTURIER, Léon, boulevard Berthier,31, Paris.

1977. Le samedi à bord.

DAGNAN-BOUVERET, Pascal-Adolphe-Jean, boulevard Bineau,73, Neuilly Paris.

1978. " Le soir ". Portraits.

DAGNAUX, Albert, rue Saint-Didier,50. Paris.

1979. Portrait de ma mère.

DAMOYE, Pierre-Emmanuel, rue Alfred Stevens,10, Paris.

1980. Bords de la Seine.

1981. Un pâtis (En Normandie).

DAUPHIN, Eugène, rue Jouffroy,63, Paris.

1982. " L'Iphigénie ", en rade de Toulon.

1983. Bords de la Méditerranée.

DECISY, Eugène, rue de Steinkerque,2, Paris.

1984. Bouillie d'avoine.

DELANCE, Paul-Louis, rue de Vaugirard,95, Paris.

1985. Rêverie.

DESBOUTIN, Marcelin, rue Bréda,15, Paris.

1986. Un rémouleur, près de Grasse.

DINET, Alphonse-Etienne, rue de Furstenberg,6, Paris.

1987. Fête de nuit (Laghouat).

DUBUFE, Guillaume, avenue de Villiers,43, Paris.

1988. La fourmi.

1989. Un nid. Portraits d'enfants.

DUEZ, Ernest-Ange, boulevard Berthier,39, Paris.

1990. La dame au corsage vert.

1991. Jésus marchant sur les eaux.

DULAC, Charles, rue Lepic,61, Paris.

1992. Coin intime.

DUMOULIN, Louis, rue Ballu,31, Paris.

1993. Clair de lune.

1994. Une rue au Japon pendant la fête des garçons.

DURST, Auguste, avenue de la Défense,51, Puteaux (Seine).

1995. Paysanne au soleil.

1996. Vallée des Vaux (Ile de Jersey).

ELIOT, Maurice, boulevard de Clichy,21, Paris.

1997. La prairie.

FLEURY, Mme Fanny, rue Victor Massé,39bis, Paris.
1998. Pour la chapelle.

FOURIÉ, Albert, rue Eugène Flachat,30, Paris.
1999. A travers bois.

FRAPPA, José, rue Pergolèse,12bis,Paris.
2000. Mariage d'intérêt.

FIRMIN-GIRARD, Marie-François, boulevard de Clichy,7, Paris.
2001. Les foins.
2002. Une jeune artiste.

GERVEX, Henri, boulevard Malesherbes,197, Paris.
2003. Portrait de Mlle F.
2004. Etude.

GIRARDOT, Louis-Auguste, rue d'Assas,68, Paris.
2005. " Bienheureux ceux qui meurent dans le Seigneur ".
2006. La prière le soir dans le désert.
2007. La petite rue de la grande mosquée de Tanger.

GRIVEAU, Georges, rue de l'Université,38, Paris.
2008. Femme au piano.

GROS, Lucien, Poissy (Seine et Oise).
2009. Gros temps sur la digue à Concarneau.
2010. Un char-à-bancs breton.

GUIGUET, François, rue Ravignan,13, Paris.
2011. Concert d'amateurs.

GUIGNARD, Gaston, boulevard Berthier,23, Paris.
2012. Le troupeau à la mare (Le soir).
2013. Crépuscule en Septembre.

IWILL, Marie-Joseph, quai Voltaire,11, Paris.
2014. La grêve (Le soir).

LA HAYE, Alexis, Villa Beau-Site, Nîmes (Gard).
2015. Au mas des oliviers (Soir d'été).
2016. Le petit Claude (Intérieur provençal).

LA TOUCHE, Gaston, route nationale Saint-Cloud,31, (Seine et Oise)
2017. Repentir.

LE CAMUS, Louis, rue de l'Abreuvoir,18, Paris.
2018. Les bords de la mer au cap Martin.

LEMAIRE, Madame Madeleine, rue de Monceau,31, Paris.
2019. Le char des fées.
2020. Prunes.

LEPÈRE, Auguste, rue de Vaugirard,203, Paris.

2021. Nuages orageux.

2022. Temps de houle.

LEROY SAINT-AUBERT, rue du Cherche-Midi,55, Paris.

2023. La hutte (Pas de Calais).

LHERMITTE, Léon-Augustin, rue Pierre Ginier,15, Paris.

2024. Au lavoir. (Appartient à Mr Auban-Moët).

MARCHAL, L., quai d'Orsay,97, Paris.

2025. Un coin de village (panneau décoratif).

2026. Un puddleur.

MATHEY, Paul, rue de Rome,159, Paris.

2027. Portrait du jeune M***.

2028. La vente du poisson à Grandcamp.

MEISSONIER, Jean-Louis-Ernest, né à Lyon, en 1874, mort à Paris le 31 janvier 1891.

2029. Le graveur à l'eau forte. (Appartient à Mr Charles Meissonier).

2030. Portrait du Dr Lefèvre. id. id.

2031. Portrait de Madame S. (Esquisse). id. id.

2032. Etude de cuirassier pour le 1807. id. id.

MEISSONIER, Jean-Charles, Abbaye de Poissy, Seine et Oise.

2033. Le matin aux environs de Nice.

MÉNARD, Emile René, place de la Sorbonne,3, Paris.

2034. A l'aube.

2035. Défricheurs.

MONCOURT, Albert de, boulevard Malesherbes,110, Paris.

2036. Un grain.

MONTENARD, rue Ampère,7, Paris,

2037. Sur les hauteurs de Toulon (Provence).

2038. Le vieux port à Toulon (Provence).

2039. En Provence.

MONTZAIGLE, Edgard de, rue Saint-Georges,50, Paris.

2040. Pendant le bal.

MOUTTE, Alphonse, rue Sylvabelle,110, Marseille,

2041. Entrée du Port de Marseille.

2042. Au soleil.

MEUNIER, Jules-Alexis, avenue de Villiers,124, Paris.

2043. Dans le verger.

2044. Coin de marché à Villefranche s./mer.

PERRANDEAU, Charles, rue Dareau,81, Paris.

2045. Le ténor de St Jacques.

2046. Tentatrice.

PERRET, **Aimé**, rue Rochechouart,56, Paris.

2047. La distribution des prix.

PICARD, **Louis**, rue Victor Massé,26, Avenue Frochot,13, Paris,

2048. Femme nue.

POINT, **Armand**, avenue d'Iéna,32, Paris.

2049. Au bord de l'Eurotas.

PRINET, **René-Xavier**, rue Bonaparte,68 et impasse du Maine,16, Paris.

2050. Entre amies.

PROUVÉ, **Victor**, rue Boissonade,15, Paris.

2051. Portrait de M. Emile Gallé.

2052. L'ami G. V.

PUVIS de CHAVANNES, **Pierre**, place Pigalle,11, Paris, président de la Société.

2053. Sommeil.

RENAN, **Ary**, avenue de l'Observatoire,14, Paris.

2054. Les plaintes d'Orphée.

2055. Le trou de la fièvre (Algérie).

RICHON-BRUNET, rue Fontaine,38bis, Paris, (jusqu'au 1er Juin 1894) après, chez le général Brunnet, commandant la 72me Brigade d'Infanterie à Pau, (Basses-Pyrénées).

2056. En relâche à Camaret (La soupe).

RIVEY, **Arsène**, rue de Navarin, Paris.

2057. L'Estampeur.

RIXENS, **André**, rue Boccador,5, Paris.

2058. Don Juan aux enfers.

2059. Mon portrait.

ROBERT, **Paul**, rue Crétet,2, Paris.

2060. La forge.

ROLL, rue Alphonse de Neuville,41, Paris.

2061. Coquelin cadet.

2062. Jeunesse.

2063. Portrait de Damoye.

RONDEL, **Henri**, rue Legendre,12, Paris.

2064. Portrait de Mr Andrieux.

2065. Portrait de Gervex.

ROSSET-GRANGER, **Edouard**, rue Emile Allez,5, Paris.

2066. L'épave.

2067. Soir de fête en Provence.

ROUSSEAU, **Jean-Jacques**, rue Jacques Dulud,7bis, Neuilly s/Seine.

2068. Charbonniers, les docks de St Paul, Londres.

SAIN, Edouard, rue Taitbout,80, Paris.

2069. La main dans la main.
2070. Rêveuse.
2071. Extase.

SIMAS, Martial-Eugène, rue Ganneron,9, Paris.

2072. Les dunes (Après midi).

SIMON, Lucien, boulevard Montparnasse,70, Paris.

2073. Musique de chambre.
2074. Portrait de Madame A. L.

SISLEY, Alfred, Moret s/Loing (Seine et Marne).

2075. Le canal du Loing (été de la St-Martin).

SMITH, Alfred, rue de Pessac,36, Bordeaux.

2076. Printemps sous bois. (Appartient à Mr G. Guignard).
2077. Automne sous bois. (Appartient à Mr Barincou).

TISSOT, James, avenue de Bois du Boulogne,64, Paris.

2078. L'enfant prodigue, quatre tableaux :
1. Le Départ.
2. En pays étrangers.
3. Le retour.
4. Le veau gras.

TOURNÈS, Etienne, rue de Vaugirard,114, Paris.

2079. Somnolence.

VAYSSE, Léonce, rue de Staël,26, Paris.

2080. La nuit (Paysage).
2081. Paysage d'Août.

WAIDMANN, René, avenue de Neuilly,103, Paris.

2082. Chemin dans les Vosges.

WEERTS, Joseph, rue d'Amsterdam,77, Paris.

2083. Portrait de Mr Firmin Javel.
2084. Portrait du Comte de Calonne.

CLASSE II

SCULPTURE

AUBÉ, Jean-Paul, impasse du Maine,3bis, Paris.

2085. Dante, (statuette marbre).... „ L'âme me cria en pleurant : „ Pourquoi me foules-tu ? Pourquoi me tourmentes-tu ? ”
(Réduction de la statue appartenant à la Ville de Paris. Place de la Sorbonne).

BAFFIER, Jean, rue Lebouis,6, Paris.

2086. Le greffeur. Statuette bronze

BARTHOLOMÉ, Albert, rue de Chaillot,10, Paris.

2087. Petite fille pleurant. Plâtre.
2088. Jeune fille en prière. id.

CAZIN, Mme Marie, rue du Luxembourg,40, Paris.

2089. Orphelines. Groupe bronze.
2090. Tristesse. Masque bronze.
2091. Bronze.

CAZIN, J.-M.-Michel, rue du Luxembourg,40, Paris.

2092. Un cadre : médailles.

CHARPENTIER, Alexandre-Louis-Marie, rue du Chemin vert,52, Billancourt, près Paris.

2093. Jeune mère allaitant son enfant. Bas relief, plâtre.

DAMPT, Jean, rue Campagne Première,17, Paris.

2094. Volupté. Marbre d'après nature, sans mise au point.
2095. St-Jean en prière. Plâtre.
2096. Virginité. Ivoire.

DESBOIS, Jules, rue des Plantes, impasse Camus,3, Paris.

2097. Léda. Statue bronze.

GRANET, Pierre, rue Aumont-Thiéville,4, Paris.

2098. Le dernier survivant de Waterloo.
Tête bronze. Appartient à Mr Villaret.

INJALBERT, Jean-Antoine, rue du Val de Grâce, 18, Paris.

2099. Eve. Bronze.
2100. Tête coupée. id.

LE DUC, Arthur-Jacques, rue Laugier,72, Paris.

2101. Centaure et Bacchante. Bronze.

LEFEVRE, Camille, rue de Rennes,76, Paris.

2102. Portrait de Mr J. Lermina. Buste plâtre.

MEISSONIER, Jean-Louis-Ernest, né à Lyon en 1814, mort à Paris le 31 Janvier 1891.

2103. Le Héraut de Murcie (Trompette Louis XIII). Bronze.

2104. Duroc, campagne d'Italie 1796.
(Dernière maquette en train à la mort de Meissonier).

2105. Cheval blessé (Tableau du siège de Paris 1870-1871).

2106. Deux Cariatides, devant supporter le manteau de cheminée de l'atelier : Hôtel Meissonier (Paris).

2107. Muse dansante.

Tous les bronzes de Meissonier portent la réduction de sa médaille par Chaplain, membre de l'Institut.

MICHEL-MALHERBE, Ernest-Jules, rue Boissonade,1, Paris.

2108. Eveil. Statuette bronze.

PETER, Victor, rue Dutot,40, Paris,

2109. Un cadre renfermant 18 sujets variés : portraits, animaux et deux sujets allégoriques. Bronze.

2110. Lionne et ses lionceaux. Un petit groupe plâtre.

RINGEL D'ILLZACH, Jean, rue du Point du jour,57, Paris.

2111. Dr Charcot. Masque, imitation de cire.

RODIN, Auguste, rue de l'Université,182, Paris.

2112. Groupe en pierre.

SAINT-MARCEAUX, René de, avenue de Villiers,23, Paris.

2113. Le premier baiser. Groupe plâtre.

VERNIER, Emile-Séraphin, boulevard St-Germain,208, Paris.

2114. Dans un cadre 12 objets :

1. Pierre Laffitte. Plaquette bronze.
2. Les délégués français à la conférence de Berlin. Plaquette bronze.
3. Portrait de Mr Spuller, ministre de l'Instruction publique. Médaillon bronze.
4. Plaque pour miroir de poche. Or ciselé.
5. Pervenche. Médaillon vermeil.

6-7-8-9. Quatre portraits d'enfants. Médaillons bronze.

10-11-12. Trois jetons or, montés en broches.

CLASSE III

ARCHITECTURE

DE BAUDOT, Joseph-Anatole, rue de Pomereu,1, Paris.

2115. Petite habitation parisienne.

JOURDAIN, Frantz, boulevard Hausmann,40, Paris.

2116. Salle de billard à Chelles, Seine et Marne. Vue perspective.

CLASSE IV

GRAVURE

BÉJOT, Eugène, boulevard St-Michel,12, Paris.

2117. Les halles (Paris).

BELLENGER, Clément, rue du Faubourg St-Jacques,27, Paris.

2118. Le tisserand d'après un fusain de Léon l'Hermitte.

BOILVIN, Emile, rue des Beaux-Arts,5, Paris.

2119. Le général Moreau la veille de Hohenlinden, d'après Meissonier. Eau forte.

CAZIN, J.-M.-Michel, rue du Luxembourg,40, Paris.

2120. La famille d'Holbein (Musée de Bâle).

DESBOUTIN, Marcelin, rue Bréda,15, Paris.

2121. Portrait d'Aristide Bruant. Gravure pointe sèche.

DESMOULIN, Ferdinand, rue Washington,13, Paris.

2122. Les Empiriques, d'après Th. Ribot.

GUÉRARD, Henri, rue Victor Massé,26, avenue Frochot, Paris.

2123. Les bouquins.

LEFORT DES YLOUSES, Henri-Arthur, avenue de Madrid,13. Neuilly s/Seine.

2124. Un portrait d'enfant.

LEPÈRE, Auguste, rue de Vaugirard,203, Paris.

2125. Un cadre. Gravure sur bois.

2126. Un cadre. Eaux-fortes.

2127. Convalescente. Gravure en couleur.

LUNOIS, Alexandre, boulevard St-Jacques,49 Paris.

2128. L'adoration nocturne du Saint-Sacrement.

2129. Les dernières prières à la fosse commune.

2130. Course de chars à l'hippodrome.

MORDANT, Daniel, rue de la Grande-Chaumière,3, Paris.

2131. La Cène, d'après Tiepolo.

2132. Lawn tennis, d'après Lavery.

PANNEMAKER, Stéphane, rue Séguier,2, Paris.

2133. Eglantine, d'après Jacquet.

2134. La femme aux cerises, d'après Edelfelt. Gravures sur bois.

WALTNER, Charles-Albert, Chaville, Seine et Oise.

2135. Dernier portrait de E. Meissonier, par lui-même.
Appartient à Madame Veuve Meissonier.

2136. La Salomé de Regnault. Eau forte.

DESSIN, PASTEL ET AQUARELLE

BETHUNE, Gaston, Paris.

2137. Le cathédrale d'Anvers. Aquarelle.

BOILVIN, Emile, rue des Beaux-Arts,5, Paris.

2138. Le bain. Aquarelle.

CARRIER-BELLEUSE, Pierre, boulevard Berthier,31, Paris.

2139. Portrait de Madame de C. en costume Louis XV. Pastel.

CAZIN, Mme Marie, rue du Luxembourg,40, Paris.

2140. La petite bonne. Pastel.

COFFINIÈRES DE NORDECK, Gabriel, avenue des Champs Elysées, 120, Paris.

2141. Réception de Christoph Colomb par Ferdinand et Isabelle.
Peinture à la gouache.

LEMAITRE, Mme Claire, avenue Mac-Mahon,7, Paris,

2142. Pivoines. Pastel.

PUVIS de CHAVANNES, Pierre, place Pigalle,11, Paris, Président de la Société.

2143. Femme à sa toilette. Pastel.

ROCHE, Pierre, rue Vanneau,52, Paris.

2144. Marée descendante. Aquarelle estampée.

SÉON, Alexandre, rue de l'Abbé Groult.81, Paris.

2145. Tzigane, tête de femme. Sanguine.

OBJETS D'ART

BRATEAU, Jules-Paul, rue Lallier,8, Paris.

2146. Ecuelle (3 pièces, couvert, écuelle et plateau).
2147. Plateau à cartes avec pieds.
2148. Salière et sa pelle dorée (2 pièces).
2149. Assiette (Le Zodiaque).
2150. Plateau à lettres (Panneau au centre, danse de nymphes).
2151. Gobelet (Feuille de lierre).
2152. Gobelet (Feuille de brionne).
2153. Gobelet (Framboise).

CARABIN, François-Rupert, rue Richomme, 16, Paris.

2154. Baguier (La limace). Bois sculpté.
2155. Baguier (La chauve-souris). id.

CARRIÈRE, Ernest, rue de Vaugirard,97, Paris.

2156. Faisan doré et roses trémières. Panneau faïence.

CAZIN, Jean-Charles, rue du Luxembourg,40, Paris.

2157. Grès.

CHAPLET, Ernest, rue St-Placide,Choisy-le-Roi.

2158. Vase rond. Porcelaine flambée.
2159. Vase long. id.
2160. Vase long. id.

CHARPENTIER, Alexandre-Louis-Marie, rue du Chemin-vert, 52bis, Billancourt, près Paris.

2161. Pot à vin nouveau.
2162. Pot à tisane.

CHÉRET, Joseph, rue Rochechouart,67, Paris.

2163. Un vase. Bronze.

DALPAYRAT & LESBROS, Bourg-la-Reine, Seine.

2164. Un grand vase.

DAMMOUSE, Albert, rue des Fontaines,12bis, Sèvres (Seine).

2165. Grès et porcelaines : huit pièces.

DELAHERCHE, Auguste, rue Halévy,1, Paris.

2166. Grès flambés.

DESBOIS, Jules, rue des Plantes, Impasse Camus, 3, Paris.

2167. Deux étains.

DOAT, Taxile, rue de Rennes,146, Paris.

2168. Phœbé, porcelaine. Pâte rapportée.

GALLÉ, Emile, maître verrier à Nancy, et chez M. Daigueperce, rue Richer,12, Paris.

Vases en pâtes de cristaux, ciselés au touret :

2169. " Les grands bois et les champs sont de vastes asiles ". (Alfred de Vigny.)

2170. Les grillons.

2171. " A l'heure où pas un jonc pas un glaieul ne bouge " (Sully Prud'homme.)

2172. Consolation.

2173. Séduction.

GARNIER et GRANDHOMME, rue Couesnon,19, Paris.

2174. Vierge et enfant Jésus, d'après Cruvelli (émail.)

2175. Enlèvement de Déjanire, d'après J. Elie Délaunay (émail).

THESMAR, Fernand, avenue du Roule,63,Neuilly s/Seine.

2176. Deux tasses en émaux transparents cloisonnés d'or.

NORWÈGE

Norwège.

Commission organisatrice :

de Norske bildende Kunsteneres reproesentative Komité Christiania.

Commissaire général à Anvers:
M. FRITZ THANLOW.

CLASSE I

PEINTURE

ARBO, P.-N.
2177. Walkyrie.

BACKER, Harrich.
2178. Portraits.

BENNETTER, J.
2179. Vue de la Loire près de Paimbœuf ; marée basse.

BRATLAND, Jacob.
2180. Jeune mère.
2181. Eté.
2182. Portrait du compositeur Ch. Sinding.

DAHL, Mlle Cecile.
2183. Enfants pauvres.

DAHL, Ingerid.
2184. Vieille maison.

DIRIKS, Edvard.
2185. Au Fjord.

EGEDIUS-HALFDAN.
2186. Soir de samedi.

EGGEN, Chr.
2187. Vieux pêcheur.

FALK, Bzame.
2188. Une triste nouvelle.

FALSEN, Mlle Mimi.
2189. Intérieur.

GRÖNVOLD, B.

2190. Etudes de portraits.
2191. Tête de garçon.
2192. Paysage, soir.
2193. Garçon et cheval.
2194. Les petits voisins.
2195. Etude de jeune fille.
2196. L'été.

GLOËRSEN, Jacob.

2197. Transport de charpente.
2198. Soir dans les environs de Christiania.

HANSTEEN, Nils.

2199. Brixdalsbroen (Glacier en Norwège).
2200. Marine.
2201. Bois de hêtre.
2202. Cascade en Norwège.
2203. Coin de Loen Nordfjord.

GERLOW, R.

2204. Andante.

HENNIG, Otto.

2205. Crépuscule au mois de Mars.

HEYERDAHL, Hans.

2206. Oui ou non.
2207. Portrait de Dr Ibsen.
2208. Paysage.
2209. Jeu de la marelle.

HOLMBOE, Thorolf.

2210. Jeune fille.
2211. Soir.

JACOBSEN, August.

2212. La pipe du soir.

JOHNSEN, Hjalmar.

2213. Brise d'été.

KIELLAND, Kitty-L.

2214. Un vieux pont en Norwège.
2215. A la côte de Norwège.
2216. Le soir.

LANGBERG, Mlle.

2217. Intérieur.

LARSSEN, Johan.

2218. Jour de printemps (Hardauger).
2219. Folgefonden.
2220. Fjord.
2221. Jour d'automne.

LARUM, Oscar.

2222. En retard.

MOË, Sigurd.

2223. Vue du Hafrsjord, Norwège.

MÛNTHE, Gerh.

2224. Printemps.
2225. Paysanne (Hallingdal).
2226. Traces sanglantes.
2227. Trois princesses.
2228. La marâtre.
2229. L'enfant et l'ange.
2230. Chant inspiré.
2231. L'oiseau sage.
2232. Enfants peureux.
2233. Le cheval d'enfer.
2234. Les filles de l'aurore boréale et leurs galants.
2235. Au repaire des géants.

MÛNTHE, Ludwig.

2236. Effet d'hiver dans les bois.
2237. Effet d'automne dans les bois.

MÜLLER, Johs.

2238. Nuit en Norwège.

NIELSEN, Amaldus.

2239. Avant la giboulée.

NORMANN, A.

2240. Nuit d'été à Loffoden.
2241. Näröfjord.
2242. Raftsund.

NÖWEGAARD, Asta.

2243. Portrait.

OSA, Lars.

2244. A la table-bureau.

PETERSSEN, Eilif.

2245. Portrait de M. Alexandre L. Kielland, auteur Norwégien.
2246. Portrait de M. Arne Garborg, auteur Norwégien.

2247. Blanchisseuses Norwégiennes.
2248. Jour d'été Jaderen, Norwège.

RENSCH, Helga-Ring.
2249. Dr. R. dans son cabinet d'étude.
2250. Hourrah !

SCHEEL, Signe.
2251. Etude de la leçon.

SKREDSVIG, Chr.
2252. Ebats de grand coq de bruyère.

SINGDAHLSEN, Andr.
2253. Soir d'automne.
2254. Soir à Aasgaardstrand.

SINDING, Otto.
2255. Le glacier.
2256. Le soir.
2257. Dans les montagnes.
2258. Les glaneurs de la mer.

STRÖMDAL, Georg.
2259. Juillet 1814 " Voilà l'ennemi qui vient ! " Hiterdal en Norwège.
2260. Cuisinière.

SÖMME, Lili.
2261. Soleil.

THORGERSEN, Thr.
2262. Combustion d'une tourbière.

TANNÄS, Marie.
2263. Rivière.
2264. Vieille ferme, effet d'automne.
2265. Hankelisæter.
2266. Hiver.

UCHENNANN, Karl.
2267. Perdu !

WETLESEN, Wilh.
2268. Au cimetière.
2269. Soir d'été.

WENTZEL, N.-G.
2270. Fête de 1re Communion.
2271. Le repas.
2272. Une confidence.
2273. Hiver.

WERENSKIOLD, Erik.

2274. Portrait de Mme Erika Nissen.
2275. Portrait de Mme B.

CLASSE II

SCULPTURE

BRUUN, H.-R.

2276. Portrait.
2277. Portrait.
2278. Portrait de M. W. Gladstone.
2279. Portrait du Cardinal Manning.
2280. Légende catholique.

EBBE, Menga-Schelderup.

2281. Papillon.
2282. Garçon au lézard.

ERIKSEN, Elisa.

2283. Portrait-médaillon.

TRONDSEN, Ivar.

2284. Gravures médailles.

CLASSE IV

EAU-FORTE

NORDHAGEN, Johan.

2285. Un enterrement de paysan, d'après un tableau de M. Tenk Werenskiold.

ÉTATS-UNIS D'AMÉRIQUE

Etats-Unis d'Amérique

Délégué de la Société Royale d'Encouragement des Beaux-Arts à Paris.

Comte ALBERT du CHASTEL, quai Malaquais,5, Paris.

Commissaires délégués par les artistes, à l'Exposition d'Anvers.

M. CHARLES-SPRAGUE PEARCE, rue Fontaine,42, Paris.
M. JULIUS-L. STEWART, rue Copernic,36, Paris.

CLASSE I

PEINTURE

BISBING, **Henry-S.**, rue des Martyrs,23, Paris.

2286. Sur la rive.
2287. Coin de verger (Printemps).
2288. La plaine (Novembre).
2289. A la barrière.

BOYDEN, **Dwight-F.**, rue Aumont-Thiéville,2, Paris.

2290. Les sapins de Mauve.

BRIDGMAN, **F. A.**, boulevard Malesherbes,146, Paris.

2291. Fête du prophète à Blidah, Algérie.
2292. Le songe.
2293. Une voisine (Terrasses d'Alger).
2294. Sur les terrasses d'Alger.
2295. Portrait de M^lle^ N. C.
2296. Pharaon poursuivant les Israélites.

DANNAT, **William-J.**, avenue de Villiers,45,Paris.

2297. Femmes espagnoles.

DESSAR, **Louis-P.**, rue Leverrier,15, Paris.

2298. La nuit (Etude).
2299. Crépuscule (Etude).

DITZLER, **Hugh**, **W.**, rempart de la porte des Béguines,37,Anvers.

2300. Réduit au silence.

DU MOND, **Louise-Adèle**, rue Henri Martin,93, Paris.

2301. Les puritaines.

FULDE, **Edward-B.**, avenue Marceau,44, Paris.

2302. Prairie de l'île Cuilent.
2303. Vacherie près Andely (Eure).
2304. Quatre paysages.

GAY, **Walter**, rue Ampère,73, Paris.

2305. Le plain chant.
2306. Charité.
2307. La Messe en Bretagne.
2308. Un moine.

GARDNER, **Mlle Elisabeth-J.**, chez Simon, rue de Tratkir,9, Paris.

2309. Bulles de savon.

GRENET, **Edward**, Villa Chaptal,25, Levallois-Perret, France.

2310. Ste-Geneviève.
2311. L'oiseau de mauvais augure.
2312. Oubliée.

GUTHERZ, **Carl**, rue St-Didier,16, Paris.

2313. La rêveuse.

KINSELLA, **Mlle Katherine**, rue St-Guillaume,14, Paris.

2314. Une communiante.

KNIGHT, **Daniel-Ridgway**, place de l'Eglise, Poissy, France.

2315. Printemps.

LA CHAISE, **Eugène**, rue Joubert,39, Paris.

2316. La toilette.

LATIMER, **Ralph.-R.**, rempart de la porte des Béguines,37, Anvers.

2317. Bâteaux vénitiens.
2318. Près du Lido.

LEE-ROBBINS, **Mlle Lucy**, boulevard de Vaugirard,116, Paris.

2319. Devant la glace.
2320. Etude ; dans les roseaux.
2321. Etude ; à l'ombre.

MAC-EWEN, **Walter**, place Pigalle,11, Paris.

2322. Les sorcières.
2323. Une histoire de revenant.
2324. Une Madeleine.
2325. Revenant du travail (Hollande).
2326. Une question.
2327. Le départ.

MELCHERS, **Gari**, rue Viete,3, Paris.

2328. La communion.
2329. La Nativité.
2330. Brodeuse.
2331. Fumeur.

NORCROSS, **Mlle Eleanor**, rue Fortuny,31, Paris.

2332. Fleurs d'automne.
2333. Portrait de Françoise.

PEARCE, Charles-Sprague, r. Fontaine, 42, Paris, Auvers s/Oise (Seine-Oise).

2334. Le parc aux moutons.
2335. Portrait.
2336. L'Annonciation.
2337. La veuve.

PSOTTA, Charles, rue Campagne première, 17, Paris.

2338. Dans les dunes.

REEVS, George-M., rue du Dragon, 33, Paris.

2339. Un souvenir.
2340. La Madone de Bretagne.

ROBERTS, Mlle Elisabeth-Wenworth, avenue de Villiers, 45, Paris.

2341. Le petit modèle.
2342. Etude.
2343. Etude.

ROLSHOVEN, Julius, rue du Faubourg Saint Honoré, 233, Paris.

2344. Une salle dans un ancien palais d'un Doge vénitien.
2345. Un souvenir d'Italie.
2346. Une impression au jardin du Luxembourg (De mémoire).

SCOTT, Franck-Edwin, rue Boissonade, 6, Paris.

2347. La lecture.

SMITH, E.-Boyd., Auvers-sur-Oise (Seine et Oise), France.

2348. Rentrée des champs.

STEWART, Julius-L., rue Copernic, 36, Paris.

2349. Le baptême.
2350. Venise.
2351. Bougival.
2352. Etude de femme.
2353. Etude de femme.
2354. Canale del Erbe (Venise).

TRUESDELL, Gaylord-S., rue des Fourneaux, 9, Paris.

2355. Retour des dunes.

VAIL, Eugene, rue Bayen, 33, Paris.

2356. Sur la Tamise.

VAN DER WEYDEN, Harry, rue d'Assas, 90, Paris.

2357. Barques de pêche à Katwyk.
2358. Marie (Etude).

WEEKS, Edwin Lord, avenue de Wagram, 128, Paris.

2359. Restaurant à Lahore (Inde).
2360. Dernier voyage, Benares (Inde).
2361. Chavandars ; soir (Perse).
2362. Mendiants espagnols (Etude).
2363. Tombeau Musulman à Delhi (Etude).

WENTWORTH, Mme Cecilia-T., rue Alfred de Vigny,14, Paris.

2364. Portrait d'une sœur.

WICKENDEN, Robert-J., rue du Faubourg Saint Honoré,235, Paris.

2365. Les foins.

WHISTLER, James Mc Neill, rue du Bac,110, Paris.

2366. Arrangement en noir ; portrait de Mlle Rose Corder.
2367. id. id. portrait de Paulo de Sarazate.
2368. Harmonie couleur chair et vert ; Valparaiso.
2369. Symphonie en blanc nº 2 ; petite fille en blanc.
2370. Nocturne noir et or.
2371. Nocturne bleu et argent.

CLASSE II

SCULPTURE

MAC-MONNIES, Frederic, Impasse du Maine,16, Paris.

2372. Diane à la chasse. Statuette en bronze.
2373. Faune avec un héron. id. id.
2374. Jeune faune jouant de la flûte. id. id.
2375. Nathan Hale, patriote. id. id.

MITCHELL, Guernesey, rue Ampère,85, Paris.

2376. Obsèques de Moïse. Bas-relief, marbre.

CLASSE IV

GRAVURE ET AQUARELLE

FULDE, **Edward-B.**, avenue Marceau,44, Paris.

2377. Evry petit bourg (S. O.) — Aquarelle.

GREATOREX, **Mlle Katherine-A.**, rue Campagne première,17, Paris.

2378. A moi les épines. — Aquarelle.
2379. Carnaval. — id.
2380. Coquelicot. — id.
2381. A Giverny ; Eure. — id.
2382. La route d'Epesy. — id.

WHISTLER, **James**, **Mc Neill**, rue du Bac,110, Paris.

2383. Une plage. — Aquarelle.

WICKENDEN, **Robert-J.**, rue du Faubourg Saint Honoré,235, Paris. Auvers sur Oise (Seine et Oise).

2384. Près de Beaumont (Ile de Jersey). — Aquarelle.
2385. La lune de la moisson. — Lithographie originale.
2386. La mère Panneçaye. — id. id.

SECTION BRITANNIQUE

Section Britannique

—

Commissaire,

Mr G. CAROLY.

CLASSE I

PEINTURE

ALMA TADEMA, L., membre de l'Académie royale de Londres, Grove End road,17, St Johns'wood, London, N. W,

2387. Un coin de l'atelier de Sir Fred. Leighton, P. R. A.
Appartient à Sir Fred. Leighton.

2388. Portrait de Joachim.

BARNES, Samuel-John, Mayfield, Moseley, Worcestershire.

2389. Une chasse aux dains au château de Balmoral.

2390. Une déclaration de guerre.

BATES, Frederic-Davenport, Grosvenor Chambers, Manchester.

2391. Inquiétude.

BATTEN, John-D., Airly Gardens,15, Campden Hill, London.

2392. Le réveil de Brunehilde.

BENTLEY, J.-H., Prideaux Chambers,2, Change Alley, Sheffield.

2393. Portrait du major Boden.

2394. Portrait de J. F. Atkinson Esq[re], ancien doyen des Couteliers de Sheffield.

BORTHWICK, Alfred-E., rempart des Béguines,37, Anvers.

2395. Portrait.

BOUGHTON, G.-H., membre de l'Académie royale de Londres, West-house, Campden Hill, London.

2396. Lever de soleil ; hiver, Suffolk.

2397. Jeune anglaise.

BRANGWYN, Frank, Stratford studios,4, Stratford road, Kensington, London.

2398. Funérailles à la mer.

BROWN, T.-Austen., Gilmore place,17, Edimburg.

2399. Portrait.

2400. Portrait.

CAMERON, D.-Y., Bath-street,134, Glasgow.

2401. Portrait.

CARTER, Hugh, Clarendon road,12, Notting Hill, London.

2402. Une poissonnerie à Londres, le soir.

CHERILL, Nelson-K., chaussée de Charleroi,163, Bruxelles.

2403. Wasen.

2404. La dent du midi (Suisse).

COLE, Reginald-Vicat, Little Campden house, Kensington, London.

2405. Printemps parfumé.

2406. Port de mer abandonné.

COLLIER, John, North house, Eton avenue, London N. W.

2407. Touchstone and Andrey. D'après Shakespeare as "you like it".

DAVIS, Henry, W.-B., membre de l'Académie royale de Londres, Pembridge Crescent,15a, London, W.

2408. Les dunes de Coudette (Pas de Calais.)

2409. Un moment de halte ; labourage du printemps.

DICKSEE, J.-R., Canfield Gardens, West-kampstead, London.

2410. Inconsolable.

DOLLMAN, J.-C., Hove house, Newton Grove Belford park, London, W.

2411. Judas.

EAST, Alfred, Grove End road,4, London, N. W.

2412. Lever de lune au printemps.

EVANS, Emma-Andaluzia, rue Forestière, Ixelles, Bruxelles.

2413. Etude de bois.

FULLEYLOVE, John, Great Russell street,50, London, W. C.

2414. Versailles.

HASSALL, John, rempart des Béguines,37, Anvers.

2415. Convalescente.

HAY, Marjoribanks-T., Charlotte Square,41, Edimburg.

2416. Loch Etive, vue prise de Taynuilt.

2417. Loch Linnhe, au clair de lune.

LAVERY, John, West George street,248, Glasgow.

2418. Le pont de Grätz.

LEIGH, Miss Rosa, rue Grétry,41, Bruxelles, Bolton studios, Redcliffe road,16, London.

2419. Au printemps (Zélande).

2420. Sous bois (Mars).

2421. Soirée d'avril ; la digue (Zélande).

LEIGHTON, Sir Frederic-Bart, président de l'Académie royale de Londres, Holland Park road,2, London.

2422. Rizpah défendant les cadavres de ses fils.
2423. Le jardin des Hespérides.

LINDNER, Moffat, Bedford gardens,57, Kensington, London W.

2424. Whitby.
2425. La mer du Nord.

LOGSDAIL, William, care of M. May,St Ann's Court Soho,18-19 London.

2426. Le " 9 Novembre " (Procession du Lord Maire).
2427. Ceuillette de fleurs (Sud de la France).
2428. Récolte de raisins (Lido, Venise).
2429. Dimanche dans la cité.

MACBETH, Robert-W., membre-associé de l'Académie royale de Londres, Carlton Hill., Longsden, London N. W..

2430. Chasse au renard dans le West-Somerset.

MARR, Hamilton,The Terets, Kingswood, Hockley Heath, Warwickshire.

2431. Paysage.
2432. Paysage.

MARR, Mrs Sophie, The Terets,Kingswood,Hockley Heath,Warwickshire.

2433. Fleurs.
2434. Fruits.

MILLAIS, Sir John-E.-Bart, membre de l'Académie royale de Londres, Palace gate, Kensington, London, W.

2435. La dernière rose de l'été.
2436. Paysage.
" La lune s'est levée, et cependant la nuit n'est pas encore venue."

MONTALBA, Miss Clara, Campo S. Agnese,809, Venise.

2437. Bâteau de la Tamise.

MOORE, Henry, membre de l'Académie royale de Londres, Maresfield gardens, London, N. W.

2438. La demande d'un pilote.

MORGAN, Fred., North Bank,7, St-John's wood, London, N. W.

2439. Roses et épines.

NEWBERY, Fr.-H., the School of Art, Glasgow.

2440. Enfermés.
2441. Le jardin.
2442. Coucher de soleil.

OULESS, W.-W., membre de l'Académie royale de Londres, Bryanston square, London, W.

2443. Portrait du Cardinal Manning.

PARSONS, Alfred, Bedford gardens,54, Kensington, London, W.

2444. Jonquilles.

2445. Pavots.

PEACOCK, Ralph, Holland Park road,11, Kensington, London.

2446. Victoire.

PICKERING, J.-L., Hogarth-club, Dover street, London, W.

2447. Bords de rivière.

RIVIÈRE, Briton, membre de l'Académie royale de Londres, Furchley road,82, London, N. W.

2448. Prométhée.

SCANNELL, Miss Edith, Victoria road, Kensington, London, W.

2449. Eté.

STOTT of OLDHAM, W., Adelaide road,66, London, N. W.

2450. Portrait de mon père et de ma mère.

2451. Ronde d'enfants.

2452. Endymion.

SWAN, J.-M., membre associé de l'Académie royale de Londres, Acacia road,3, St John's wood, London, N. W.

2453. Monarque déchu.

SYMONDS, W.-R., Cornwall-lodge, Rowan road, Brook-green, London, W.

2454. Mignon.

THADDEUS, H.-J., Maddox street,44a,Bond street, London, W.

2455. Portrait.

TROUBETSKOY, Prince-Pierre, Bolton studios,25, London, S. W.

2456. Portrait de M^elle^ V. D. N.

TUKE, Henry-Scott, Hanwell, London, W.

2457. Lampistes.

WALTON, Frank, Holmburg S^t^ Mary, Dorking.

2458. Epave d'un des vaisseaux de l'Armada.

WARRENER, William-T., the Moorlands Bracebridge, Lincoln.

2459. L'aveu.

2460. La visite d'un camarade.

WILD, F.-Percy, Dial studio, Great Marlow, Bucks.

2461. " Down by the river, where the waterlilies grow. ,,

2462. Au rendez-vous.

2463. Tobogganing.

WORTLEY, A.-Stuart, Westbourne terrace, 68a, London, W.

2464. Le cerf mourant.

2465. Portrait.

CLASSE II

SCULPTURE

CALCOTT, Fred., Rochester road, London, N. W.

2466. Allant à l'école. — Bronze.

FORD, E.-Onslow., membre associé de l'Académie royale de Londres, Acacia road, 62, St John's wood, London N. W..

2467. Folie. — Plâtre bronzé.
2468. Applaudissements. — id.
2469. Tête d'étude. — id.

JOY, Albert-Bruce, Beaumont road, West-Kensington, London W.

2470. Buste du marquis de Salisbury. — Bronze.
2471. Portrait, buste. — id.

REYNOLDS, Stephens-W., St Leonards Terrace,33, Chelsea.

2472. Fontaine murale. — Bronze et marbre.
2473. L'âge. — Bronze.

CLASSE III

ARCHITECTURE

CUTLER, Thomas-W., Queen square,5, London.

2474. Fenêtre commémorative, en souvenir du Duc et de la Duchesse de Kent. — Exécuté pour S. M. la Reine.
2475. Esquisse pour la décoration de Chancel Arch.
2476. Projet de Maison communale (Façade arrière).
2477. Maison du Warwickshire.
2478. Galerie est (Avery Hill). — Exécuté pour le colonel North.
2479. Galerie de sculpture (Avery Hill). — ,,
2480. Salle de billard (Avery Hill). — ,,
2481. Bain turc (Avery Hill). — ,,
2482. Maison de campagne (Façade au jardin).
2483. Salle de billard (St-John's wood).
2484. Salle d'escalier pour une maison de campagne.

CLASSE IV

GRAVURE, DESSIN, PASTEL ET AQUARELLE

AUMONIER, J., Gower street, 115, London W. C.

2485. Shorcham.

BROWN, Austen, Gilmore place,17, Edimbourg.

2486. Les veaux.

BURNE JONES, Sir E, Bart, the Grange, West Kensington, London.

2487. Histoire de Persée.
2488. Histoire de Persée.
2489. Les profondeurs de la mer.

BROWN, A.-K., Helensburgh, Ecosse.

2490. Solway Sands.
2491. Iles d'Arran et de Bute (Ecosse).
2492. Lancaster Sands.
2493. Bruyère écossaise.
2494. La Clyde.

CAFFIERI, H., Great Russell street,30, London, W. C.

2495. Marchande de crevettes.
2496. Quai à Boulogne.

CAMERON, D.-Y., Bathstreet,184, Glasgow.

2497. Eaux-fortes (Hollande).
2498. Eaux-fortes (Ecosse).

CARTER, Hugh, Clarendon road,12, Notting Hill, London.

2499. Contentement.
2500. Tête d'étude.

CRANE, Walter, Hollandstreet,13, Old Kensington, London.

2501. La vérité et le voyageur.
2502. Abbaye de Reveleaux.
2503. ,, ,, , le réfectoire.

FAHEY, E.-H., Dawson place,28, Bayswater, London.

2504. Rivage lointain.

FOWLER, Robert, South Castle street,10, Liverpool.

2505. Sommeil.

FULLEYLOVE, John, Great Russell street,50, London, W. C.

2506. Statues (Parc de Versailles).

HARE, St George, Bolton studios,3, Redcliffe road, West Brompton, London S. W.

2507. Captives. Pastel.

HARGITT, Edward, 1, Northanger road, Streatham Common, London, S. W.

2508. Paysage (Derbyshire).

2509. Soir en bruyère.

HAYES, Claude, Woburn Hill, Addlestone, Surrey.

2510. Vie de Bohémiens en hiver (Angleterre).

2511. Près de la rivière (Kennet, Surrey).

HOLMES, Charles, the studio office, Hamilton street,16, Covent garden, London.

2512. Trois cadres contenant des épreuves de gravures qui ont paru dans le " Studio ".

LINTON, Sir James-D., président de l'Institut royal des peintres aquarellistes, Cromwell Place,56, London S. W.

2513. Celia, d'après Shakespeare " as you like it ".

MONTALBA, Miss Clara, Campo S. Agnese, Venise.

2514. Un passage d'eau à Venise.

2515. Forteresse au bord de la mer (Suède).

2516. Après le coucher du soleil (Vicène).

NISBET, R.-B., Shandwick place,11a, Edimburg.

2517. Coucher de soleil.

2518. Bruyère.

2519. Paysage.

ORROCK, James, Bedford square,48, London.

2520. Charriage de sable (Bruyère de Hambledon, Surrey).

PARSONS, Alfred, Bedford gardens,54, Kensington, London, W.

2521. Le commerce de bambou à Maïbara (Japon).

PYNE, Thos, Royal square, 3, Dedhan near Colchester (Essex).

2522. Une lettre intéressante.

2523. Moulins à Aldeburgh (Suffolk).

2524. Un champ de blé.

SMITH, Carlton, A. Park road, 72, Haverstock Hill, London.

2525. Un coin de l'atelier.

2526. Fantaisie.

STEER, H.-R., Earl Shilton, Hinckley.

2527. Le jeune pêcheur.

WAITE, R.-Thorne, Maitland park, 7, Villas, Haverstock Hill. London, N. W.

2528. Le chargement du blé.

WALTON, Frank, Holmburg St Mary, Dorking.

2529. Arran (Vue prise de Waterfort); Kintyre.

WEEDON, A.-W., Portsdown road, London W.

2530. Canterbury.

2531. Chischester.

WOLLEN, William-B., Blandford road, Bedford park,20, London, W.

2532. Séparation.

2533. Prise de canons français par la " Union brigade ". à Waterloo.

DANEMARCK

Commission des Beaux-Arts

Commissaire spécial du Gouvernement Danois pour l'Exposition internationale des Beaux-Arts d'Anvers.

M. CHARLES HINNÉ, artiste peintre.

Président :

M. L. TUXEN, artiste peintre.

Vice-Président :

M. TH. NISS, artiste peintre.

Membres :

M. V. BISSEN, sculpteur,
M. O. HASLUND, artiste peintre,
M. N. P. MOLS, artiste peintre,
M. J. ROHDE, artiste peintre,
M. J. SKOVGAARD, artiste peintre,
M. J. SCHULTZ, sculpteur,
M. C. THOMSEN, artiste peintre.

CLASSE I

PEINTURE

AAGAARD, C.-F., Copenhague.

2534. Printemps (Paysage).

ACHEN, G., Copenhague.

2535. Paysage.

2536. Portrait de Mad. B.

ANCHER, Madame Anna, Skagen.

2537. Exercice de piano.

2538. La ration des chiens.

ANCHER, Michael, Skagen.

2539. Jeune fille aux tournesols.

2540. A la cuisine.

2541. Pêcheur de Skagen (Soleil couchant).

2542. Au bord de la mer.

ANDERSEN, Cilius, Copenhague.

2543. Portrait (Étude).

ARNESEN, W., Copenhague.

2543bis Jour pluvieux (Marine).

BACHE, Otto, Professeur, Sous-directeur de l'Académie de Copenhague.

2544. Artillerie (Scène de manœuvre).

2545. Scène de manœuvre.

2546. Entrée des troupes à Copenhague, après la victoire de Frédéricia, 1849.

BALLE, O.-P., Copenhague.

2547. Paysage.

BISSEN, R., Copenhague.

2548. Paysage.

BLACHE, Chr. Copenhague.

2549. Départ pour la pêche.
2550. Temps couvert ; marine.
2551. Le cuirassé " Ivar Huitfeldt. "

BOESEN, J., Copenhague.

2552. Paysage jutlandais.

BRASEN, H. Copenhague.

2553. Un coup de vent.

CHRISTIANSEN, R., Copenhague.

2554. Nuée orageuse.

CONSTANTIN-HANSEN, Melle E., Copenhague.

2555. Un vautour.
2556. Paysanne.
2557. Les vagues.

DOHLMANN, Melle A., Copenhague.

2558. Chrysanthèmes.

DORPH, N.-V., Copenhague.

2559. Portrait de Mr J. J.
2560. Portrait de Mr H. Drachmann.

FRÖHLICH, Professor L., Copenhague.

2560bis Le Satyre.
2561. Sujet mythologique.
2561bis La nuit semant ses pavôts et les rèves.

HANSEN, J. Th., Copenhague.

2562. Cour au Palazzo Vecchio, Florence.

HANSEN, Hans-Nic., Copenhague.

2563. La terrasse déserte.
2564. Sur le quai, à Copenhague.

HASLUND, Otto, Copenhague.

2565. Vieille femme.
2566. La Glyptothèque à Copenhague.

HELSTED, Anel, Copenhague.

2567. " Mais malheur à vous, scribes et pharisiens hypocrites ! ,, (St Matthieu XXIII, 13).

HENNINGSEN, Erik, Copenhague.

2568. A la campagne.
2569. Bal champêtre.
2570. L'aubade.

HOLM, Harald, Copenhague.
2571. Cinéraires.

ILSTED, P., Copenhague.
2572. Les Cantharelles.
2573. La convalescente.
2574. Le berceau.

IRMINGER, V., Copenhague.
2575. Le départ.
2576. La fille de Jaïre.

JENSEN, Louis, Copenhague.
2577. Canale grande (Venise).
2578. Paysage.

JESSEN, Tijcho, Copenhague.
2579. Portrait.

JESPERSEN, H., Copenhague.
2580. Lande jutlandaise en frimas (Lever de soleil).
2581. Les dunes.
2582. Dans les Alpes.
2583. Giboulée.

KRAGH, Jak, Copenhague.
2584. Avant le crépuscule.

KREBS, Melle J., Copenhague.
2585. Portrait de Mlle Skovgaard.
2586. Portrait de Mad. C. N.
2587. Etude.

KRÖYER, P.-S., Copenhague.
2588. Crépuscule, souvenir de Skagen.
2589. Le retour.
2590. Soirée d'été sur la plage.
2591. Au déjeuner.

KYHN, V., Copenhague.
2592. Paysage (Effet du soir).
2593. Automne.
2594. Après le coucher du soleil.

LINDEBURG, H., Copenhague.
2595. Lecture.

LUND, C.-E., Copenhague.
2596. Après l'office.

LUND, Sören, Copenhague.
2597. Le presbytère.

MOLS, N.-P., Copenhague.
2598. Un naufrage.
2599. Paysage.
2600. Jument et poulain.
2601. L'ondée.

MOURIER-PETERSEN, C., Copenhague.
2602. Paysage (Printemps).

MOENSTED, P., Copenhague.
2603. Après la pluie (Automne).

NISS, Th., Copenhague.
2604. Le sillage (Méditerranée).
2605. Vent de terre.

OLSEN, A., Copenhague.
2606. Marine.

OLSEN-VENTEGODT.
2607. Nuit de Noël en Danemarck.

PAULSEN, J., Copenhague.
2608. Caïn.
2609. Avant la séance (Scène d'atelier).
2610. Prière du soir.

PEDERSEN, O., Copenhague.
2611. Aux environs de Pompeï.
2612. Les chèvres.
2613. Temps lourd.

PEDERSEN, Viggo, Copenhague.
2614. L'arrivée de Rebecca.
2615. Moulin à eau.
2616. Vue de la mer.
2617. L'arc-en-ciel.
2618. Paysage.
2619. Après l'orage.

PETERSEN, Tom, Copenhague.
2620. Saltarella.
2621. Après le déjeuner.

PHILIPSEN.
2622. Dans la forêt (Automne).

ROHDE, J., Copenhague.
2623. Soirée d'été (Landes jutlandaises).
2624. Le port de Hoorn.
2625. Soirée d'été.

SLICHTING-CARLSEN, C., Copenhague.
2626. Septembre.

SCHLICHTKRULL, J.-C., Copenhague.
2627. Portrait (Étude).
2628. La pipe.
2629. Devant la chaumière.

SELIGMANN, G., Copenhague.
2630. Temps couvert.

SUNDT-HANSEN, C., Copenhague.
2631. Une vestale.

SKOVGAARD, J.-F., Copenhague.
2632. Pennina et Hanna.
2633. Paysage (Suède).
2634. Chênes.
2635. Paysage, Halland (Suède).
2636. Le trayage.
2637. Dans la forêt.

SKOVGAARD, N.-R., Copenhague.
2638. Paysage.
2639. Paysage (Grèce).
2640. Paysage.
2641. La forêt.

SLOTT-MÖLLER, H., Copenhague.
2642. Portrait de Mad. C. N. (Panneau).

SYBERG, P., Copenhague.
2643. Portrait de l'artiste (Effet de lumière).

THOMSEN, Carl.
2644. Diner au presbytère.

THOMSEN Melle Paulina, Copenhague.
2645. Soirée d'été.

TUXEN, Professeur L., Copenhague.
2646. Souvenir de la Jutlande.
2647. Portrait de Mr B.
2648. Portrait de Mme la comtesse de A.
2649. Portrait de Mme T.

TUXEN, Melle Nicolina, Copenhague.
2650. Branche de pommier.

VIGE, Jens, Copenhague.
2651. Soirée d'été.

WANG, A., Copenhague.
2652. Octobre (Paysage).

WILLÙMSEN.
2652bis Au lavoir.
2652ter Paysage dans le sud de l'Espagne.

WINTHER, F., Copenhague.
2653. L'étang (Paysage).

ZACHO, C., Copenhague.
2654. Le golfe d'Ajaccio.
2655. Après la pluie.
2656. Printemps.
2657. L'église au bord de la mer.

ZARTHMANN, C., Copenhague.
2658. La reine de Saba.
2659. Porteuses d'eau (Souvenir d'Italie).
2660. Un " abbate ".
2661. La célébration du mariage mystique de l'évêque et de l'abbesse de Pistoja, devant l'église de St-Pierre, en 1500.

CLASSE II

SCULPTURE

SAABYE, A.-W., Copenhague.
2662. Lady Macbeth. — Plâtre.

BRANDSTRUP, Copenhague.
2663. Portrait. — Buste bronze.

HARBOE, Copenhague.
2664. Un essai. — Marbre.

CARL-NIELSEN, Mme A., Copenhague.
2665. Un veau. — Bronze.
2666. Un veau. — id.

SCHULTZ, Julius, Copenhague.
2667. Judith. — Plâtre.

CLASSE IV

AQUARELLE, PASTEL, DESSIN

FRÖLICH, Professeur L., Copenhague.

2668. Illustrations pour " l'Edda ". — Dessins.

SOYA-JENSEN, Copenhague.

2669. Moulin à vent (Zwijndrecht). — Aquarelle.

WANDEL, Mad. E., Copenhague.

2670. Etude. — Pastel.

HONGRIE

Comité Organisateur

de la

Section Hongroise des Beaux-Arts

Président :

M. BIHARI, ALEXANDRE, peintre.

Vice-Président :

M. RONA, JOSEPH, sculpteur.

Membres :

M. STROBL, ALOYS,
M. BENCZUR, JULES,
M. EBNER, LOUIS,
M. BADITZ, OTHON,
M. JENDRASSIK, EUGÈNE,
M. KARLOWSZKI, BARTHÉLEMI,
M. NADLER, ROBERT,
M. STETKA, JULES,
M. VASTAGH, GEORGES,
M. KELETI GUSTAVE.

Commissaire délégué du Gouvernement hongrois :

M. ABRY, LÉON.

CLASSE I

PEINTURE

BADITZ de, Othon, Nagy Iános utcza,1, Budapest.

2671. Roses sauvages. Appartient à S. M. le Roi de Hongrie.
2672. Ste Cécile.

BALLO, Edouard, Pallazo Venezia, Rome.

2673. Portrait du comte Albert de Apponyi. Propriété privée.
2674. Avant la mise au tombeau.

BASCH, Jules, Vörösmartyutcza,34, Budapest.

2675. " More patris. ,,
2676. Portrait de mon père. Propriété privée.

BENCZUR, Jules, Budapest.

2677. Portrait du Prince Ferdinand de Bulgarie.
Appartient à S. A. le Prince de Bulgarie.

BIHARI, Alexandre, Aradi utcza,59, Budapest.

2678. Dimanche après-midi. Propriété privée.
2679. Récolte de betteraves.

BRODSZKY, Alexandre, Izabella utcza,44, Budapest.

2680. Le lac de Balaton.
2681. En Avril.

BRUCK, Maximilien, Nagy Iános,19, Budapest.

2682. "Lorsque nous devenons vieux". Appartient à S. M. le Roi de Hongrie.
2683. Gardeuse d'oies.

CSOK, Etienne, Findling str.,33/3, Munich.

2684. Orphelines. Appartient au Musée national de Budapest.
2685. " Faites cela en ma mémoire. ,,

DÉRI, Colomann, Schwanthaler str.,53, Munich.

2686. Miniature.

DUDITS, André, Bajza utcza,19, Budapest.

2687. Ave Maria.

EBNER, Louis, Andrássy út,102, Budapest.

2688. Village hongrois.

EISENHUT, François, Max Josef str.,1, Munich.

2689. Rêve. Appartient au Musée national de Budapest.

2690. Rançon de guerre.

FERENCZY, Charles de, Akademia utzca,14, Budapest.

2691. Au jardin zoologique. Appartient à S. M. le Roi de Hongrie.

FERRARIS, Arthur, Tudományos Akademia, Budapest.

2692. Portrait de ma femme.

2693. Marché conclu. Appartient à S. M. le Roi de Hongrie.

GRÜNWALD, Béla, Caire, Egypte.

2694. La Sainte Famille.

2695. Conjurés. Appartient au Musée national de Budapest.

HALMI, Arthur, Tata, Hongrie.

2696. Mariage occulte. Appartient à S. M. le Roi de Hongrie.

2697. Après l'examen. ,, au Musée national de Budapest.

JENDRASSIK, Eugène, Aradi utcza,59.

2698. La veuve.

2699. Au bord du fleuve.

KARDOS, Jules de, Muzeum Körút,23, Budapest.

2700. Surprise. Appartient au Musée national de Hongrie.

2701. Lecture intéressante. ,, à S. M. le Roi de Hongrie.

KATONA, Ferdinand, Késmárk, Hongrie.

2702. Solitude.

KNOPP, Emérique, Bajza utcza,19, Budapest.

2703. Après la délivrance.

KIMNACH, Ladislas, Nagy Iános utcza,19, Budapest.

2704. Oies au bain.

2705. Etude d'hiver.

KRIESCH, Aladár, Kisfaludy utcza,11, Budapest.

2706. Mons palatinus.

LASZLÓ, Philipp, Erzsébet tér,3, Budapest.

2707. Portrait de M^r N. de Szabó, président de la Haute-cour.

2708. Chagrin. Propriété privée.

2709. Musiciens.

MANNHEIMER, Gustave, Max Josef str.,1, Munich.

2710. Soir.

2711. Jeunes brigands.

MARGITAY, Tihamer de, Baross utcza,79,Budapest.

2712. La lune de miel. Appartient à S. M. le Roi de Hongrie.
2713. La jalouse. Appartient au Musée national de Budapest.

MARK, Louis, Nagy Iános utcza,19, Budapest.

2714. Entre deux feux.

MEDNYANSZKY, Bon Ladislas de, Ujpest-Budapest.

2715. Environs de Munkács. Appartient à S. M. le Roi de Hongrie.
2716. Paysage d'hiver.
2717. Neige fondante.

MOLNAR, Joseph, Felsöcrdö sor,1, Budapest.

2718. Chute d'eau dans la Tátra.

MUNKACSY, Michel de, Paris.

2719. Christ en croix.

NADLER, Robert, Teréz Körút,56, Budapest.

2720. Lecture intéressante. Appartient au Musée national de Budapest.
2721. Chaussée transdanubienne.
2722. Vaches au repos.

PALLIK, Béla, Kmetty,27, Budapest.

2723. Vaches ; à midi. Appartient à S. M. le Roi de Hongrie.
2724. Brebis et agneaux. Propriété privée.
2725. Chien de chasse. Appartient au Comte Etienne de Károlyi.
2726. Mouton guide. Propriété privée.

PALLYA, Celestin, Bajza utcza,19, Budapest.

2727. Orage.
2728. Déjeuner de bohémiens.

PAP, Henri, Bajza utcza,19, Budapest.

2729. Le berceau vide. Appartient au Musée national de Budapest.
2730. Chez notre aïeule.

POLL, Hugo, rue Say,9, Paris.

2731. A travers champs.

RÉTI, Etienne, Nagybánya. Hongrie.

2732. Noël de bohémiens à l'étranger.
Appartient au Musée national de Budapest.

RIPPL-RONAI, Joseph, rue de Villiers,65, Paris, Neuilly.

2733. Etude, deux têtes.

SKUTEZKY, Dominique, Szt., Lörincz, Hongrie.

2734. Le malheur fait rire. Appartient au Musée national de Budapest.

SPANYI, Béla de, Pestmegye, Hongrie.

2735. Rayons d'automne. Appartient au Musée national de Budapest.
2736. Brouillard s'éclaircissant.
2737. Effet du soir.

STETKA, Jules, Bajza utzca,19, Budapest.

2738. Curiosité. Appartient à S. M. le Roi de Hongrie.

TAHI, Antoine, Medve utcza,4, Budapest.

2739. " 1848 ".
2740. Bonne farce.

TELEPY, Charles de, Andrássyút,69, Budapest.

2741. La chaussée Louise près de Fium.

THAN, Maurice, Neuczeti Museum, Budapest.

2742. Léda.

TOLGYESSY, Arthur, Felsöerdösor,1, Budapest.

2743. Solitude. Appartient au Musée national de Budapest.

TORNAI, Jules, Budapest.

2744. " C'est un tricheur ! ". Appartient au Musée national de Budapest.

VALENTINY, Jean, Nadasd-Ladány, Hongrie.

2745. Le premier essai.

VASTAGH, George, Lipót utcza,54, Budapest.

2746. Portrait double. Appartient à M. X

WELLMANN, Robert, Nagy-Szeben, Hongrie.

2747. Portrait de femme. Propriété privée.
2748. Portrait d'homme. " "

YPOLY, Alexandre.

2749. Dante et Béatrice.

ZEMPLÉNYI, Théodore, Rökk Szilard utcza,20, Budapest.

2750. A l'église. Appartient à S. M. le Roi de Hongrie.
2751. Berceuse.

CLASSE II

SCULPTURE

RONA, Joseph, Vàczi Körût,74, Budapest.

2752. Faune dans la glu.

2753. Dernier amour.

TELTSCH, Edouard, Arsenalweg,1307, Vienne.

2754. Deux ennemis du vin.

2755. Petit tzigane au soleil.

ZALA, Georges.

2756. Figure allégorique pour le tombeau d'un poête.

CLASSE IV

AQUARELLE, PASTEL ET GRAVURE.

DOBY, Eugène, Zsigmond utcza 45, Budapest.

2757. Samson et Dalila. — Gravure d'après Van Dyck.

HARI, Jules, Rózsa utcza,46, Budapest.

2758. Au bois de la Ville à Budapest. — Aquarelle.

2759. Château de Bogát — Dessin.

KASSAI, Ferdinand, Nagy Kálló Kéalish.

2760. Portrait du Ministre Comte de Csáky. — Eau-forte.

2761. Jeune berger italien. — ,,

MORELLI, Gustave, Eötoös utcza,6, Budapest.

2762. " 1848 ,,

2763. " 1867 ,, — Xylographies d'après des dessins de Mr de Zichy.

NADLER, Robert.

2764. Effet de soleil près du lac Balaton. Aquarelle.
2765. Bords marécageux du lac Balaton. ,,
2766. Feu de joie près du lac Balaton. ,,
2767. Chemin des champs.
2768. Rive de Kenese près du lac Balaton. ,,

NADLER, Emma.

2769. Résignation. Aquarelle.
2770. Dolce far niente. ,,

NEOGRADY, Antoine, Budapest.

2771. Retour de la chasse. Aquarelle.

RIPPL-RONAI, Joseph.

2772. Étude (tons verts). Pastel.

STRASSGURTL, Charles, Schoneberger ufer, 42, Berlin.

2773. Gravure d'après Teschendorff.
2774. Carmen. Eau-forte originale.
2775. Œdype et Antigone. Gravure.

TAHI, Antoine.

2776. Vieux pont à Pirano.

AUTRICHE

Autriche

Direction de la Genossenschaft Bildender Künstler, a Vienne.

Commissaire délégué :
Mr Eugen FELIX, peintre-artiste.

CLASSE I

PEINTURE

AMESEDER, Eduard, Wien.

2777. La Narenta près de Mostar ; Bosnie.

BACHER, Rudolf, Wien.

2778. Ave Maria.

BERNATZIK, Wilhelm, Wien.

2779. Automne. Appartient à S. A. le prince Souverain de Liechtenstein.

BLAAS, Julius, Ritter von, Wien.

2780. Antlassritt, cavalcade religieuse au Tyrol.

Il existe dans les communes de Kirchberg, Brixen et Westendorff, (vallée de Brixen) une ancienne coutume, datant d'un vœu fait lors de la guerre de trente ans. En souvenir du danger qui menaça ces contrées, tous les ans, à la fête-Dieu, la population, précédée du clergé et des bannières, fait processionnellement, à cheval, au son des cloches, le tour de la chapelle votive, édifiée sur la route de Kirchberg. Puis elle assiste au salut que célèbre le doyen de Brixen. Cette chapelle, dite chapelle ou chartreuse des Suédois, porte au dessus du porche l'inscription.

,, Bis hieher und nicht weiter
Kamen die schwedischen Reiter. "
Jusqu'ici et non plus loin.
S'avança la cavalerie suédoise, 1643.

BLUME, Edmund, München.

2781. Notre Père.

BOZNANSKA, Fräul. Olga de, Krakau.

2782. Portrait. Appartient au peintre artiste Paul Nauen à Munich.

BROZIK, Vacslav, Paris.

2783. La défénestration de Prague.

CHARLEMONT, Hugo, Wien.

2784. Nature morte (Objets d'art anciens).

2785. Nature morte.
2786. Chaussée avec allée de bouleaux.
Appartient au Ministère I. et R. de l'Instruction publique.

DARNAUT, Hugo, Wien.
2787. Pélerins à Kuttenberg.
2788. Lever de la lune.
Appartient au Ministère I. et R. de l'Instruction publique.

DELUG, Aloïs, München.
2789. Vents de Mars.

DEUTSCH, Louis, Paris.
2790. La Sainte Porte au Caire.

DITSCHEINER, Adolf, München.
2791. Printemps.

DOUBEK, Franz Bohumil, München.
2792. Ange de paix.
2793. Visite du matin.

EGGER, Albin, München.
2794. Vendredi-Saint.

EGNER, Fräul. Marie, Wien.
2795. Salut de fleurs.

ENGELHART, Joseph, Wien.
2796. L'attente.

FALAT, Julian, Berlin.
2797. Retour de la chasse à l'ours.

FRIEDLÄNDER, Friedrich R. v., Wien.
2798. La distribution du vin.

GLÜCKLICH, Simon, München.
2799. Guirlandes de fête.
Appartient à S. A. le prince souverain de Liechtenstein.
2800. Chez la grand'mère. id. id. id. id

GISELA, Joseph, Wien.
2801. Visite chez les blanchisseuses.

GOLTZ, Alexander-D., Wien.
2802. Dédicace à la poésie.
2803. Procession devant l'église de Maria-Zell, Styrie.

HAMZA, Johann, Wien.
2804. Joueurs aux dés.

HESSL, G.-A., Wien.
2805. Un secret.

HIRSCHL, **Adolf**, Wien.

2806. Aphrodite.

2807. Fantaisie maritime.

HLAVACEK, **Anton**, Wien.

2808. Paix du soir.

HÖRMANN, **Theodor von**, Znaim (Mähren).

2809. Mon village !

HYNAIS, **Adalbert**, Praag.

2810. Réductions des peintures des plafonds du théâtre impérial de Vienne.

Appartient à la Société des patriotes amis des arts à Prague.

JETTEL, **Eugen**, Paris.

2811. Vue prise dans le Ramsau.

Propriété de S. A. le prince souverain de Liechtenstein.

2812. Vue de rivière en Hollande.

2813. Paysage hollandais.

KAUFMAN, **Adolf**, Wien.

2814. Jardin potager à Waidhofen.

2815. Paysage d'été.

2816. Au bords du lac Fertœ (Hongrie).

KAUFMANN, **Isidor**, Wien.

2817. Etude du Talmud. Appartient à M. Wilhelm Freiberg, à Vienne.

KINZEL, **Josef**, Wien.

2818. Politiciens.

KLIMT, **Gustav**, Wien.

2819. Portrait.

2820. La salle de spectacle au théâtre du château de Totis Hongrie.

Appartient à M. le comte N. Esterhazy.

KNÜPFER, **Beues**, Rome.

2821. Sirène poursuivie. Propriété du Gouvernement Autrichien.

2822. Dernier soir du Déluge.

2823. Combat de Trihons.

Appartient à la galerie de la famille Impériale au Musée de l'histoire de l'art à Vienne.

KONOPA, **Rudolf**, Wien.

2824. Querelle de ménage.

2825. En deuil pour toujours. Appartient à S. M. l'Empereur d'Autriche.

KUNZ, **Adam**, München.

2826. Nature morte.

2827. Nature morte.

LEBIEDZKI, Eduard, Wien.

2828. Au sermon. Appartient au Ministère I. et R. de l'Instruction publique.

2829. Idylle.

LENZ, Maximilian, Wien.

2830. Le bénédicité.

LONZA, Antonio, Via Coroneo, 11, Trieste.

2831. Les nouvellement mariés.

MOLL, Carl, Wien.

2832. Marché aux fruits, à Vienne.
Appartient au Ministère I. et R. de l'Instruction publique.

2833. Panneau de fleurs.

2834. Nature morte.

MÜLLER, Anton, Wien.

2835. L'ami des oiseaux.

MÜLLER, feu Carl-Leopold, Wien.

2836. Marché au Caire.

2837. Chanteuse égyptienne.

2838. Sphinx d'aujourd'hui (Jeune Copte).
Appartiennent tous trois à l'Académie I. et R. des Beaux-Arts à Vienne.

NOWAK, Ernst, Wien.

2839. Tribut du couvent.

OBERMÜLLNER, Adolf, Wien.

2840. Bord d'un ruisseau, Basse-Autriche.

ONKEN, Carl, Wien.

2841. Au bord de la mer du Nord.

OTTENFELD, Rudolf, Wien.

2842. L'Archiduc Charles fait reconduire le corps du général français Marceau (21 Sept. 1796.)
Appartient à S. M. l'Empereur d'Autriche.

PAUSINGER, Franz von, Salzburg.

2843. Combat à outrance.

2844. Automne avancé.

PETTENKOFEN, feu August de Vienne.

2845. Jardin de capucins.

2846. Dans la cuisine.

2847. Portrait.

2848. Intérieur.

2849. Tsigane fumant.

2850. Maison champêtre.

2851. Bohémienne.
Tous sept appartiennent à S. A. le prince souverain de Liechtenstein.

2852. Jeune campagnarde se penchant d'un balcon.
2853. Bataille dans la rue.
Appartiennent à l'Académie R. I. des Beaux-Arts à Vienne.
2854. Intérieur d'un atelier de cordonnier au Tyrol méridional.
2855. Marché en Hongrie.
2856. Vendeuses à un marché hongrois.
2857. Scène d'un marché en Hongrie.

POCHWALSKI, Casimir, Wien.
2858. Portrait. Appartient à S. S. le Prince Alfred de Lichtenstein.
2859. Portrait. Appartient à Mr le marquis de Wielopolski.

PROBST, Carl, Wien.
2860. Au boudoir.

RIBARZ, Rudolf, Wien.
2861. Vue d'Overschie ; Hollande.

RUMPLER, Franz, Wien.
2862. Napolitaine.

RUSS, Robert, Wien.
2863. Chemin dans la vallée de Passey; Tyrol.
2864. Soirée d'Automne.
2865. Arrivée du Printemps.
Appartient à l'Académie I. R. des Beaux-Arts, Vienne.

SCHINDLER, feu Jacob-Emil.
2866. Pâturage près d'un champ.
Appartient à S. M. l'Empereur d'Autriche.
2867. Pax.
Appartient à la galerie de la famille Impériale au Musée historique à Vienne.
2868. Vue de Raguse, Dalmatre.

SCHMID, Julius, Wien.
2869. Portrait de la Baronne Ebner-Eschenbach.

SCHÖDL, Max, Wien.
2870. Nature morte.
2871. Nature morte.

SCHRAM, Aloïs-Hanz, Wien.
2872. Gloria.

SELIGMANN, Adalbert-F., Wien.
2873. L'auditoire du professeur de chirurgie, Billroth à l'hôpital de Vienne.

SIMM, Franz, München.
2874. Rencontre fatale.

STRAKA, Josef, Wien.
2875. Dans la mortuaire.

STRECKER, Emil, Wien.

2876. Gracieuse.
2877. Intérieur d'église.

SCHWAIGER, Hans, Praag.

2878. Paysanne en Bohême.

TARNOCZY, Fräul. Bertha von, Wien.

2879. Paysage du Dachauer-Moos.

UNTERBERGER, F.-R., rue du Commerce,54, Bruxelles.

2880. Venise-Rio Bocca d'Aris.

VEITH, Eduard, Wien.

2881. Au bon vieux temps.
2882. Fleurs.
2883. Projet de concours ; peinture monumentale de la cour du Rudolphinum à Prague.

Appartient à la Caisse d'Epargne de Bohême, à Prague.

WILDA, Charles, Wien.

2884. Scène populaire au Caire.
2885. Elixir d'amour.

WISINGER-FLORIAN, O., Wien.

2886. Les meuniers-ennemis.
2887. Janvier-Février.
2888. Février-Mars.
2889. Août-Septembre.
2890. Octobre-Novembre.

ZETSCHE, Eduard, Wien.

2891. St. Michel au Danube (Basse-Autriche).

ZEWY, Carl, Wien.

2892. De retour au foyer.

ZOFF, Alfred, de Vienne, München.

2893. Village de pêcheurs en Bretagne.
2894. Près de Gênes.
2895. Près de Nervi, effet du soir.

Appartient à S. M. l'Empereur d'Autriche.

CLASSE II

SCULPTURE

BENK, Johannes, Wien.

2896. Portrait. — Buste marbre.

BITTERLICH, Hans, Wien.

2897. Portrait de M[r] le professeur D[r] Adolphe Exner, membre de la Chambre des Pairs d'Autriche. — Marbre.

DÜRNBAUER, Ludwig, Wien.

2898. Pensive. — Statue terre cuite.

HELLMER, Edmund, Wien.

2899. Portrait du peintre décédé Jacob Emil Schindler. — Buste bronze.

KAAN, Arthur, Wien.

2900. Vieillard. — Buste en terre cuite.

KÖNIG, Otto, Wien.

2901. Buste de l'auteur. — Bronze.

2902. Ancien et nouveau testament ; Moïse.

PENDL, Emmanuel, Wien.

2903. Giovine modello. — Statuette en bois de poirier. Appartient au Gouvernement I. R. d'Autriche.

2904. Pâris. — Statuette en ivoire.

2905. L'adolescence. — ,, ,,

SCHARFF, Anton, Wien.

2906. Médailles frappées et fondues.

SCHWARTZ, Stephan, Wien.

2907. Garçon avec serpent. — Statuette en bronze.

2908. Autriche. — ,,

2909. Mozart. — ,,

2910. Faune et bacchante. — Groupe en bronze.

STEIN, Alwyn, Ritter von, Wien.

2911. Un amateur. — Statuette en bronze.

STRASSER, Arthur, Wien.

2912. Porteuse d'eau. — Statuette en bronze.

2913. Prêtre indien. — Statue terre cuite.

2914. Femme Fellah. — ,, ,,

SUCHARDA, Stanislav, Praag.

2915. Chant national bohémien ; berceuse. Relief en plâtre.

TILGNER, Victor, Wien.

2916. Portrait du compositeur Mr le prof. Antoine Brückner. Buste en bronze.

2917. Fontaine. Modèle en plâtre.

2918. Portrait. Buste en bronze.

WASCHMANN, Carl, Wien.

2919. Médailles de bronze.

WEIGL, Robert, Wien.

2920. Beethoven. Buste bronze.

2921. Mozart. ,, ,,

WEYR, Rudolf, Wien.

2922. Jeune fille rognant les ailes à l'Amour. Bas-relief.

CLASSE IV

AQUARELLES, ETC.

Tous les numéros qui suivent sont des aquarelles à moins que le contraire ne soit indiqué.

ALT, Rudolf, Wien.

2923. L'église des Franciscains à Salzbourg.
2924. Fontaine à Salzbourg.
2925. Fontaine à Graz (Styrie).
2926. Fontaine à Friesach (Styrie).
2927. Loggia au palais Waldstein, à Prague.
2928. Escalier au palais du Belvedère, à Vienne.
2929. Vue du Mœnchsberg, près Salzbourg.

Les trois derniers appartiennent à l'Académie I et R des Beaux-Arts de Vienne.

BAMBERGER, Gustav, Wien.

2930. Cour du " Palazzo Imperiale ,, à Gênes.
2931. Le Belvedere à Vienne.
2932. Vieille Aula à Vienne.

EGNER, Fräul. Marie, Wien.

2933. Scierie en Haute-Autriche.
2934. Champ de blé.

FISCHER, Ludwig-Hans, Wien.

2935. Le temple Khounsou à Karnak.
2936. Le grand temple de Karnak.

FRÖSCHL, Carl, Wien.

2937. Portraits. Pastel.

HRNCIR, Thomas, Wien.

2938. Portrait de S. A. Imp. la Princesse-héréditaire-veuve Archiduchesse Stephanie. Gravure à l'eau-forte, d'après la peinture de H. d'Angeli.
Appartient à l'imprimerie Impériale et Royale de Vienne.

KRÄMER, J.-V., Wien.

2939. Intérieur de forge à Kladno, Bohême.
2940. Intérieur d'une aciérie á Kladno, Bohême.

LAUKOTA, Fräul. Hermine, Praag.

2941. Eau-forte originale.

MICHALEK, Ludwig, Wien.

2942. Portrait du Dr Jean Brahms. Eau-forte originale.
2943. Portret du compositeur Dr Hans de Bülow. ,, ,,

SCHWAIGER, Hans, Praag.

2944. Les derniers jours des Anabaptiste de Munster.
2945. Rübezahl. Fantôme légendaire de la Bohême.
2946. Ahasverus.
2947. Il y a quelqu'un!

WOERNLE, Wilhelm, Wien.

2948. Tête de Christ symbolique. Eau-forte d'après le tableau de G. Max.
2949. Devant la charcuterie. Gravure à l'eau-forte d'après le tableau du prof. H. Zügel.

ZETSCHE, Eduard, Wien.

2950. Vue de Basse-Autriche.
2951. Vieux moulin de la Souabe.
2952. Forchtenberg en Wurtemberg.
2953. Ruelle à Forchtenberg, (Wurtemberg.)

ITALIE

ITALIE

Les œuvres exposées ont été placées par :

M. le Chevalier COSTANTINO BARBELLA, Castellamare, Adriatico.
M. VINCENZO JERACE, Naples.
M. ARISTIDE SARTORIO, Rome.

CLASSE I

PEINTURE

ACANFORA-ROCCO, Mme Lily, Rome.
2922.[B] Paysanne romaine.

ACCARISI, Lodovico, Florence.
2923.[B] Costume florentin.
2924.[B] Prise au filet.

ACHINI, Angelo, Milan.
2925.[B] A l'église.

ALTAMURA, Alessandro, Naples.
2926.[B] Etude Naples.
2927.[B] Etude Naples.
2928.[B] Etude Naples.

AVANZI, Vittorio, Vérone.
2929.[B] Venise.

BARTOLINI, Paolo, Rome.
2930.[B] Mousquetaires.

BARUCCI, Pietro, Rome.
2931.[B] Le lac de Scanno dans les Apennins.

BATTISTINI, Leopoldo, Rome, professeur aux Ecoles industrielles de Coïmbra (Portugal).
2932.[B] Travail et mort.

BISCARRA, Commandeur Carlo-Felice, Turin.
2933.[B] Réception à la villa Sommariva (Lac de Côme, Fin du XVIIIe siècle).

BOMPIANI, Roberto, Rome, Membre de l'Académie de St-Luc.
2934.[B] La vie domestique, Pompei.
2935.[B] La vie extérieure, Pompei.

BOTTAGISIO, Vittorio, Vérone.

2936.[B] Rayon de soleil.

2937.[B] Petite cascade.

BOTTERO, Chevalier Giuseppe, Turin.

2938.[B] Sympathie.

2939.[B] Capricieuse.

2940.[B] Canal des gondoliers (Venise).

2941.[B] Fleurs pour l'église.

CAMPRIANI, Chevalier Alceste, Naples.

2942.[B] Dans le golfe de Naples.

2943.[B] Une vue d'Amalfi.

CAPRILE, Vincenzo, Naples.

2944.[B] Repos.

CARLANDI, Onorato, Rome.

2945.[B] Paysage (Le Tibre).

CARLETTI, Policromio, Venise.

2946.[B] Je vous adore.

2947.[B] Le puits du palais des Doges.

CARNEVALI, Chevalier Nino, professeur honoraire de l'Académie des Beaux-Arts à Bologne Rome.

2948.[B] A la plaine d'Arta (Friuli).

2949.[B] Coucher de soleil aux environs de Rome.

CERCONE, Ettore, Naples.

2950.[B] Lune de miel.

CIPRIANI, Nazareno, Rome.

2951.[B] Cour à Venise.

2952.[B] Sur la Lagune à Venise.

CORRODI, Comm. H., Rome.

2953.[B] Coucher de soleil près des Pyramides de Gyzet (Egypte) pendant l'inondation du Nil.

2954. Crépuscule sur les bords du Nil près du Caire.

2955. La tour de Charles Quint à la Spezia (Italie).

2956. Une Néreïde.

CORTESE, Federico, Naples.

2957. Pescarenico (Les Fiancés. Roman d'Alessandro Manzoni).

2958. Lac de Nemi près de Rome.

DALL'OCA BIANCA, Angelo, Vérone.

2959. Le quadrille.

DATTOLI, Vincenzo, Rome.

2960. Les buveurs.

2961. Il *sette e mezzo*.

DEWIGHT-BENTON, Rome.

2962. Milkingtime in the Roman Campagna.

2963. Ave Maria. Entrance to te convent at W. Parioli.

DE FALCO, Filippo, Naples.

2964. En été.

DE MARTINI, Gaetano, Naples.

2965. Gardiens du Harem.

DE SANCTIS, Giuseppe, Naples.

2966. Esther.

DE TOMMASI, Publio, Rome.

2967. Rèves dorés.

FATTORI, Giovanni, professeur à l'Académie des Beaux-Arts, Florence.

2968. Après la manœuvre.

2969. Marquage de veaux dans les marais.

2970. En vigie.

FERRARINI, Giuseppe, Rome.

2971. Récolte des châtaignes.

FERRUZZI, Roberto, Venise.

2972. Chut !

FONTANA, Roberto, Milan.

2973. *L'ultimo a comparir fu gamba storta.*

GAMBERINI, Gioachino, Florence.

2974. Intérieur de l'église S^ta^ Maria-Novella.

GASPARINI, Luigi, Venise.

2975. Les noces d'or.

2976. Jetez dans la rue.

GILARDI, Pier Celestino, Turin.

2977. Entre le fer et le feu.

2978. Après la quête.

GUIDA, Giovanni, Livourne.

2979. Où est votre foi ? (Saint Luc. chap. VIII).

JACOPINI, Giuseppe, Milan.

2980. Fleurs.

2981. Fleurs.

JERACE, Gaetano, Naples.

2982. Capri (Marine).

KNÜPFER, Benedetto, Rome.

2983. La sirène.

LANCEROTTO, Egisto, Venise.

2984. En famille.

LAURENTI, **Cesare**, Venise.

2985. Les Parques.

MACCARI, **Comm.-Cesare**, Rome.

2986. Un baptême.

MANCINI, **Cav.-Francesco**, Naples.

2987. Fantaisie indienne.

2988. Anacapri.

MICHETTI, **Cav.-Francesco-Paolo**, Francavilla a Mare.

2989. Les petits bergers (Abruzzes).

2990. Esquisse de paysage.

2991. Portrait de M^r^ Costantino Barbella.

MION, **Luigi**, Venise.

2992. Les contes de grand'mère.

MOLLICA, **Achille**, Anvers.

2993. Tromperie et trahison.

2994. Rite Payen.

MONTEFORTE, **Eduardo**, Naples.

2995. Aux pieds du Vésuve.

2996. *Riviera di Napoli.*

MUZII, **Alfonso**, Milan.

2997. Partie de pêche.

2998. Paysanne des Abruzzes.

NONO, **Luigi**, Udine.

2999. Soir.

PELLEGRINI, **Riccardo**, Milan.

3000. Paroles d'amour.

3001. Carnaval.

3002. Carnaval.

3003. Amusement d'été.

3004. Amusement d'été.

PONTECORVO, **Raimondo**, Rome.

3005. Le retour de la pêche.

RICCI, **Francesco**, Rome.

3006. Chapelet.

3007. Ah ! Maudite vieillesse.

RICHARDS, **Emma**, Rome.

3008. Sommeil des roses.

ROI, **Pietro**, membre de l'Académie des Beaux-Arts, Venise.

3009. Les derniers instants de Roméo et de Juliette.

3010. Les amis d'antan.

ROY, Giovanni, Venise.

3011. Ame naufragée.

3012. La passion du Christ.

SALVATORI, Riccardo, Milan.

3013. Les primices à la maîtresse.

3014. Marchande de fruits.

SANQUIRICO, Pio, Milan.

3015. Fleurs oubliées.

SARTORIO, G.-Aristide, Rome.

3016. La sirène.

3017. " *La favola dell'impossibile.*"

SERENA, Luigi, Venise.

3018. Etalon.

3019. Prière.

TIRATELLI, Cesare, Rome.

3020. L'heure de l'école.

TROUBETZKOI, Paolo, Milan.

3021. La toilette.

3022. La toilette.

TURLETTI, Celestino, Turin.

3023. Départ pour la quête.

VANNUTELLI, Scipione, Rome.

3024. *Le Ammantate.*

ZONARO, Fausto, Padoue.

3025. Sur le Bosphore.

3026. Nouvelle chanson.

CLASSE II

SCULPTURE

ALFANO, Vincenzo, Naples.

3027. David. — Statuette bronze.

ANDREONI, Orazio, Rome.

3028. Ruth. — Marbre.
3029. Nidia. — id.
3030. Baigneuse. — id.
3031. Fulvie. — Buste marbre.
3032. L'hiver. — Bronze.

APOLLONI, A., Rome.

3033. Mater purissima. — Bronze.

ASTORRI, Enrico, Milan.

3034. Paggio Fernando. — Buste marbre.
3035. Jolanda.
3036. Petite paysanne.

BARBELLA, Chevalier Costantino, professeur à l'Académie de Naples, Castellamare-Adriatico.

Bronzes à cire perdue retouchés et ciselés par l'artiste.

3037. Femme de Scanno. — Buste bronze.
3038. Femme de l'Introdacqua. — id.
3039. Mariuccia. — id.
3040. La cerise. — id.
3041. Su, Su. — Statuette.
3042. Boum ! — id.
3043. Seuls. — Petit groupe.
3044. Idylle. — id.
3045. Douce chanson. — id.
3046. L'adieu. — id.
3047. Hasard. — Bronze.
3048. Le départ. — Petit groupe bronze.
3049. Le retour. — id. id.
3050. Crois-moi ! — id. id.
3051. Les chanteuses. — id. id.

3052. Noli me tangere. — Esquisse bronze.
3053. Noli me tangere. — Buste bronze.
3054. Etude. — Petit buste bronze.
3055. Le grand père. — Terre cuite.

BELLIAZZI, Raffaele, Naples.

3056. Les rigueurs du mois de Mars. — Bronze.
3057. " *Tirata d'orecchie* " — Buste bronze.
3058. Heure de loisir. — id.
3059. Une dévote. — id.
3060. Sans souci. — id.

BISCARRA, Cav. Cesare, Turin.

3061. Gentleman Rider. — Bronze.

BISTOLFI, Cav. Leonardo, Turin.

3062. Le crépuscule. — Groupe bronze.

BRANCA, Giulio, Milan.

3063. David enfant. — Bronze.
3064. " *Monachella* ". — id.

CALANDRA, Cav. Davide, Turin.

3065. A travers les champs. — Bronze.
3066. Chasse furtive. — id.

CANONICA, Pietro, Turin.

3067. Contrastes. — Bronze.

CERINI, Giuseppe, Turin.

3068. Petite paysanne. — Bronze.

COMETTI, Giacomo, Turin.

3069. Silhouette dans la rue. — Bronze.

DANIELLI, Bassano, Milan.

3070. Adieu d'un mourant. — Statue bronze.

DE SIMONE, Salvatore, Naples.

3071. *Rosinella*. — Buste bronze.

FERRARESI, Francesco, Rome.

3072. Etyope. — Petit buste bronze.

FRANCESCHINI, Innocenzo, Venise.

3073. Nègre. — Buste bronze.
3074. Enigme. — Plâtre.

GABBANINI, Ezio, Pise.

3075. Falstaff. — Esquisse terre cuite.

GALIMBERTI, Giuseppe, Milan.

3076. Le guide. — Bronze.

GINOTTI, Cav. Giacomo, Turin.

3077. Pétroleuse. — Buste marbre.

GIUSTINI, Attilio, Florence.

3078. Cheminée en marbre.

JERACE, Vincenzo, Naples.

3079. Radio (Bronzes à cire perdue ciselés par l'artiste). — Vase marbre.
3080. Radio — Vase en argent.
3081. Petit âne. — Petit bronze.
3082. L'ami. — id.
3083. Dinde. — id.
3084. Le briquet et l'escargot. — id.
3085. Petit cochon. — id.
3086. Cache-cache. — Vase bronze.
3087. Faune. — Petit groupe bronze.
3088. Petit amour. — Bronze.

JERACE, Cav. Francesco, Naples.

3089. Mystica. — Buste bronze.
3090. Victa. — Buste marbre.
3091. Hercolanea. — id.
3092. Amour. — Bas-relief marbre.
3093. Flora. — Buste marbre.

LAURENTI, Adolfo, Urbino.

3094. Augure. — Buste terre cuite.

LAVEZZARI, Vittorio, Gênes.

3095. *L'Auletta.* — Groupe bronze.

MARAINI-PANDIANI, Adelaide, Rome.

3096. Sapho. — Statue marbre.

MONTEVERDE, Commandeur Giulio, Senateur, Rome.

3097. Drame éternel. — Groupe plâtre.
3098. Tête de muse. — Bronze.

NICOLÒ, Felice, Turin.

3099. L'irréconciliable. — Bronze.

PARDO, Vito, Rome.

3100. Christophe Colomb. — Buste bronze.

ROTA, Antonio, Gênes.

3101. La prière. — Figure marbre.

ROSSI, Giuseppe, Florence.

3102. Le pêcheur d'huîtres. — Statue plâtre.

ROSA, **Ercole**, Rome (décédé).

3103. Les frères Cairoli (Modèle du monument au Pincio-Rome).
3104. Projet d'un monument à Byron.
3105. Tête de Maure. Bronze.
3106. Une tête d'enfant. id.
3107. Esquisse du poëte Porta.
3108. Le Satyre. Bronze.
3109. Petite tête de garçon. id.
3110. Petite tête de gamin. id.

SOLDINI, **Antonio**, Milan.

3111. Gibier. Haut relief en marbre.
3112. Gibier. id. id.

SPALMACH, **Oscar**, Rome.

3113. Roméo et Juliette. Groupe marbre.

SPAZI, **Carlo**, Verone.

3114. Deux amis. Groupe bronze.

TABACCHI, **Comm.-Odoardo**, Turin.

3115. L'âne amoureux. Bronze.
3116. Amazone.

TRENTANOVE, **G.**, Rome.

3117. Pêcheur. Bronze.
3118. Pêcheur. id.
3119. Cléopatre. Buste en bronze.
3120. Petit fumeur. Bronze.
3121. Vanité. id.
3122. Raphäel. id.

TROUBETZKOI, **Paolo**, Milan.

3123. Jeune fille. Petit bronze.
3124. Jeune fille. id.

VILLA, **Gaetano**, Milan,

3125. Brianzola (Costume lombard). Bas relief en marbre.
3126. La petite nourrice.

CLASSE IV

DESSIN, PASTEL, AQUARELLE ET GRAVURE

BOMPIANI, Augusto, Rome.

3127. Tanté filait. Aquarelle.

3128. Il m'aime un peu. id.

CASCIARO, Giuseppe, Naples.

3129. Impressions des environs de Naples. Panneau contenant huit pastels.

3130. Impressions des environs de Naples. id.

3131. Une terrasse. Pastel.

3132. Rue du Vomero (Naples). id.

DE TOMMASI, Publio, Rome.

3133. Déception. Aquarelle.

ERULI, Erulo, Rome.

3134. La foi. id.

3135. Etude du vrai. id.

JERACE, Vincenzo, Naples.

3136. Lea. Dessin à la sanguine.

Demon or God who hold'st the book
Of knowledge spread beneath thine eye
Give me with thee but one bright look
Into its leaves and let me die.
Moore's Loves of the Angels.

3137. Montegut. id.

3138. Capulet. id.

3139. Beatrix. id.

3140. Aurore. id.

MACCARI, Comm.-Cesare, Rome.

3141. L'Éducation de la Vierge dans l'église de St-François à Sienne. Carton de fresque.

3142. La Résurrection (Cimetière de la miséricorde à Sienne). id.

MANCINI, Cav., Francesco. Naples.

3143. Maison du Tintoret. Aquarelle.

3144. Positano. id.

3145. Amalfi. id.
3146. Village sur la montagne. id.

MICHETTI, Cav., Francesco-Paolo, Francavilla a Mare.

3147. Les oliviers. Pastel.
3148. Etude de tête. id.
3149. id. id.
3150. id. id.
3151. id. id.
3152. id. id.
3153. id. id.
3154. id. id.
3155. id. id.
3156. id. id.
3157. id. id.
3158. id. id.
3159. id. id.
3160. id. id.
3161. id. id.
3162. id. id.
3163. Etude au blanc et noir.
3164. id.

MOLLICA, Achille, Anvers.

3165. La déesse de la mer. Aquarelle.
3166. Leçon de musique. id.

PONTECORRO, Raimondo, Rome.

3167. En vigie. Aquarelle.

SARTORIO, G.-Aristide, Rome.

3168. La Vierge des anges. Fresque.
3169. Sainte Cécile. id.
3170. Soirée d'Automne. Pastel.
3171. L'Anio. Gouache.
3172. Le Tibre. id.
3173. Têtes de moutons. Pastel.
3174. Lecture. id.
3175. Sur le lac d'Albano. Pastel.
3176. Près de Tivoli. id.
3177. Campagne romaine. id.

TOMBA, Casimiro, Rome.

3178. Une distraction. Aquarelle.
3179. Une merveilleuse. id.

VITELLESCHI, Giuseppe, Rome.

3180. Vénitienne. Pastel.
3181. Tête d'étude. id.

ZONARO, Fausto, Padoue.

3182. Printemps. Aquarelle.

ESPAGNE

Espagne

Commissaire Mr DE SERRA Y LARREA, Consul général de S. M. C. à Anvers.

CLASSES I et IV

PEINTURE ET DESSIN

GARI-TORRENT, Onofre, Calle de la Merced,21, Barcelona.

3183. Ecole nautique.

GRANER-ARRUFI, Luis, Calle Baja de S. Pedro,44, Barcelona.

3184. L'anarchiste.

3185. Modèle se réchauffant.

FERRER Y CORRIO, Antonio, Calle Cucurulla,1 Barcelona.

3186. L'offrande.

LLIMONA BRUGUERA, Juan, Calle de la Diputacion,40, Barcelona.

3187. La prière.

MONTAGU, Melle Mercedes, Barcelona, Calle de la Diputacion,343.

3188. Bouquet.

3189. Bouquet.

PELLICER, J.-L., Barcelona, Calle de Corcega,177.

3190. Lo Somatent.

3191. Misère ou amour. Aquarelle.

SERRA Y FITER, Antonio, Barcelona, Plaza de Tetuan,39.

3192. Les premiers secours.

VANCELLE, Y VICTA, Joaquim, Ronda San Pietro,15, Barcelona.

3193. Llevanero.

3194. Paysage.

SOLER, Catarinen-Frederico, Barcelona, Calle de l'Hospital,4.

3195. Projet d'une église. Dessins d'architecture.

SECTION
INTERNATIONALE

CLASSE I

PEINTURE

DE BOURTZOFF, Melle Nathalie, Bruxelles, rue de la Charité, 31.

3196. La guerre et la paix.

3197. Les citrons.

DE BOURTZOFF, Melle Sophie, Bruxelles, rue de la Charité, 31.

3198. L'orpheline.

3199. Marchande de fleurs.

MAKOWSKI, Constantin, Paris.

3200. Ophélie.

NICOLET, Gabriél, Bruxelles, rue Defacqz, 51.

3201. Grand'père et petite fille.

SALYADO, Portugal.

3202. Portrait de Mr Demont-Breton.

SOUZA-PINTO, Portugal.

3203. Inquiétude.

SZYMANOWSKI, W., Paris, rue de la Rochefoucault.

3204. Dispute dans un cabaret polonais.

THIELE, Carl, Anvers, Quai St-Michel, 10.

3205. Un beau jour d'hiver à Wilrijck.

3206. Fossé de jardin à Wilrijck.

CLASSE II

SCULPTURE

PONCIN, J., A., Lille.

3207. Portrait. — Bas-relief, bronze.

COHEN, Melle Theodora, Florence, Via Santo Spirito,51.

3208. La Carmela. — Groupe plâtre.

CLASSE IV

GRAVURE

DE LOS RIOS, Ricardo, Paris, quai d'Anjou,15.

3209. Pêcheuse, d'après C. S. Pearce.
3210. Porteuse d'eau, id.
3211. Deux eaux-fortes, d'après C. S. Pearce et L. Loir.
3212. Curiosité, d'après L. Passini.
3213. Moissonneuse, d'après H. Lerolle. — Eau-forte.
3214. Garibaldi. — Eau-forte originale.

SUPPLÉMENT

SECTION BELGE

CLASSE I

PEINTURE

CLUYSENAAR, Alfred, St-Gilles (Brabant), rue de la Source,68.

3215. Les quatre cavaliers de l'Apocalypse. Grisaille.

LIGUE DES ARTISTES BELGES

ENSOR, James, Ostende, rampe de Flandre,21.

3216. Intérieur. App. à M. Ernest Rousseau.

3217. Chinoiseries. id.

LEVÊQUE, Auguste, Nivelles, rue de Charleroi,32.

3218. Job.

CLASSE II

SCULPTURE

DILLENS, Julien, Bruxelles, rue St-Bernard,35.

3219. Portraits d'enfants. Groupe plâtre.

MIGNON, Léon, Schaerbeek, rue Albert de la Tour,30.

3220. Portrait du peintre Bellis. Statuette bronze.

3221. Combat de taureaux. Groupe bronze.

LIGUE DES ARTISTES BELGES

PUTTEMANS, A., à Bruxelles.

3222. Statue plâtre bronzé.

MONUMENTS PUBLICS

BLOMME, L., et H. Anvers, rue de la Princesse,37.

3223. Restauration du Palais de Justice à Malines (Ancien palais de Marguerite d'Autriche).

3224. Maison communale de Borgerhout.

3225. Maison communale de Merxem.

3226. Église paroissiale de St. Willebrord à Anvers.

WINDERS, J., J., et **VAN DIJK**, F. Anvers.

3227. Le nouveau Musée des Beaux-Arts à Anvers.

SECTION ALLEMANDE

CLASSE I

PEINTURE

BOKELMANN, prof. Chr.-Ludwig, décédé. Berlin.

3228. Portrait de Klaus Groth. Appartient à la *National Gallerie* de Berlin

BRAITH, A., München.

3229. Belle matinée. Appartient à la *National Gallerie* de Berlin.

DIETZ, prof. W., München.

3230. Une partie de plaisir dans la forêt. Appartient à la *National Gallerie* de Berlin.

FALAT, E., Berlin.

3231. Préparatifs pour la chasse à l'ours. id. id.

GROUP, Gustav, Stuttgart.

3232. Portrait de Hans Richter.

GEBHARDT, Ed., Düsseldorf.

3233. La Cène. Appartient à la *National Gallerie* de Berlin.

HALLE, Oscar, Anvers, rue des Orfèvres,

3234. Piété.

HARTMANN, Carl. München.

3235. Portrait.

3236. Le nouveau roman.

KAULBACH, Fr.,-A., von, München.

3237. Portrait de feu W. K.

KIESEL, Conrad Berlin.

3238. Portait de dame.

KNAUS, Ludwig, Berlin.

3239. Portrait du professeur Helmholz.

Appartient à la *National Gallerie* de Berlin.

MEYERHEIM, prof. Paul, Berlin.

3240. Ménagerie. Appartient à la *National Gallerie* de Berlin.

OSTERMAIER, Fräul, Therese, München.

3241. Automne.

RINGEL, feu Fritz, Bruxelles

3242. Liseuse.

SIVERS, Fräul, Clara von, Anvers, canal des Brasseurs, 36.

3243. La pain quotidien.

STEINHARDT, Fr, Bruxelles.

3244. Portrait de Mad. la Vicomtesse de Bresson.

VAUTIER, Benjamin, Düsseldorf.

3245. Au chevet de la malade.

WAGNER, feu Jules, Anvers.

3246. Le service du dimanche.

CLASSE II

SCULPTURE

BAUMBACH, Max, Berlin.

3247. Musicien dansant. Statuette bronze et argent.

CLASSE III

ARCHITECTURE

AUBERRISSER, G.

3248. Le nouvel Hôtel de ville à Wiesbaden.

6 cadres dessins et photographies.

3249. Villa Holdereggen.

CLASSE IV

DESSIN ET AQUARELLE

EITNER, Ernst, Hamburg.

3250. Marine. Aquarelle.

FEHDMER, Richard, Anvers.

3251. Environs de Rotterdam ; soir de novembre.

3252. Soirée d'hiver. Aquarelles.

KRÖNER, profr Chr., Düsseldorf.

3253. Mouettes au champ.
3254. Bord de la mer.
3255. Chemin creux dans le bois. Aquarelles.

Appartiennent à la *National Gallerie* de Berlin.

MENZEL, prof. Adolf, Berlin.

3256. Basse-cour au Japon.
3257. Veau et oies.
3258. Jardin zoologique.
3259. Gastein.
3260. Six projets de décoration pour le service de table de S. A. R. le Prince royal de Prusse.

Ces dix aquarelles appartiennent à la *National Gallerie* de Berlin.

PÜHN, Fräul, Sophie, München.

3261. L'attente. Aquarelle.

SECTION FRANÇAISE

SOCIÉTÉ DES ARTISTES FRANÇAIS

CLASSE I

PEINTURE

DÉJARDIN, Jules, Valenciennes.

3262. La dune.

ERNST, Rudolf, Paris.

3263. Ciseleur arabe.

LE BLANT, Julien, Paris, rue Pelouze, 5.

3264. Le retour du régiment.

LEFEBVRE, Just, Lille.

3265. Portrait de dame.

LEVY, Henri-Léopold, Paris, Boulevard de Clichy, 12.

3266. Enlèvement.

MARTIN, Henri-Guillaume, Paris, rue Denfert Rochereau,89.

3267. Printemps.
3268. Jeune Sainte.

MENGIN, Auguste-Charles, Paris, Impasse du Maine,7bis.

3269. Maternité.

TANZI, L., Paris.

3270. Printemps.

WENCKER, Joseph, Paris, rue Ballu,6 et 6bis.

3271. Portrait de jeune fille.

CLASSE II

SCULPTURE

FRÉMIET, Emmanuël, Paris.

3272. Gorille enlevant une femme. — Groupe bronze argenté.
3273. Faune et oursons. — Groupe bronze doré.
3274. Louis d'Orléans (Cavalier XIVe siècle). — Statuette bronze doré.
3275. Jeune chat et fauvette. — Bronze argenté.
3276. Credo. — Statuette bronze argenté.
3277. St Georges. — Groupe bronze.

HOUSSIN, Edouard, Paris, rue Denfert Rochereau,73.

3278. Mme Demont-Breton.
3279. Mr Demont-Breton. — Bustes bronze.

PUECH, Denis, Paris, Avenue Hoche,9.

3280. Sirène. — Groupe plâtre.

CLASSE III

ARCHITECTURE

JOSSO, Clément-Marie, Paris, rue d'Assas,74.

3281. Façade principale avec angles de retour du Musée des Beaux-Arts de Nantes.

Maquette appartenant au Musée des Beaux-Arts de Nantes.

CLASSE IV

GRAVURE

FLAMENG, Léopold, Paris.
3282. Glorification de la Loi. — Gravure d'après Baudry.

JACQUE, Charles, Paris.
3283. Étable. — Eau-forte.

SOCIÉTÉ NATIONALE DES BEAUX-ARTS

CLASSE I

PEINTURE

FRAPPA, José, Paris, rue Pergolèse, 12bis.
3284. Le retour du missionnaire.

GIRARDOT, Louis-Aug., Paris, rue d'Assas,68.
3285. Soir.

GROS, Lucien, Poissy.
3286. Vue de village.

CLASSE II

SCULPTURE

GRANET, Pierre, Paris, rue Aumont-Thiéville,4.
3287. Portrait d'homme. — Buste bronze.

SECTION BRITANNIQUE

CLASSE I

PEINTURE

FOWLER, Robert, Liverpool, South Castle street,10.
3288. L'esprit du matin.

HARE, **St. George**, West Brompton, Bolton studios,3, Redeliffe road, London S. W.

3289. La voix de la musique.

CLASSE IV

AQUARELLE

HAYES, **Claude**, Addlestone, Woburn Hill, Surrey.

3290. Entrée du port de Portsmouth. Aquarelle.

SECTION HONGROISE

CLASSE I

PEINTURE

RÉVÈSZ, **Inné**, Paris.

3291. Le fugitif.

ILLUSTRATIONS

189. Théophile Lybaert. La Vierge et l'Enfant.

298. Gustave Vanaise. Jacques van Artevelde.

164. François Lamorinière. La maison du garde.

222. Karel Ooms. Aux bords du Nil.

814. Jean Anthony. Retable de l'autel de Ste-Barbe.

123. Edgard Farazyn. Pêcheurs de crevettes à Nieuport (Le repos).

37. Léon Brunin. Rembrandt dans son atelier.

352. Isidore Verheyden. Marais.

264. Hendrik Schaefels. Vue de l'ancien marché au poisson.

41. Evariste Carpentier. Les navets.

825. Joseph Janssens. St-Joseph, patron de la Belgique.

311. Pierre Van Der Ouderaa. Le retour du Calvaire.

358. Théodore Verstraete. Verger en Zélande.

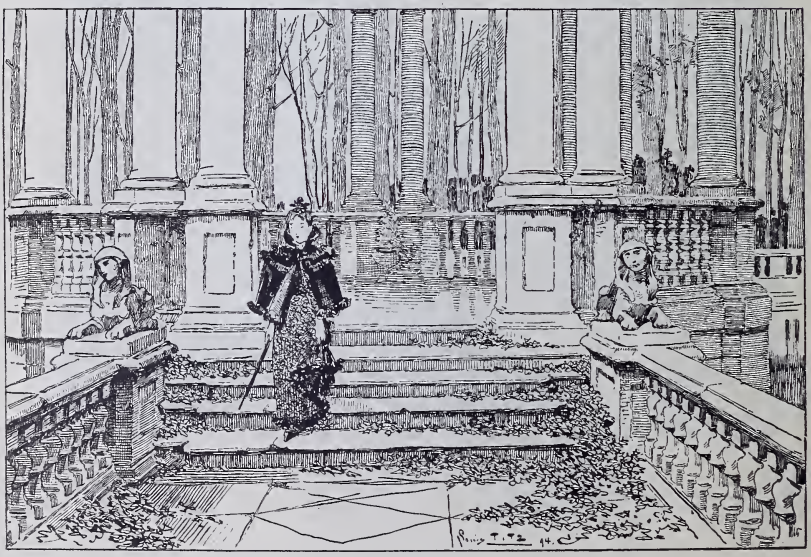
105. Albrecht De Vriendt. La Vierge de St-Luc.

203. CHARLES MERTENS. Jeu de la couronne.

215. Robert Mols. Le port de Dunkerque.

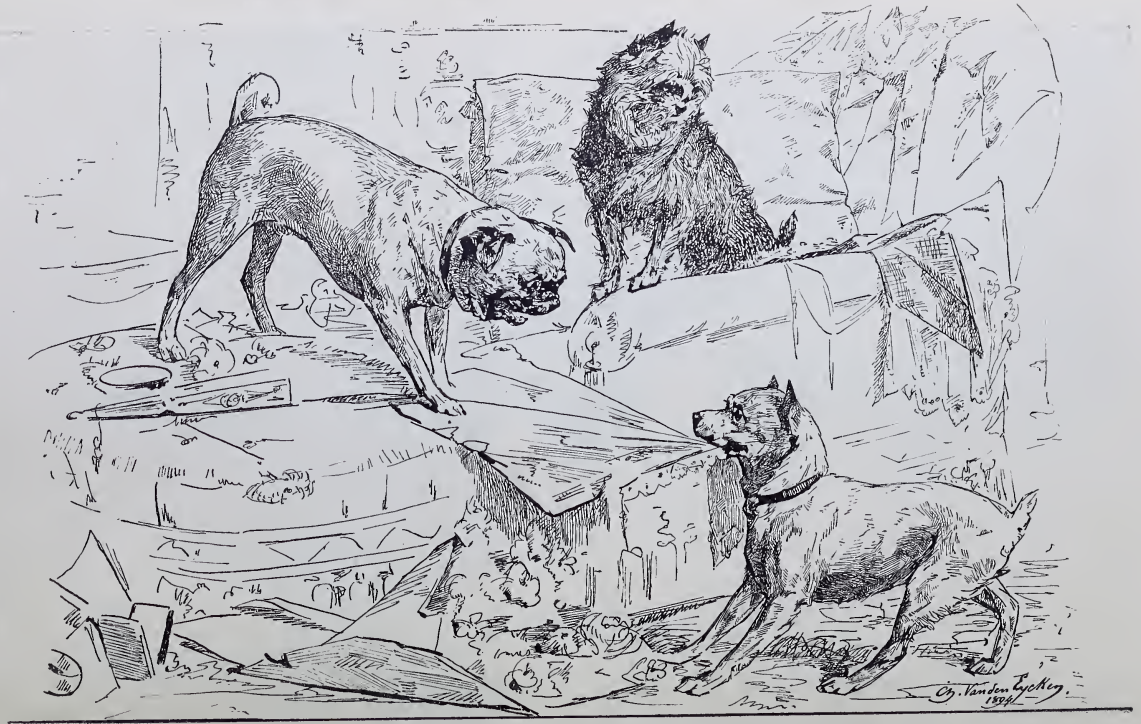
132. Willem Geets. Prédiction.

231. Jean Portaels. La Madeleine.

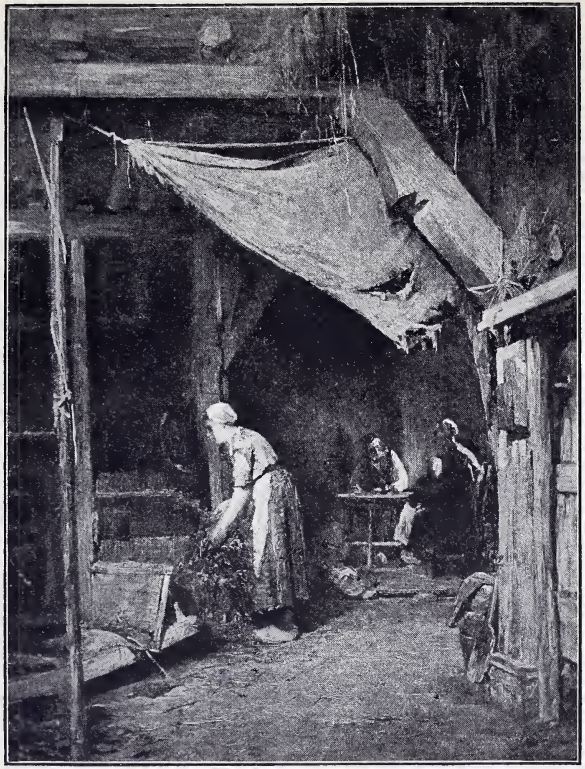


777. Louis Titz. Le kiosque de l'Etoile.

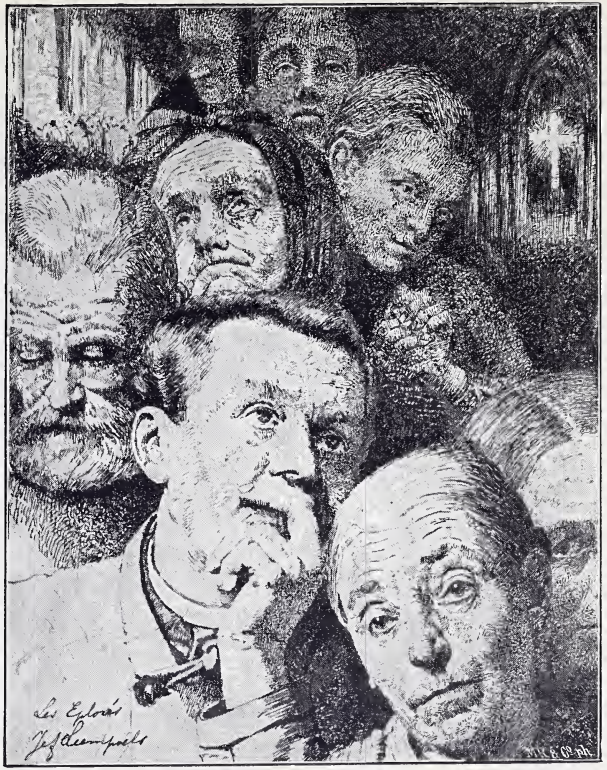
17. M^lle^ Euphrosine Beernaert. Intérieur de bois (Campine).



308. Charles Van den Eycken. Fameuse besogne.



902. H.-J. Melis. Intérieur; Hollande méridionale.



177 Jef Leempoels. Les éplorés.

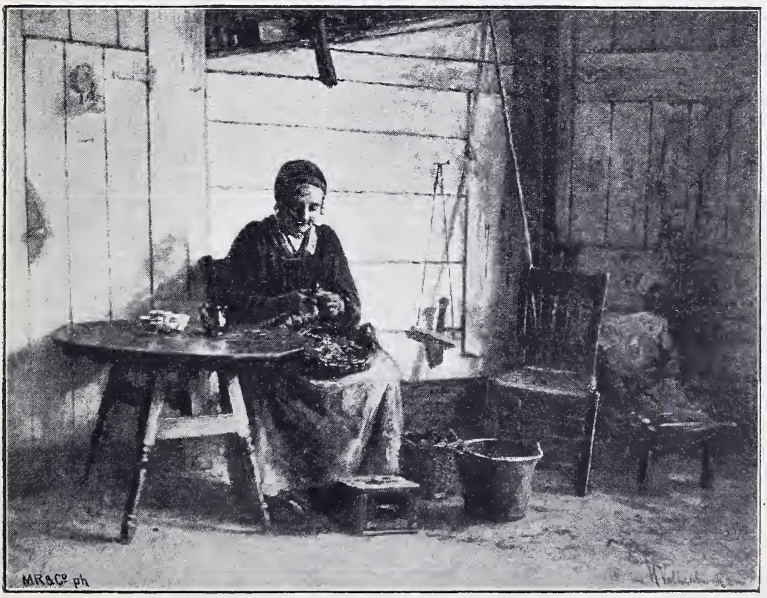
858. Fred.-J. du Chattel. Bords de la Vecht.

933. Ph. Sadée. L'arrivée du bateau de pêche.

872. H. J. Haverman. Portrait.

831. Louis Apol. Décembre en Hollande.

838. Nic. Bastert. Au nord de la Vecht.



945. H. van Valkenburg. Intérieur de ferme.

864. P.-J.-C. Gabriel. Vers le soir.

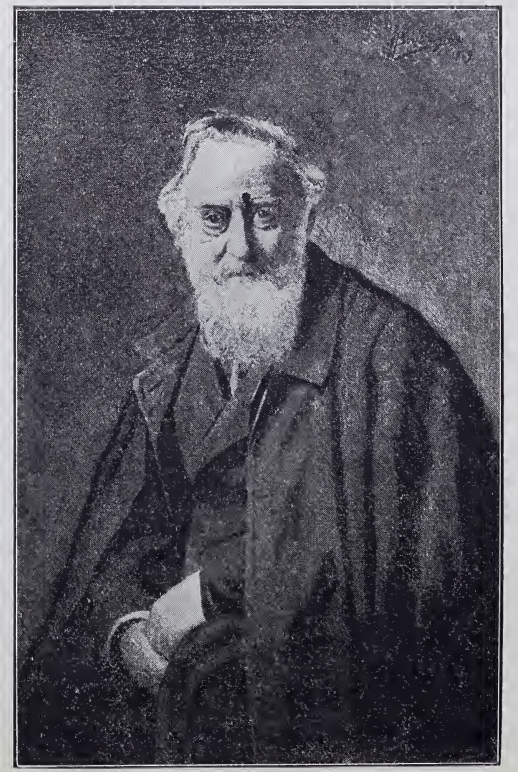
901. Anton Mauve. Dans le potager.

908. M^me^ S. Mesdag-van Houten. Tombée du jour.

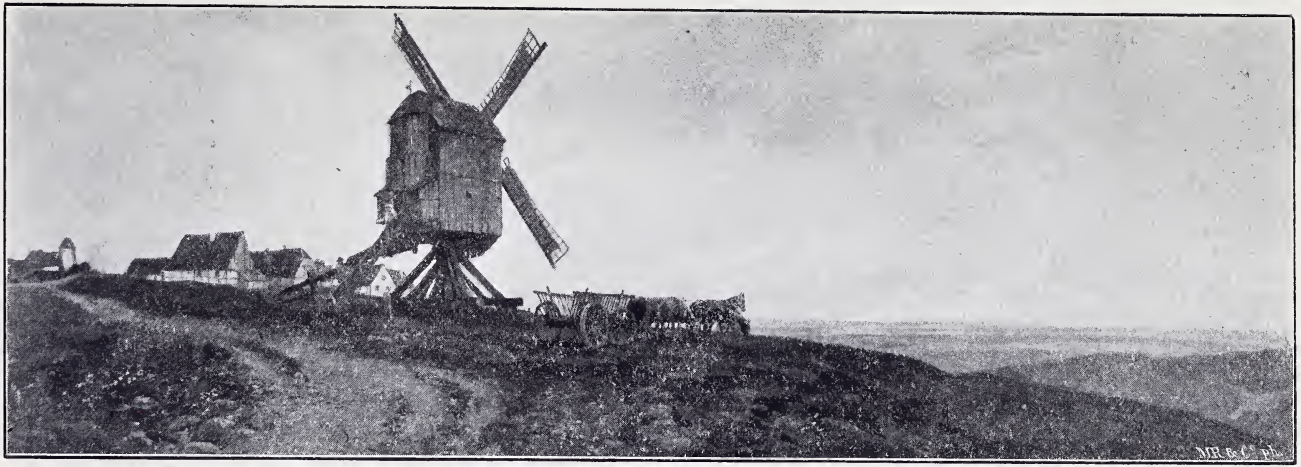
861. O. Eerelman. Barzoir.

833. Ad. Artz. La tricoteuse.

1406. Ismaël Gentz. Le philosophe.



852. A.-J.-P. Boudewijnse. Portrait.



1136. Heinrich Deiters. Bruyère en Westphalie.

1083. Julius Adam. Nombreuse famille (Fragment).

1346. Rudolf Voigtlander. Vieille écluse.

1135. Hans Deiters. Portrait.

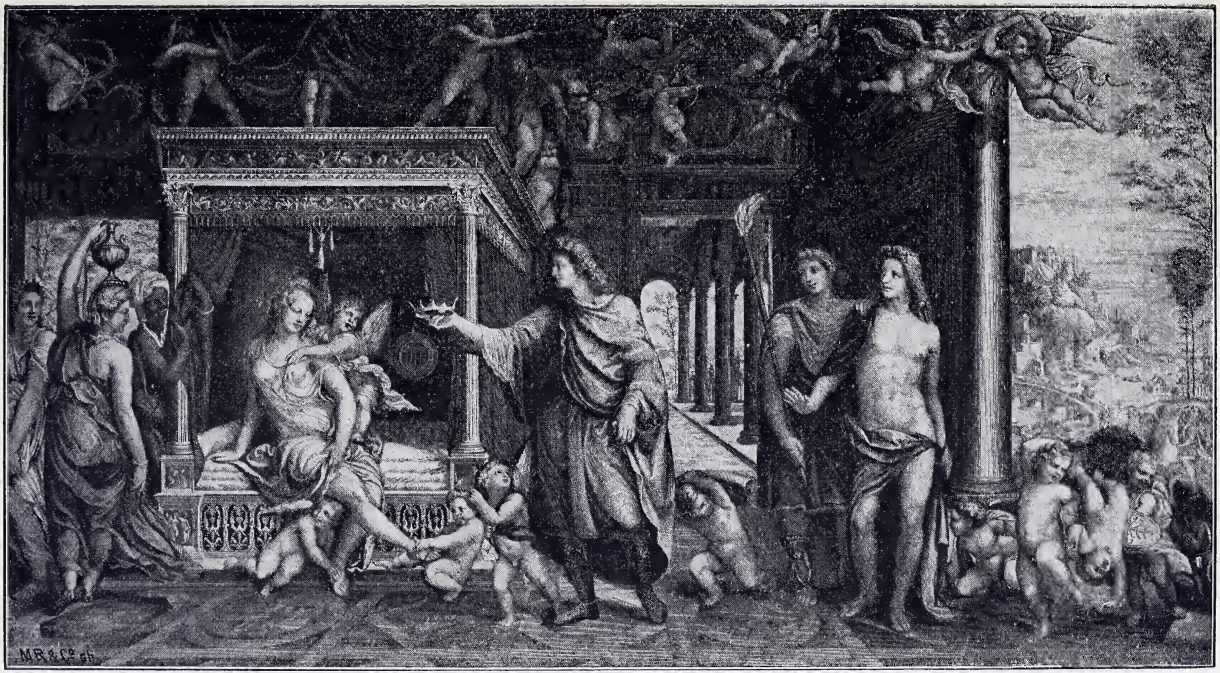
1348. Max Volkhart. Au moment du départ.

1117. Ernst Bosch. Chez la devineresse de village.

1202. Carl Jacoby. Prière avant le repas.

1098. Prof[r] Carl Becker. Othello raconte l'histoire de sa vie.

1183. Otto Heichert. Théod. Körner, blessé.



1440. Ludwig Jacoby. Le mariage d'Alexandre et de Roxane.

1512. Jules Breton. Femme de Douarnenez.

1545. M^me^ V. Demont-Breton. Jeanne d'Arc.

1550. Edouard Detaille. En reconnaissance.

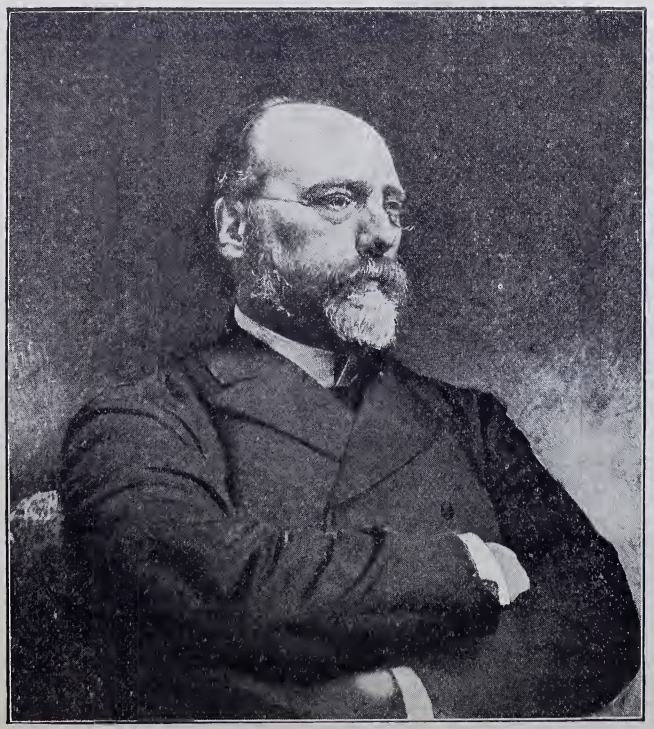
1530. Fernand Cormon. Père Didon.

1690. T. Robert-Fleury. Sous Louis XVI.

1624. Maurice Leloir. Ensevelissement de Manon-Lescaut.

1712. Francis Tattegrain. L'incendie, Artois.

1621. Jules Lefebvre. Portrait de Mme Pelletier.

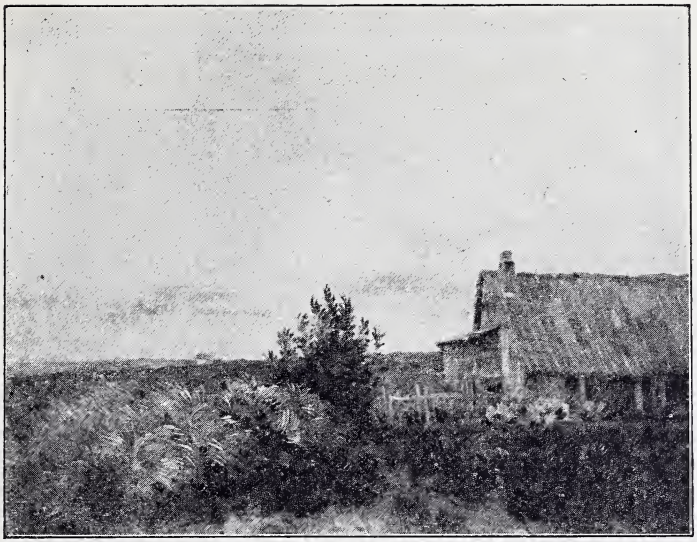


1499bis. Léon-Joseph-Florentin Bonnat. Portrait.

1480. J.-J. Benjamin-Constant. Portrait.

1503. W.-A. Bouguereau. S^tes^ Femmes au Tombeau.

1955. EMILE-AUG. CAROLUS-DURAN. Portrait.



1963. Jean-Charles Cazin. Flandre.

2062. Roll. Jeunesse.

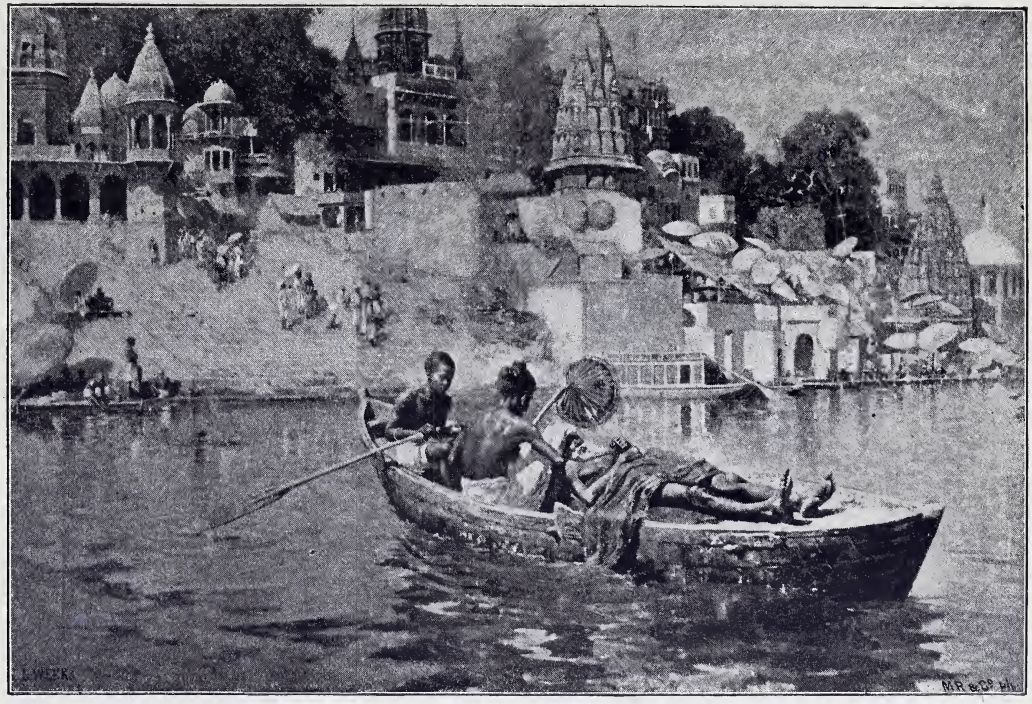
1938. Jean Beraud. La descente de Croix.

1929. Alfred-Pierre Agache. L'Annonciation.

1989. Guillaume Dubufe. Un nid, portraits d'enfants.

1932. Albert Aublet. Les vieux (Tréport).

2286. Henry-S. Bisbing. Sur la rive.



2360. Edwin Lord Weeks. Dernier voyage, Benares (Inde).

2307. Walter Gay. La Messe en Bretagne.

2351. Julius-L. Stewart. Bougival.

2334. Charles-Sprague Pearce. Le parc aux moutons.

2426. William Logsdail. Le "9 Novembre" (Procession du Lord Maire).

2439. Fred. Morgan. Roses et épines.

2387. L. Alma Tadema. Coin de l'atelier de Sir Fred. Leighton.

2435. Sir John-E.-B. Millais. La dernière rose de l'été.

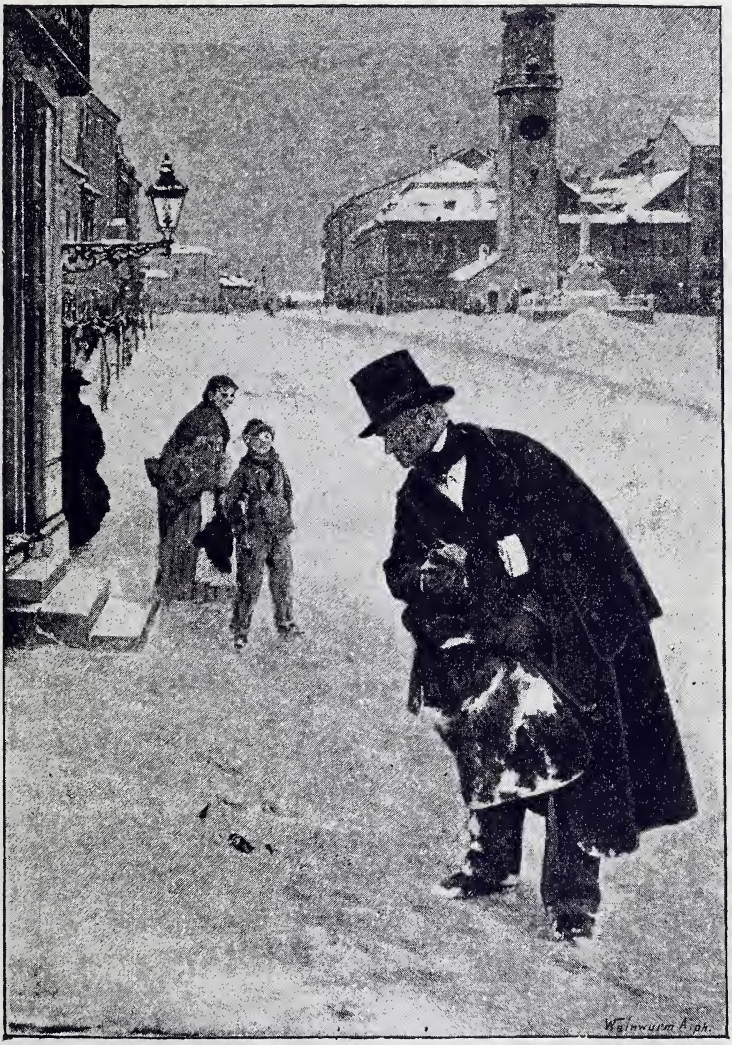
2588. P. S. Kröyer. Crépuscule, souvenir de Skagen.

2513. Sir James Linton. Celia, d'après Shakespeare.

488. Julien Dillens. S^{t} Louis, roi de France.

465. Franz Deckers. Le génie de Shakespeare.

1384. Gustav Rutz. La baignoire.

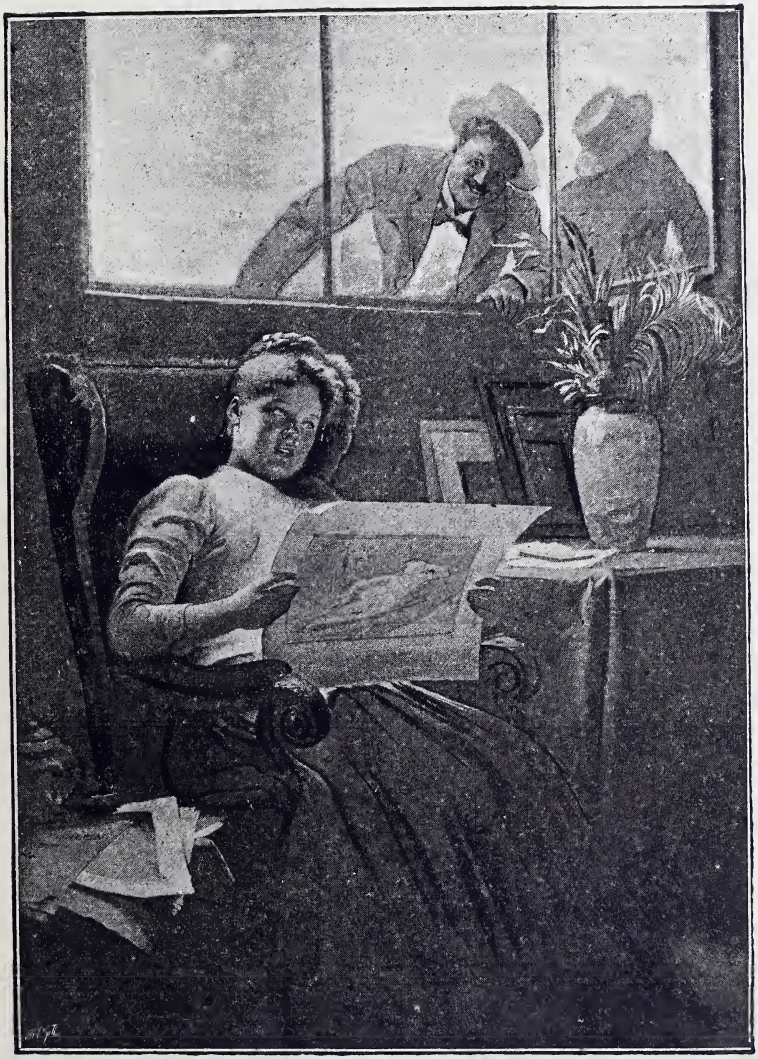


2734. Dominique Skutezky. Le malheur fait rire.

2696. Arthur Halmi. Mariage occulte.

2671. Othon de Baditz. Roses sauvages.

2698. Eugène Jendrassik. La veuve.



2738. Jules Stetka. Curiosité.

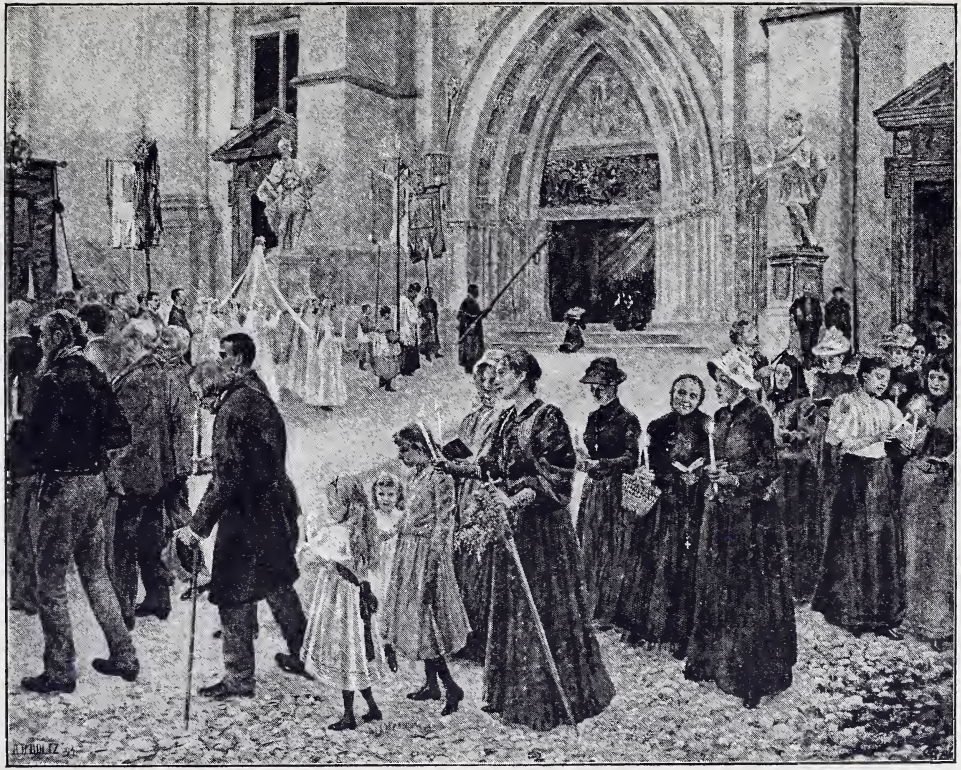
2843. Franz von Pausinger. Combat à outrance.

2788. Hugo Darnaut. Lever de la lune.

2842. Rudolf Ottenfeld. L'Archiduc Charles fait reconduire le corps du général français Marceau (21 Sept. 1796).

2830. Maximilian Lenz. Le bénédicité.

2832. Carl Moll. Marché aux fruits, à Vienne.



2803. Alexander-D. Goltz. Procession devant l'église de Maria-Zell, Styrie.

2809. Theodor von Hörmann. Mon village!

2780. Julius Ritter von Blaas. Antlassritt, cavalcade religieuse au Tyrol.

2784. Hugo Charlemont. Nature morte.

2800. Simon Glücklich. Chez la grand'mère.

2898. Ludwig Dürnbauer. Pensive.

NOMS DES ARTISTES

DONT LES ŒUVRES SONT REPRODUITES DANS LE CATALOGUE. *

			N° du Catalogue
Théophile Lybaert	*Section Belge*		189
Gustave Vanaise	,,	,,	298
Hendrik Schaefels	,,	,,	264
Evariste Carpentier	,,	,,	41
Edgard Farazyn	,,	,,	123
Léon Brunin	,,	,,	37
Isidore J.-F. Verheyden	,,	,,	352
François Lamorinière	,,	,,	164
Karel Ooms	,,	,,	222
Jean Anthony	,,	,,	814
Charles Mertens	,,	,,	203
Robert Mols	,,	,,	215
Théodore Verstraete	,,	,,	358
Albrecht De Vriendt	,,	,,	105
Joseph Janssens	,,	,,	825
Pierre J. Van der Ouderaa	,,	,,	311
Willem Geets	,,	,,	132
Jean Portaels	,,	,,	231
Louis Titz	,,	,,	777
M^lle^ Euphrosine Beernaert	,,	,,	17
Charles Van den Eycken	,,	,,	308
Jef Leempoels	,,	,,	177
H.-J. Melis	*Section Néerlandaise.*		902

* Cette liste est faite dans l'ordre de l'impression des illustrations.

			N° du Catalogue
Fred.-J. du Chattel	*Section*	*Néerlandaise.*	858
Ph. Sadée	,,	,,	933
H. J. Haverman	,,	,,	872
Louis Apol	,,	,,	831
Nic. Bastert	,,	,,	838
H. van Valkenburg	,,	,,	945
P.-J.-C. Gabriel	,,	,,	864
Anton Mauve	,,	,,	901
M^me^ S. Mesdag-van Houten	,,	,,	908
O. Eerelman	,,	,,	861
Ad. Artz	,,	,,	833
A.-J.-P. Boudewijnse	,,	,,	852
Ismaël Gentz	*Section*	*Allemande.*	1406
Heinrich Deiters	,,	,,	1136
Rudolf Voigtlander	,,	,,	1346
Julius Adam	,,	,,	1083
Hans Deiters	,,	,,	1135
Max Volkhart	,,	,,	1348
Ernst Bosch	,,	,,	1117
Carl Jacoby	,,	,,	1202
Prof. Carl Becker	,,	,,	1098
Otto Heichert	,,	,,	1183
Ludwig Jacoby	,,	,,	1440
M^me^ Virginie Demont-Breton	*Section*	*Française.*	1545
Jules Breton	,,	,,	1512
Edouard Detaille	,,	,,	1550
Tony Robert-Fleury	,,	,,	1690
Fernand Cormon	,,	,,	1530
Maurice Leloir	,,	,,	1624
Francis Tattegrain	,,	,,	1712
Jules Lefebvre	,,	,,	1621
Léon-Joseph-Florentin Bonnat	,,	,,	1499^bis^
Jean-Joseph Benjamin-Constant	,,	,,	1480
William-Adolphe Bouguereau	,,	,,	1503
Emile-Auguste Carolus-Duran	,,	,,	1955
Roll	,,	,,	2062
Jean-Charles Cazin	,,	,,	1963
Jean Beraud	,,	,,	1938
Alfred-Pierre Agache	,,	,,	1929

		N° du Catalogue
Guillaume Dubufe	*Section Française*	1989
Albert Aublet	,, ,,	1932
Henry-S. Bisbing	*Section Américaine.*	2286
Edwin Lord Weeks	,, ,,	2360
Walter Gay	,, ,,	2307
Julius-L. Stewart	,, ,,	2351
Charles-Sprague Pearce	,, ,,	2334
William Logsdail	*Section Britannique.*	2426
Fred. Morgan	,, ,,	2439
L. Alma Tadema	,, ,,	2387
Sir John-E.-Bart. Millais	,, ,,	2435
Sir James-D. Linton	,, ,,	2513
P. S. Kröyer	*Section Danoise.*	2588
Julien Dillens	*Section Belge.*	488
Franz Deckers	,, ,,	465
Gustav Rutz	*Section Allemande.*	1384
Dominique Skutezky	*Section Hongroise.*	2734
Arthur Halmi	,, ,,	2696
Othon de Baditz	,, ,,	2671
Eugène Jendrassik	,, ,,	2698
Jules Stetka	,, ,,	2738
Franz von Pausinger	*Section Autrichienne.*	2843
Hugo Darnaut	,, ,,	2788
Rudolf Ottenfeld	,, ,,	2842
Maximilian Lenz	,, ,,	2830
Carl Moll	,, ,,	2832
Alexander-D. Goltz	,, ,,	2803
Theodor von Hörmann	,, ,,	2809
Julius Ritter von Blaas	,, ,,	2780
Hugo Charlemont	,, ,,	2784
Simon Glücklich	,, ,,	2800
Ludwig Dürnbauer	,, ,,	2898

TABLE DES MATIÈRES*

	PAGES
Plan des salons	1
Commission administrative	5
Membres résidants	6
Commissariat du Gouvernement	7
Règlement général	7
Belgique	15
,, (Supplément)	220
Pays-Bas	55
Allemagne	73
,, (Supplément)	221
France. Société des artistes français	99
,, ,, ,, ,, (Supplément)	223
,, Société nationale des Beaux-Arts	127
,, ,, ,, ,, (Supplément)	225
Norwége	143
Etats-Unis d'Amérique	151
Section Britannique	159
,, ,, (Supplément)	225
Danemarck	169
Hongrie	179
,, (Supplément)	226
Autriche	187
Italie	199
Espagne	213
Section Internationale	217
Illustrations	227
Liste des Artistes dont les œuvres sont reproduites dans le catalogue	309
Table des matières	312

* L'ordre suivi est celui de l'achèvement des Sections.

EXPOSITION UNIVERSELLE D'ANVERS

Grand Salon de Bijoux et d'Orfèvrerie

près de la **MINE DE DIAMANTS**

CLASSE DIAMANT JOAILLERIE

BIJOUX ANCIENS ET MODERNES

Argenterie Artistique

Diamants et Pierres Fines

EMILE ANTHONY

MAISON FERMÉE ET FABRIQUE

FONDÉES EN 1826

N° 20, RUE OUDAEN, N° 20

(près de l'église des Augustins)

Spécialité de Bijoux Artistiques connus sous le nom

"Bijoux Anthony"

en émaux anciens provenants de vieux bijoux flamands

Les plus hautes distinctions dans plusieurs Expositions Internationales.

HOTEL ST-ANTOINE

PLACE VERTE, 40

VIS-À-VIS DE LA CATHÉDRALE

Hôtel de 1re Classe universellement réputé par le confortable de son emménagement lequel vient d'être entièrement renouvelé.

Connu par les voyageurs et touristes pour la bonne cuisine, sa table d'hôte et son restaurant, ainsi que par l'excellent choix de ses vins, offrant en outre un séjour agréable par sa position au centre de la ville.

Superbe Cour, grands Salons de Réception, Salon de Lecture et Salon pour Dames.

JOURNAUX DE TOUS LES PAYS.

Interprète attaché à l'établissement, parlant toutes les langues.

OMNIBUS A TOUS LES TRAINS ET BATEAUX.

BAINS A CHAQUE ETAGE.

SCHMITT-SPAENHOVEN, *propriétaire.*

PEINTURE SUR VERRE ET SUR EMAIL

SAMUEL COUCKE & FILS,

Chevalier du St-Sepulcre et honoré de la Croix Pro Ecclesia et Pontifice.

MAISON FONDÉE EN 1858.

rue courte des Foulons, 16, (près de la Cathédrale) BRUGES

Vitraux pour Eglises, Chapelles, Cabinets d'Arts et d'Etudes.

Diplômes d'honneur et médailles d'or et d'argent: Bruxelles, Barcelone, Madrid, Tunis, Genève, Rome, Londres, Cologne, Reims, Liège, etc.

ELOI COUCKE, Peinture murale à l'huile et en émail, sur Porcelaine et Carreaux, pour revêtements d'Eglise, etc. Miniatures sur Parchemin. Restauration de Manuscrits anciens. Arbres Généalogiques et Peintures d'Armoiries.

THEOPHILE COUCKE, Gravures Artistiques et Commerciales sur glaces et verres à vitres, pour Portes, Verandas, plafonds, etc. etc.

JOAILLERIE

ET BIJOUTERIE ARTISTIQUES

TOUS DESSINS EXÉCUTÉS SUR COMMANDE

F. VAN HEMELRYCK-JACOBS

JOAILLIER DE LA COUR DE PERSE

FOURNISSEUR DE S. A. S. LA DUCHESSE D'ARENBERG ET DE LEURS
A. S. Mgr. LE PRINCE ET LA PRINCESSE DE CROY

1, Marché aux Souliers, 1,

ANVERS (BELGIQUE).

OLD CURIOSITY SHOP

J. F. VAN HERCK

MEUBLES ANCIENS

ANTIQUITES, ORFEVRERIE ANCIENNE

Objets d'Art et de Curiosité

31, GRAND'PLACE, 31, ANVERS.

Appareils Photographiques

INSTANTANÉS ET D'ATELIER

Objectifs anastigmats d'une définition parfaite. — Téléobjectifs, etc. — Obturateurs et
ACCESSOIRES PHOTOGRAPHIQUES.

LOUIS VAN NECK & C°

USINE : KLAPDORP, 10, Anvers,

PLACE DE MEIR, 45, Anvers; RUE MADELEINE, 7, Bruxelles.

Antiquités, Objets d'Art
ET DE CURIOSITÉ.
EUG. VAN HERCK FILS
SPÉCIALITÉ DE MEUBLES ANCIENS
PLACE DE MEIR, 67, ANVERS.
Même maison au Vieil Anvers

FABRIQUE DE CADRES
EN TOUS STYLES
SPECIALITE DE CADRES BORDURES
DOREUR DU MUSEUM
D'ANVERS
Maison J. LAURIKS
36, RUE DE L'ESPLANADE,
ANVERS.

VINS de BOURGOGNE - Rouges et Blancs
Côtes de **Epineuil - Irancy - Beaune - Nuits - Chambertin**
Chablis - Meursault - Montrachet.
Vins vieux authentiques, en fûts et en bouteilles - Récolte 1893, à conserver pour vieillir, depuis 100 frs la feuillette et 175 frs la pièce, *gares de France ;* (prix qui sont infimes eu égard à la qualité extraordinaire de l'année).
GIBERT & C^ie^, à Bailly, Yonne.
Agents sérieux demandés FRANCE et ETRANGER.

RESTAURANT BERTRAND

Fournisseur de S. M. le Roi des Belges.

MAISON FONDÉE 1821

MAISON DE TOUT 1er ORDRE

DÉJEUNERS ET DINERS A LA CARTE ET A PRIX-FIXE

Renommée Universelle

Cave réputée pour les grands Crûs Authentiques

Hub. GILISSEN-HERINCX Sr

Concessionnaire du Restaurant du Cercle la Concorde.

11, Place de Meir et rue des Douze Mois, 30, Anvers.

Importation directe de Cigares

DE LA HAVANE.

La Maison Desprez

Rue des Douze Mois, 12, Anvers,

a l'honneur d'inviter les amateurs de bons Cigares de la Havane à visiter **L'Exposition Privée** qu'elle vient d'ouvrir **rue des Douze Mois, 12.** Cette exposition comprend un grand choix de cigares pris dans les premières fabriques de la Havane telles que :

Legitimidad. — Antilla Cubana. — Mapa Mundi.
Diaz y Rodriguez. — La Venus.
La Sofia. — Roméo et Julieto. — Vicente Suarez. — Carolina.
Benito Suarez. — Bella Cubana. — Flor de Morales.
Ecuador. — La Ley. — La Garita.
L. Carvajal. — Rosa Aromatica. — Tomas Gutierrez.
La Sabrosa. — Eden. — La Diligencia. — Villar y Villar.

Le tout à des prix défiant toute concurrence.

Restaurant du Rocher de Cancale

MAISON FONDÉE EN 1810

H. COLON, PROPRIÉTAIRE

ANVERS, 19, rue des Douze Mois, 19, ANVERS.

PLATS DU JOUR VARIÉS POUR LES DÉJEUNERS

DINERS A PRIX FIXE ET A LA CARTE

Grands et petits Salons de Société pour Banquets, Noces et Diners particuliers

Spécialité de Diners et plats de commande pour la ville

VENTE DE VINS AVEC RÉDUCTIONS SELON QUANTITÉS,

LA MAISON VIENT D'ÊTRE COMPLÈTEMENT RESTAURÉE.

Art Religieux = Ornements d'Eglise.

Lamb. VAN RYSWYCK-BOGAERTS

KIPDORP, 23, ANVERS.

Autels - Tabernacles - Candélabres - Lustres - Ostensoirs - Calices

Ciboires - Burettes - Bronzes d'Art - Statuettes.

SPÉCIALITÉ D'OBJETS POUR CADEAUX DE 1re COMMUNION

Restauration d'antiquités. — Dorure. — Argenture. — Vernis d'Or. — Nickelage, etc.

ENVOI DE DESSINS SUR DEMANDE.

AMEUBLEMENTS

JOS. DE ROY

FABRIQUE ET MAGASIN

33, Rue Léopold, Anvers.

Meubles - Tentures - Sièges - Tapis

EXPOSITITION UNIVERSELLE D'ANVERS, CLASSE 42.

Hubert Kreitz

6, MARCHÉ AUX SOULIERS, 6,

ANVERS.

BRONZES D'ART

PENDULES ET CANDELABRES

Montres de Précision

CHAINES OR 18 KARATS

PENDULES DE VOYAGE.

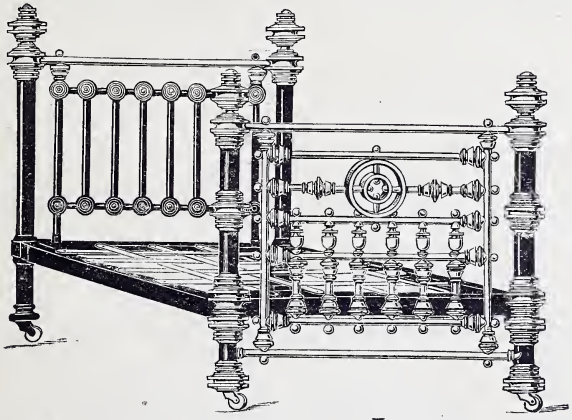
Maison LEVA

30, rue des Tanneurs, ANVERS

ARTICLES DE MÉNAGE AU GRAND COMPLET

MACHINES A LAVER, A CALANDRER, A TORDRE

Ameublements en pitch-pine



Meubles de Jardin

Spécialité de Lits anglais et de Voitures d'enfants

NOUVEAUTÉS DE TOUS LES PAYS

Importation directe de l'Amérique

CHOIX COMPLET D'ARTICLES DE CHAUFFAGE.

ETABLISSEMENT

BELLEMANS FRÈRES

MARCHÉ AUX ŒUFS, 12,

ANVERS.

TÉLÉPHONE 717.

FABRIQUE de REGISTRES

ATELIER DE RELIURE

IMPRIMERIE

Typographique et Lithographique, Commerciale et de Luxe.

INSTALLATIONS SPÉCIALES

POUR

Actions, Titres et Obligations

PAPETERIE DE LUXE

Spécialité de Menus

TIMBRAGES RICHES ET EN COULEURS

CARTES D'INVITATION, DE VISITE, DE RÉCEPTION, ETC.,

ANNONCES DE MARIAGE, DE NAISSANCE, ETC.

CARNETS DE BAL, CARTES DE CHASSE, ETC.

Great Eastern Railway

Londres, le Centre, l'Ouest, et le Nord de l'Angleterre et l'Ecosse

Via ANVERS-HARWICH

Service journalier (Dimanche excepté)

Pendant toute la durée de l'Exposition d'Anvers (Mai-Octobre) des coupons spéciaux à prix très réduits, valables pendant une semaine, seront émis aux Agences ci-dessous de la Compagnie, savoir :

d'ANVERS à LONDRES et retour

1re classe	2me classe
Frs 37.50	**Frs 25.00**

Horaire du Service de et vers Londres.

Trajet par mer effectué en 7 heures par les magnifiques steamers, à double hélice ; " Colchester, " " Cambridge " " Norwich " ou " Ipswich "

Anvers, (Quai du Sud) dép. 6.45s	Londres,(Liverpool Str.)dép. 8.30s
Harwich, (Parkeston Quai) 6.30m	Harwich, (Parkeston Quai) 10.20s
Londres, (Liverpool Str.) ar. 8.05m	Anvers, (Quai du Sud) arr. 10.00m

On délivre également aux Agences susdites des coupons directs au départ de Bruxelles et d'Anvers pour les principales villes du Centre et du Nord de l'Angleterre et l'Ecosse et, du 1er Juin au 30 Septembre, des billets combinés pour voyages circulaires en Ecosse et au pays de Galles à prix exceptionnellement réduits.

Le train quittant Bruxelles Nord à 5.33 soir est direct pour le quai du Sud et débarque les voyageurs vis-à-vis des bateaux de la Compagnie.

Pour tous renseignements s'adresser aux Bureaux de la Compagnie :

ANVERS : Quai de la Station-Sud,
BRUXELLES : 79, Montagne de la Cour.

(Mai 94).

London, Chatham and Dover Railway

THE ROYAL MAIL EXPRESS ROUTES BETWEEN ENGLAND AND THE CONTINENT.

LONDON STATIONS { VICTORIA (West End) HOLBORN (City)

Choice of Three Routes, with daily fixed Express Services

BETWEEN

LONDON AND ANTWERP

AS UNDER;

A. VIA DOVER AND CALAIS in 10 hours; three Services daily in each direction. The magnificent new steamers of the L. C. & D. Co "Calais-Douvres" "Empress" or "Victoria" perform the passage in 1 hour 10 minutes.

B. VIA DOVER AND OSTEND in 8 1/2 hours; three Services daily in each direction. The large new vessels of the Belgian Government perform the passage in 3 1/2 hours.

C. VIA QUEENBORO AND FLUSHING in 11 hours, two Services daily in each direction. The splendid paddle vessels of the Zeeland Steamship Co perform the passage in 7 1/2 hours (only 4 hours open sea).

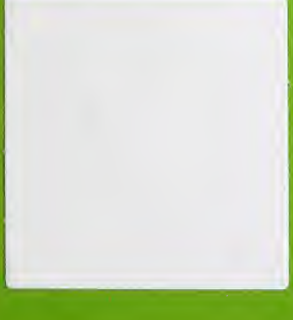
Through Single & Return Tickets and Registration of Luggage by all the above routes.

SPECIAL EXCURSION TICKETS will be issued from London by the Queenboro & Flushing Route from London to Antwerp for the International Exhibition, at the following greatly reduced return fares.

First class 30s/—. — Second class 20s/—.

For further information apply to the Continental Manager

L. C. D. R. Victoria Station, London S. W. — or to.

Antwerp Agency — 10, Rue Kiliaen or to M. Wirtz, 22, Avenue de Keyzer.
Brussels Agency — 9, Boulevard Anspach.
} Special L.C.D.R. Agents.

Or to Messrs COOK & SON'S, Tourist Offices.
Central Gallery, Antwerp Exhibition British Section.